

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«РЕЧИЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«НА ПОРОГЕ ОТКРЫТИЙ»

МАТЕРИАЛЫ
X НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

РЕЧИЦА 2026

УДК 377.8(476)(06)
ББК 74.47(4Бел)я431
Н12

Председатель оргкомитета
Егорова Людмила Анатольевна, директор учреждения образования
«Речицкий государственный педагогический колледж»

Председатель редакционного совета
Торро Виктория Александровна, заместитель директора по учебной работе учреждения
образования «Речицкий государственный педагогический колледж»,
кандидат филологических наук

Составители:
Старушенко Е.В., председатель цикловой комиссии преподавателей педагогики,
психологии, дошкольного образования, физической культуры и здоровья,
руководитель научного общества учащихся «ЛОГОС»; *Булочка Е.В.*, методист

Н12 **На пороге открытий** : материалы X научно-практической конференции с
международным участием. 09 апреля 2026 г., г. Речица / сост. Е. В. Старушенко,
Е. В. Булочка. – Речица : УО «Речицкий государственный педагогический
колледж», 2026. – 230 с.

В сборнике представлены материалы тезисов докладов X научно-практической конференции с международным участием «На пороге открытий». Публикации содержат исследовательский опыт учащихся учреждений среднего специального образования Республики Беларусь и Российской Федерации, а также учащихся общего среднего образования города Речицы по решению актуальных проблем современной науки в различных ее направлениях.

Адресуется учащимся, преподавателям учреждений среднего специального образования, учителям-предметникам учреждений общего среднего образования, воспитателям учреждений дошкольного образования, руководителям научных обществ учащихся.

Материалы конференции публикуются в авторской редакции. За содержание статей и соответствие нормам литературного языка ответственность несут авторы.

УДК 377.8(476)(06)
ББК 74.47(4Бел)я431

Учреждение образования «Речицкий
государственный педагогический
колледж», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ I ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ.....	7
НАПРАВЛЕНИЕ: ФИЛОЛОГИЯ.....	7
Еленич А.С. Современные женщины – писательницы Гомельщины.....	7
Ендолова В.А. Монолог и диалог: виды и формы в логистической практике.....	9
Зайцева Е.В. Ойконимы Речицкого района.....	12
Повх Е.С. Экранизация как способ интерпретации художественного произведения.....	16
Силаева Д.Ю. Человек и техносфера: роман Андрея Платонова «Чевенгур» как предупреждение.....	19
Скамьина А.А. Основы ораторского искусства в профессиональной деятельности юриста.....	21
НАПРАВЛЕНИЕ: ИСТОРИЯ, КРАЕВЕДЕНИЕ.....	24
Дегтерева В.А. Великая Отечественная война в памяти поколений.....	24
Еськова К.Д. Беларускі шляхецкі касцюм XVIII ст.	27
Кленина В.М. Детство, украденное войной.....	30
Кузнецова С.С. История и современное состояние усадьбы Дудинское: к вопросу сохранения дворянского наследия Вологодской области.....	33
Михайлова Ю.Д. Памятник архитектуры г. Нижнего Новгорода: Серобусыгинский дом – символ эпохи.....	35
Павлова Е.Д. История одной семьи в контексте военной истории России: боевой и трудовой путь Сидорова Бориса Александровича.....	38
Русяева К.С. Моя война, моя победа: мой прадед Тезин Тарас Николаевич – участник Великой Отечественной войны.....	41
Штырхунова М.Р. Северная шкатулка Беларуси.....	44
НАПРАВЛЕНИЕ: БИОЛОГИЯ, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ.....	47
Астапенко А.В. Минеральная радуга.....	47
Баженова А.В. Здоровый образ жизни – основа долголетия и счастья.....	49
Гулина У.В. Роль утренней гигиенической гимнастики в режиме дня.....	52
Дединкова В.П. Влияние жидкости электронных сигарет на организм человека.....	54
Жукова М.А. Шаги к здоровью: каждая пробежка на счету.....	57
Захожая П.А., Лясневская В.А. Влияние биостимуляторов на прорастание семян гороха посевного.....	59
Клемезь В.Е. Хлоропласты как органы питания растительных клеток.....	63
Кольчук М.А. Возможно ли полное уничтожение борщевика Сосновского в Речицком районе...	66
Максименко А.В. Влияние энергетических напитков на организм.....	68
Новикова А.А. Современные тренды здорового образа жизни студентов.....	70
Писарева В.Е. Двигательный режим и его значение.....	72
Собалева А.П. Агротуризм как способ развития села в России.....	74
Сорочан А.Д. Физическая культура как эффективное средство профилактики и преодоления стрессовых состояний.....	75
Сотникова С.П. Здоровый образ жизни и спорт в жизни человека.....	77
Хозраткулова Я.В. Здоровый образ жизни как новая социальная норма современной молодёжи.....	79
Яковлева Е.А. Нарушение осанки у младших школьников: распространенность, причины и стратегии первичной профилактики.....	81
НАПРАВЛЕНИЕ: ХИМИЯ, ЭКОЛОГИЯ.....	85
Давыденко Е.А., Лобков И.В. Оценка загрязнения снежного покрова города Речицы методом малоглубинной геофизики.....	85
Жерневская В.В. КИПУП «Речицаагрохимсервис» как источник загрязнения окружающей среды.....	87
Зайцева Е.В. Опасность батареек: влияние содержимого одной пальчиковой батарейки на всхожесть семян.....	89
Ткачева Е.В. Синтез и исследование свойств биоразлагаемого пластика на основе крахмала.....	91
НАПРАВЛЕНИЕ: МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ФИЗИКА.....	94
Архиреев А.Д. Разработка приложения для проведения квиз-игр.....	94

Богомолова А.С. Формирование начальных ИКТ-компетенций у младших школьников через учебные информационные системы	97
Богуславский Н.Ю. Применение экспериментальных задач на уроках физики.....	100
Гарашенко В.В. Использование фитнес-трекеров и умных часов для мониторинга двигательной активности учащихся	102
Загурский И.А., Чесных М.А. Разработка специализированного калькулятора для расчёта суммарной относительной погрешности электроизмерительных комплексов	104
Кочешкова И.И. Цифровая образовательная среда пиктомир как средство обучения младших школьников основам программирования во внеурочной деятельности в начальной общеобразовательной школе.....	107
Кудрявцева И.П. Организация обратной связи с родителями через цифровые образовательные платформы.....	109
Полторан П.А. Геометрия как основа архитектурного проектирования.....	111
Сливец В.В. От информатики к практике: использование Lego Wedo 2.0 Education в дошкольном образовании.....	115
Телепягина А.Д. Способы нахождения приближенных значений числа π	117
Шевчук А.А. Формирование цифровой грамотности младших школьников в условиях цифровизации образования	120
СЕКЦИЯ II ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ	123
НАПРАВЛЕНИЕ: ПЕДАГОГИКА.....	123
Воронцов А.Д. Искусственный интеллект в обучении: плюсы и минусы	123
Деменкова Д.Д., Олесеюк И.В. Эдьютейнмент как современная технология в обучении иностранному языку.....	126
Довгучиц А.А. Значение морально-волевых качеств игроков в достижении высоких результатов в баскетболе	128
Жукова М.А. Социально-педагогическая поддержка детей-мигрантов и их семей.....	130
Калинова А.Ю. Шаг за порог: новые образовательные траектории в современной школе	133
Каханова А.А. Современные педагогические технологии в обучении младших школьников	137
Каранец Е.А. Оценка показателей стрессоустойчивости учащихся-спортсменов	139
Крылова Д.И. Генеративный искусственный интеллект как инструмент проектирования наглядных материалов для практики будущих воспитателей.....	141
Левченя А.Д. Игровые технологии в современном образовании	144
Мануйленко У.Н. Взаимосвязь лидерского потенциала и успеваемости обучающихся объединения по интересам «Школа лидера» Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова.....	148
Недашковская П.С. Возможности использования искусственного интеллекта в современном образовательном процессе.....	150
Перфильева М.И. Развитие речи у младших школьников с задержкой психического развития посредством игровых технологий.....	153
Пилипенко Д.А. Интерактивный плакат как средство формирования основ гражданско-патриотической направленности воспитанников старшего дошкольного возраста (на примере символики Республики Беларусь).....	156
Прудникова Е.В. Роль молодёжи в сохранении и защите исторической памяти	159
Сотникова С.П. Игровые методы в педагогике и социальной работе с семьями и детьми	161
Тумарев А.А. Стратегии повышения мотивации к обучению с помощью ИИ-технологий	164
Хомич В.В., Куратник С.С. Развитие ценностных ориентаций обучающихся в современной воспитательной среде.....	167
НАПРАВЛЕНИЕ: ПСИХОЛОГИЯ.....	169
Бодиловский К.В. Влияние цвета в учебной среде на внимание и учебную мотивацию учащихся	169
Гусева Л.А. Синдром профессионального выгорания у педагогов	173
Жукова М.А. Сохрани себя: программа восстановления профессиональной энергии	176
Савкина А.О. Развитие произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения	178
Сотникова С.П. Работа с душой: тренинг для предотвращения эмоционального выгорания у социальных работников	181
Штырхунова М.Р. Эмоциональное выгорание среди учителей начальных классов	183
ПРАВЛЕНИЕ: МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	185

Годунова Д.А. Мультипликация как средство обогащения и формирования детской субкультуры	185
Горская И.А. Правовое воспитание детей старшего дошкольного возраста в процессе различных видов деятельности	188
Давыденко В.А. Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологической культуры через дидактическую игру.....	191
Долгодилина П.А. Изобразительная деятельность в детском саду: традиционные методы и современные технологии.....	195
Калнацкая Е.А. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами белорусского народного творчества	197
Князева Ю.А. Театрализованная игра как средство развития творческого потенциала у детей дошкольного возраста.....	200
Кондратьева О.А. Гекс-технология как средство развития речи и коммуникативных навыков у старших дошкольников	203
Летяга Т.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром профессий	206
Ростова В.А. Игровая деятельность как средство формирования звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста.....	210
Солтанова А.А. Формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством сказок К.И. Чуковского	212
Стельмах К.Г. Педагогический потенциал сказки в формировании эмоционально-волевых и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.....	215
Тарасова Я.А. Нейрогимнастика и нейроигры как средство сенсорного развития у детей раннего возраста	218
Уразова А.Н., Шибeko Ю.С. Метод проектов в формировании представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне	220
Шкода А.А. Педагогический потенциал цифровых технологий в развитии эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста	223

СЕКЦИЯ I ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

НАПРАВЛЕНИЕ: ФИЛОЛОГИЯ

А.С. Еленич

Руководитель: С.Ю. Трофимович

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 9 г. Речицы»
Республика Беларусь, г. Речица*

СОВРЕМЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ – ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ГОМЕЛЬЩИНЫ

Творчество белорусских писательниц, в частности представительниц Гомельского региона, демонстрирует эволюцию женского письма от камерных, бытовых форм к масштабному философскому осмыслению реальности. Инна Спасибина и её современницы не просто “заняли место” в литературном процессе, а сформировали уникальную этико-эстетическую платформу, где лиризм становится инструментом глубокого анализа истории, экологии и внутреннего мира современного человека

Лиризм в современной гомельской прозе — это не жанровая принадлежность, а универсальный способ авторского мировосприятия. Он выступает как «фильтр», через который преломляются острые социальные, исторические и экологические проблемы региона.

Современная женская проза Гомельщины (на примере творчества Инны Спасибин) эволюционирует от камерной семейной тематики к философскому осмыслению глобальных вызовов современности, сохраняя при этом верность региональной специфике.

В гомельской прозе природа (ландшафты Полесья, река Сож) перестаёт быть фоном и становится полноценным героем и носителем памяти. Философское осмысление экологии у Спасибин строится на идее неразрывной связи человека с «землей-кормилицей», где экологический кризис трактуется как кризис человеческого духа.

Использование риторических вопросов и восклицаний является ключевым приемом создания доверительной, исповедальной интонации. Этот синтаксический инструмент стирает границы между «автором» и «читателем», превращая художественный текст в акт живого человеческого общения.

Гомельская женская проза выполняет важную функцию сохранения локального культурного кода. Через лирические образы и метафоры авторы транслируют ценности преемственности поколений, что позволяет говорить о формировании особой региональной литературной школы в рамках белорусского литературного процесса.

Творчество белорусских писательниц, в частности представительниц Гомельского региона, демонстрирует эволюцию женского письма от камерных, бытовых форм к масштабному философскому осмыслению реальности. Инна Спасибина и её современницы не просто “заняли место” в литературном процессе, а сформировали уникальную этико-эстетическую платформу, где лиризм становится инструментом глубокого анализа истории, экологии и внутреннего мира современного человека.

Гомельский край — это регион, переживший уникальный и трагический опыт (Чернобыльская катастрофа, партизанское прошлое). Преемственность проявляется в том, что женщины-писательницы продолжают осмыслять эти темы, но уже с новой, более субъективной и психологической позиции.

Например, Нина Рыбик. Родилась и прожила 28 лет на Гомельщине, в Хойникском крае. Но волей судьбы после аварии на Чернобыльской АЭС её малая родина попала в зону отчуждения. Островччина стала для неё второй родиной: здесь она «поднимала» детей, здесь «отточила» свое золотое перо.

Ее «Права на адсяленне», «Прайсці праз зону», «Эвакуацыя» посвящены аварии на Чернобыльской АЭС.

Современная женская проза Гомельщины — это философское осмысление. Лиризм здесь выступает не как «украшательство», а как способ дистанцирования и одновременного сближения.

Писательницы используют лирическую интонацию, чтобы превратить исторический факт или экологическую проблему (например, последствия чернобыльской катастрофы для Полесья) в личную драму. Это переводит «глобальную историю» в «историю человеческой души».

Тамара Викторовна Крюченко — известный далеко за пределами Гомельщины журналист, публицист и поэт, член Союза писателей Беларуси и Союзного государства, Белорусского союза журналистов.

Главной темой её журналистской и публицистической деятельности и, в какой-то мере, личностной (выбрала еще будучи школьницей) стала тема Великой Отечественной войны. Очерки, интервью и зарисовки об участниках Великой Отечественной войны, написанные автором в разные годы, стали материалом для написания двух книг — «Лёсаў зорныя імгненні» (2014) и «Майский сад» (2022). Эти книги автор посвятила живущим и ушедшим защитникам Отечества. В 2014 и 2022 годах книги стали лауреатами областной литературной премии имени Кирилла Туровского.

Гомельская женская проза сегодня — это уникальное явление, в котором интимная исповедальность органично сочетается с глобальной философской рефлексией. Авторы региона успешно преодолевают рамки «семейной» или «бытовой» тематики, трансформируя их в глубокое исследование исторической памяти и экологической ответственности. Язык их произведений — пластичный, эмоционально насыщенный и ритмически выверенный — становится инструментом сохранения культурного кода Полесья.

Использование риторических фигур (вопросов и восклицаний) превращает художественный текст в доверительный диалог, в котором читатель становится не сторонним наблюдателем, а соучастником поиска истины. Через «экологию души» писательницы Гомельщины ставят перед современным обществом важнейшие вопросы: о бережном отношении к своим корням, об ответственности перед прошлым и о необходимости сохранения «тишины» и чистоты в мире, перегруженном технократическим шумом.

Таким образом, творчество современных писательниц Гомельщины представляет собой важнейший пласт белорусской литературы, который не только фиксирует социально-культурные трансформации региона, но и формирует новую этико-эстетическую модель взаимодействия человека с миром, где лиризм становится главным способом утверждения гуманистических ценностей.

Дальнейшее изучение этого пласта литературы позволит глубже осознать роль женского художественного дискурса в формировании национальной идентичности Беларуси на современном этапе.

Список использованных источников

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.: Наука, 1981.
2. Коваленко С. А. Лирическая проза: грани жанра // Литературная учеба. — 2005, № 4.
3. Мартынова А. В. Женская проза современной Беларуси: тематические доминанты и стилистические особенности. — Минск: БГУ, 2018.

4. Спасибина, И. Н. На Кудыкиной горе : стихи для детей: [для младшего школьного возраста] / Инна Спасибина. – Минск : Ковчег, 2012. – 65 с.: ил. – (Библиотечка школы «Молодой литератор»).

5. Спасибина, И. Н. Обереги : стихи / Инна Спасибина ; [предисловие И. Бисева]. – 2-е издание. – Минск : Книгазбор, 2011. – 59 с.

В.А. Ендова

Руководитель: Л.А. Камаева

Государственное бюджетное профессиональное учреждение

«Нижегородский Губернский колледж»

Российская Федерация, г. Нижний Новгород

МОНОЛОГ И ДИАЛОГ: ВИДЫ И ФОРМЫ В ЛОГИСТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Эффективная коммуникация — основа успешной профессиональной деятельности. В деловой среде она включает как монологическую, так и диалогическую формы общения, каждая из которых играет свою уникальную роль. Монологи и диалоги используются для достижения профессиональных целей: передачи информации, выработки решений, убеждения, создания взаимопонимания.

Важное требование, предъявляемое к современному логисту, это хорошие коммуникативные навыки. Знание русского языка помогает ему эффективно взаимодействовать со всеми участниками цепочки поставок, даст возможность умело и грамотно координировать работу разных отделов и подразделений, поможет ему объяснить коллегам специфику работы и достичь взаимопонимания с ними.

Актуальность темы исследования определяется тем, что логист должен владеть навыками анализа данных, чтобы определять тренды и находить возможности для оптимизации работы компании. Он также должен уметь эффективно вести переговоры с поставщиками и клиентами, чтобы обеспечить правильное выполнение задач и удовлетворить потребности всех участников цепи. В целом, профессиональные навыки логиста должны быть направлены на достижение оптимальных результатов в сфере снабжения и выполнении логистических операций. Сочетание навыков в организации, планировании, анализе и коммуникации является ключевым для успешного выполнения работы логиста.

Исходя из вышесказанного была определена цель исследовательской работы: выявить специфику монологического и диалогического общения между клиентами в логистических компаниях.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие задачи: рассмотреть виды и формы монологической и диалогической речи; раскрыть функции монологической и диалогической речи в деятельности логиста; показать наиболее эффективные способы использования монолога и диалога в речи операционного логиста.

Основными формами проявления речи человека являются диалогическое и монологическое общение, которые значительно различаются по своей структуре, а также характеру взаимодействия между собеседниками и слушателями.

Монологическая речь в профессиональной сфере имеет строгий логичный формат, характеризуется высокой степенью подготовки и завершённости. Цель монологического общения состоит в том, чтобы донести до слушателей определённые знания, идеи и мотивацию. Примеры монологического общения включают лекции, доклады, выступления. Основными характеристиками монологического общения являются: отсутствие активной обратной связи со стороны слушателей, логически выстроенная речь, акцент на содержательную сторону высказывания. [1]

Диалогу же, в свою очередь, как и в профессиональной деятельности, так и в неформальной обстановке присущи такие признаки, как: взаимный обмен информацией и активное участие двух лиц в разговоре, они задают вопросы друг другу, высказывают свои мнения в ответ на чужое. Диалог может быть спонтанным, менее формальным и подготовленным по сравнению с монологом, что позволяет участникам менять темы и свободно реагировать на различные изменения хода разговора. Спонтанность и неподготовленность диалога иногда может привести к тому, что ваш собеседник окажется в неловком положении, не зная, что ответить на какой-либо вопрос или не имея возможности продолжить внезапно начатую тему. Основная цель диалогического общения — совместное обсуждение, уточнение информации или достижение взаимопонимания. Основные характеристики диалогического общения включают следующее: равноправие участников и активная обратная связь; свободная структура, обусловленная ходом общения; эмоциональная и смысловая вовлеченность в разговор собеседников; возможность импровизации и корректировки темы. [3]

В профессиональной сфере, особенно в области логистики, эффективное использование монолога и диалога является ключевым фактором успешной коммуникации.

Монологические формы используются при проведении презентаций и инструктажей, где необходимо донести информацию до широкой аудитории. Структурированность и ясность монолога позволяют передать сложные данные и инструкции.

В профессиональной сфере обучение сотрудников часто проводится в монологической форме. Это лекции, тренинги, семинары, где инструктор передает знания и делится опытом. Монолог позволяет систематизировать и доступно донести большой объем информации до слушателей. В ходе мотивирующих речей руководители чаще используют монолог для вдохновения команды. Такие речи направлены на повышение мотивации сотрудников, улучшение их вовлеченности и продуктивности.

В условиях кризисных ситуаций руководителю необходимо четко и уверенно донести до сотрудников стратегию действий. Здесь монолог выполняет роль инструмента для управления, концентрации внимания и снижения неопределенности.

У монолога в профессиональной коммуникации есть свои четкие и строгие правила и требования, такие как структурированность и логичность. Это значит, что речь должна быть четко организована, чтобы информация была не тяжела к восприятию. Эмоциональная вовлеченность, когда спикеры жестикулируют, используют зрительный контакт и различную интонацию для вовлечения слушателей. И наконец, важную роль играет адаптация к аудитории, что значит то, что оратор должен учитывать уровень подготовки своего монолога на основе предполагаемых реакций и ожиданий слушателя. [1]

Диалогические формы общения важны при взаимодействии с клиентами, поставщиками и коллегами. Они способствуют обсуждению деталей поставок, решению возникающих проблем и выработке совместных решений. Эффективный диалог позволяет установить доверительные отношения и обеспечить оперативный обмен информацией, что особенно важно в динамичной среде логистики. Это основа профессиональных взаимодействий. Успех переговоров зависит от умения задавать вопросы, слушать и грамотно излагать свои предложения. [3]

В процессе диалога обсуждаются сложные задачи, формулируются идеи и принимаются коллективные решения. Например, в логистике диалог между менеджерами и клиентами помогает согласовать сроки поставок, оптимизировать маршруты и решить возникающие проблемы. Прямое общение позволяет выявить проблемы, улучшить рабочие процессы и мотивировать сотрудников.

Взаимодействие внутри команды также строится на диалоге. Участники обсуждают задачи, распределяют обязанности и делятся идеями. Эффективный диалог способствует укреплению командного духа и повышению продуктивности.

Диалогическая форма обучения, такая как обсуждения или мозговые штурмы, позволяет сотрудникам активно участвовать в процессе. Это повышает их вовлеченность, помогает усваивать информацию и развивать навыки критического мышления.

Таким образом, монолог и диалог играют важнейшую роль в профессиональной коммуникации, дополняя друг друга. Монолог эффективен, когда необходимо четко донести информацию, а диалог незаменим для взаимодействия, обмена мнениями и поиска решений. Умение грамотно использовать обе формы коммуникации является ключевым навыком для специалистов в любой области, от менеджмента до логистики. А деловая игра на уроках русского языка может стать эффективным методом развития речевой коммуникации, так как в процессе игры происходит обмен опытом, участники делятся мыслями, идеями, демонстрируют имеющиеся знания и усваивают новые в понятной и простой форме.

Пример бизнес-ситуации для игры.

В розничной торговле эффективность закупок зависит от общения с поставщиком и наоборот, важно понимать, что необходимо сказать для того, чтобы вас услышал и понял ваш деловой партнер. Также от лица поставщика нужно вести для того, чтобы не упустить деталей и разъяснить что-то дополнительно на счет доставок.

В игре будут представлены различные ситуации по теме «Разговоры с поставщиками», вы должны выбрать верный вариант, способ или форму монолога/диалога для более благоприятного и эффективного решения поставленной задачи, а также составить монолог или диалог, соблюдая выбранную форму.

Ситуация 1.

Заказчик звонит в компанию логистики. Ему нужно построить объект «детский лагерь». В его проект входят домики из дерева, для которых требуется соответственно дерево, черепица для крыши, окна и остальные материалы. Он называет количество тонн для привоза, объем, вес товаров. Заказчик задает вопрос — какую номенклатуру (вид) продукции могут доставить? Какого объема и размера могут доставить товар? Сроки поставок? Условия поставки? График поставок бревен (еженедельно или ежемесячно)? Ваша задача, как поставщика определить, как правильно сформулировать ответы на все вопросы заказчика, чтобы в дальнейшем не возникло недопонимания и трудностей в перевозке, выгрузке и хранения товара. Определите вид вашего разговора (диалога) с заказчиком и разыграйте данный диалог.

Варианты ответа на вопрос (Определить вид диалога):

- а) деловой диалог (обсуждение профессиональных вопросов, переговоры, совещания)
- б) интервью (структурированный диалог, в котором один участник задает вопросы, а другой отвечает)
- в) дискуссия (обсуждение спорных вопросов с целью выявления истины или принятия решения)

Составьте план монолога, с помощью которого вы должны четко и грамотно ответить на вопросы заказчика.

Таким образом, можно выделить следующие преимущества использования деловых игр для развития речевой коммуникации:

1. Моделирование реальных жизненных ситуаций. Игра используется как уменьшенная модель реальных ситуаций, что способствует выработке правильного поведения и соответствующего общения.

2. Возможность вжиться в роль другого человека. Участники могут взглянуть на себя глазами собеседника, что способствует развитию навыков грамотной речи.

3. Активизация речевой деятельности. Игра побуждает участников к собственным высказываниям, развивает монологическую и диалогическую речь.

4. Сплочение коллектива. Игра сплачивает участников, способствует повышению мотивации, учит искусству перевоплощения.

5. Развитие творческого мышления. Деловая игра учит умению дискутировать, убедительно и аргументировано излагать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.

Список использованных источников

1. Русский язык и культура речи : учебник для вузов / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под редакцией Г. Я. Солганика. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03822-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/535479> (дата обращения: 15.01.2026).

2. КОММУНИКАЦИИ В ОТНОШЕНИЯХ РУКОВОДСТВА. ФОРМАЛЬНЫЕ И НЕФОРМАЛЬНЫЕ КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИИ – тема научной статьи по СМИ (медиа) и массовым коммуникациям читайте бесплатно текст научно-исследовательской работы в электронной библиотеке КиберЛенинка [Фандий К.В., Зайцева Н.М.](#)

3. Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов / В. В. Химик [и др.] ; ответственные редакторы В. В. Химик, Л. Б. Волкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 308 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00358-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560575> (дата обращения: 15.01.2026).

4. <https://znanium.ru/catalog/document?id=373767>.

Е.В. Зайцева

Руководитель: Т.А. Романцева

Учреждение образования

«Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

ОЙКОНИМЫ РЕЧИЦКОГО РАЙОНА

Человек дал имя городам и селам, он назвал горы, равнины, реки, моря и озера. Более того, люди придумали названия планетам и звездам. Все это разнообразие географических названий создавалось в течение тысячелетий. Одни из названий сохранились до наших дней, пройдя сквозь века, другие уже забыты. Географические названия возникают и сейчас. Они рождаются, живут, изменяются по форме и нередко по содержанию, переосмысливаются человеком и умирают. Но всегда вызывают неподдельный интерес.

Мы поставили перед собой следующую **цель**:

познакомиться с разнообразными названиями населенных пунктов Речицкого района и историей происхождения некоторых из них.

Объектом исследовательской работы являются населенные пункты Речицкого района и их названия.

Предметом исследовательской работы является изучение населенных пунктов Речицкого района и их названий.

Для получения эффективных результатов, мы выдвинули следующие **задачи**:

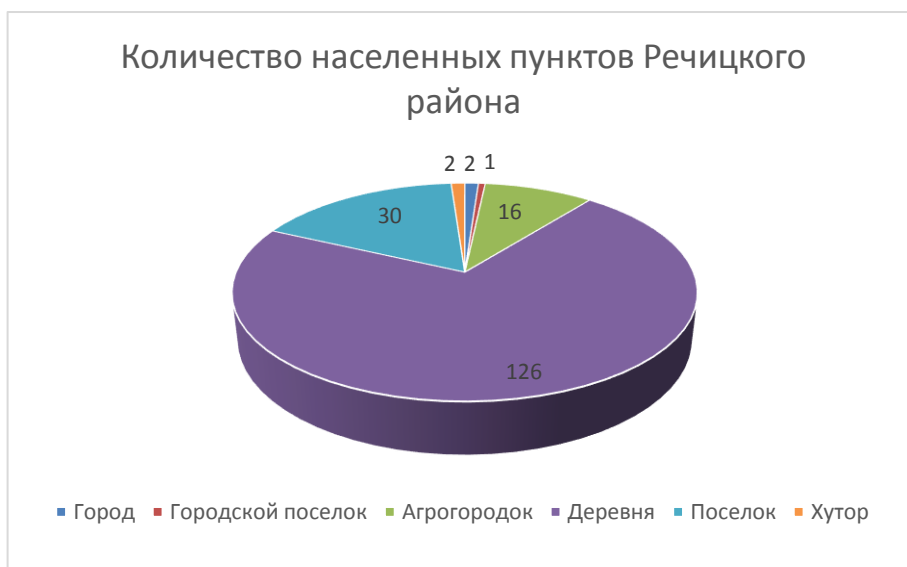
изучить историю вопроса: «что называют ойконимами?»;

узнать, какие населенные пункты расположены на территории Речицкого района, как они называются;

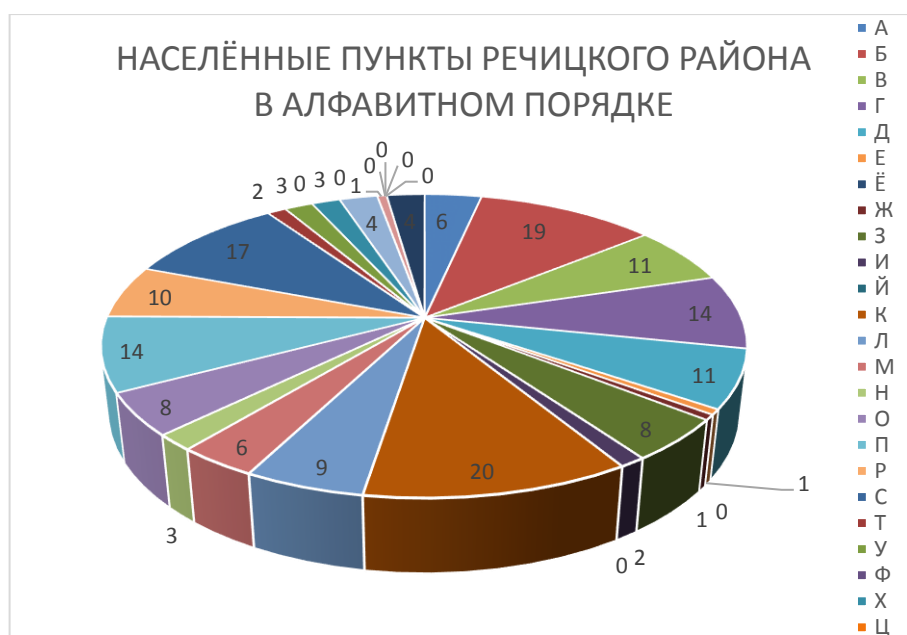
распределить названия населенных пунктов по темам, в алфавитном порядке;
 провести количественный анализ;
 изучить историю возникновения отдельных населенных пунктов.

Ойконим (от др.-греч. οἶκος — жилище, дом + ὄνομα — имя, название) – название населённого пункта, вид топонима. Собственное имя любого (начиная с отдельно стоящего дома) селения или урочища, в том числе сельских (комонимы) и городских (астонимы) поселений.

На территории Речицкого района всего расположено 177 населенных пунктов. Среди них города, городской поселок, агрогородки, деревни, поселки и хутора. Изучив данные, приведенные на сайте Речицкого исполнительного комитета, проведя их анализ, мы пришли к следующим результатам, отраженным в диаграмме:



Ойконимы Речицкого района сочетают древние славянские корни, гидронимические названия, земледельческие термины и советские идеологические имена. Ключевые типы: поселения в лесах, болотах (Борхов, Осов, Лески), пахотные земли (Пасека), с добавлением «Слобода» (Береговая Слобода, Глиняная Слобода).



Проанализировав названия населенных пунктов Речицкого района, мы пришли к выводу, что самая популярная буква, на которую начинается название, - «К».

Ойконимы Речицкого района Гомельской области представляют собой смесь славянских, балтийских и антропонимических основ, отражая историю региона. Включают древние названия (Речица), поселения по рекам (Бронное), типам местности или лесов (Озерщина, Дубровица), а также производные от имен основателей.

Основные группы ойконимов Речицкого района

Город: Речица — от гидронима (речка) или слова «речь» (перекат), Википедия.

Поселок городского типа: Заречье (один из старейших пунктов).

Сельские населенные пункты (примеры).

Антропотопонимы: Демехи, Леваши, Пересвятое (от имен/фамилий владельцев).

Природные особенности: Озерщина (у озер), Дубровица (дубрава).

Типология: характерны окончания -ичи, -ка, -щина, -цы.

Понять происхождение названий помогают части слова, из которых они состоят. Так наличие в топонимах суффикса –овичи указывает на то, что они возникли на основе фамилий. Фамилии на –ович широко распространены среди белорусов. Это, как правило, наиболее древние поселения. В образовании топонимов немаловажную роль играют и приставки. Находясь перед корнем, приставки дополняют и уточняют его значение. Например, Болото – Заболотье, Лес – Залесье, Река – Заречье и т.д.

Географические названия – это связующая нить между прошлым и настоящим, это и своеобразный памятник человеческой культуры. Если человек не мог расшифровать, то или иное название географического объекта, то он слагал о нём легенду. Эти легенды и поныне живут во многих населённых пунктах и передаются из поколения в поколение.

Приведем некоторые из них.

Горшково. Жили-были два брата. Так случилось, что их родители умерли, когда они были совсем маленькими. Погоревали дети, но не кинулись в отчаянье, а разумно решили вести хозяйство вдвоём, как это взрослые делают. Люди смотрели на маленьких братьев и радовались:

- Вот молодцы! Большинство бы по людям пошло, некоторые с голоду умерли бы, ждали бы, пока им не подадут перекусить, а эти сами себе на хлеб зарабатывают!

Люди говорят, а братья работают: не до разговоров им. И так выбивались они из сил уже, старались всё делать не хуже, чем взрослые. Решили они как-то денег накопить, чтобы купить земли. За пару лет насобирали какую-то сумму и стали искать человека, который согласился бы продать им землю. Нашёлся такой человек в соседней деревне. Правда, скупой ужасно, поэтому соседи говорили братьям, чтобы аккуратными были с ним, а то, как бы ни обманул их этот скряга.

Пришли братья к этому человеку, а тот вокруг них व्यюном вьётся, пытается всучить землю, всячески нахваливая её:

- Лучшей земли, чем у меня, вы нигде не найдёте. Нигде, повторяю вам, не купите.

Посмотрели братья тот участок, послушали на счёт цены, и решили брать. Заплатили деньги и радостные пошли домой. Не успели отойти, как тот богач побежал по соседям и давай кричать:

- Обманул дураков!

- Как?

- Глинище своё им продал!

На что ответили ему братья:

- Да нет, не ты нас обманул, а мы тебя. Мы наперёд продумали, что будем с этой глиной делать. Горшки лепить будем!

Вот откуда наше Горшково пошло, от тех горшков.

Холмеч. Когда-то на месте этой деревни произошла лютая битва. А случилось всё из-за того, что соседи не могли никак помириться. Дождутся удобного момента, когда крестьяне занимаются какой-нибудь срочной работой, и накинуться на их поселения. А

если человек не ждёт войны, то он без оружия ходит. Пробовали по-доброму с лихими соседями разобраться. Говорили не раз, не два, гонцов посылали. Однако приезжали гонцы к князю и объявляли, что ничего у них не получилось. Соседи про мирное существование и слышать не хотят.

Очередного нападения безжалостных соседей довелось ждать не очень долго. Однако на этот раз везде были расставлены посты и завалы. Крестьяне вовремя заметили врагов. Нашли воеводы удобное место и стали ждать врагов. Когда враги увидели дружину, то остановились в нерешительности. Началась битва, бились двое суток. Наконец дружинники погнали врага. Затем дружина вернулась назад. Последним вернулся сам князь. Стал и со всего размаха воткнул меч в землю, сказав при этом: Вот вам и памятный холм, а вот и меч! Больше они тут никогда не будут! Так и стала деревня называться Холмеч.

Таким образом, что объяснять происхождение географических названий необходимо знать природу (особенности рельефа, растительности, животного мира), историю исследуемой территории, быть знакомым с местными диалектами, народными географическими терминами, а также владеть основами морфологии и словообразования.

Каждый топоним несёт разнообразную информацию: историческую, географическую, лингвистическую. В любом географическом имени присутствует или присутствовало конкретное содержание, но нередко оно оказывается утраченным. Практически не бывает бессмысленных названий. Процесс наименований – процесс народного творчества, неистощимого во все века и имеющего свои национальные и языковые корни.

Географические названия – свидетельства исторических условий эпох, когда они возникали, формировались и распространялись в тех или иных странах, областях, краях. Историки, археологи, этнографы часто обращаются к помощи топонимики. Ведь она связана с исторической географией.

Тысячелетиями накапливаются географические названия, количество их даже на территории Беларуси велико. Географическое название рождается, в процессе функционирования нередко меняется его форма и звучание, прожив свой век, умирает. Длительность жизни ойконимов очень разна. У одних она исчисляется годами или десятилетиями, у других – многими веками.

Список использованных источников

1. Барашков, В.Ф. Знакомые с детства названия. – М. : «Просвещение», 1982.
2. Лыч, Л.М. Назвы зямлі беларускай. – Мн. : «Універсітэцкае», 1994.
3. Мурзаев, Э.М. География в названиях. – М. : «Наука», 1979.
4. Мурзаев, Э.М. Словарь народных географических терминов. – М.: «Мысль», 1984.
5. Память. Речицкий район. т.2 / под ред. Э.Н. Гнеука. – Мн. : «Беларусь», 1998.
6. Рылюк, Г.Я., Глушакова, С.А. Вслед за героями книг по материкам и странам. – Мн. : Сэр-Вит, 2003.
7. Чаропка, В. Гісторыя нашага імя. – Мн.: «Полымя», 1995
8. Шур, В. З гісторыі уласных імёнаў. – Мн.: «Вышэйшая школа», 1993
9. Якушко, О.Ф., Андриевская З.Я. Хрестоматия по физической географии. – Мн. : «Народная Асвета», 1989.

ЭКРАНИЗАЦИЯ КАК СПОСОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Введение. Литература и кинематограф – нарративные виды искусства, имеющие ряд сходств и различий. Их взаимосвязь и взаимодействие неизменно являются предметом оживлённых дискуссий и критических исследований [3; 4], в первую очередь, посвящённых проблеме экранизации художественного произведения как перевода, переложения, воссоздания письменных текстов на основе литературных источников – например, романов, повестей, стихов, рассказов, сказок и пьес – в аудиовизуальном формате [5, с 223]. Одним из преимуществ кинематографа является способность творчески воплотить замысел и содержание литературного произведения на экране с помощью различных средств выразительности. Соответственно, экранизация, или киноверсия, представляет собой самостоятельное произведение, созданное посредством переноса текста с печатного первоисточника на экран с внесением необходимых изменений и дополнений, обусловленных сменой носителя. Она также предполагает вариативность воспроизведения оригинального текста и его интерпретацию через призму критического прочтения режиссера-постановщика.

Наиболее распространённая и часто затрагиваемая в дискуссиях и научных исследованиях, посвящённых кинематографическим адаптациям литературных произведений, проблема – соответствие киноверсии первоисточнику. Данный критерий предполагает точность и достоверность отражения особенностей оригинального текста в экранизации с точки зрения воплощения в ней специфики текста: переноса личности рассказчика, языковых средств выразительности, персонажей, обстановки, сюжета и основной идеи в аудиовизуальную среду. Процесс преобразования литературного текста в фильм допускает определённые опущения, дополнения, вставки, изменения, в результате которых существенные элементы оригинала бывают утрачены. Кино и литература принципиально отличаются друг от друга в силу того, что сущность фильма – это движение, тогда как базовым элементом художественного текста является слово. Следовательно, экранизация не может быть точным воспроизведением оригинала. Так, например, режиссёры нередко отказываются от описаний, объединяют второстепенные эпизоды и персонажей, минимизируют диалоги, полагаясь на визуальную составляющую как инструмент заполнения потенциальных лакун. Степень соответствия различных киноадаптаций исходной версии часто существенно отличается. Соответственно, **цель нашего исследования** – проанализировать различные варианты интерпретации художественного произведения в его экранизациях на примере романа Ф. Х. Бёрнетт «Маленькая принцесса». **Актуальность исследования** обусловлена повышенным интересом детей и подростков к аудиовизуальным источникам информации, их популярностью и отдаваемым им предпочтением перед печатными изданиями. **Материал исследования** – текст романа Ф. Х. Бёрнетт «Маленькая принцесса» (в оригинале [2] и переводе А.Н. Рождественской [1]), а также его экранизации 1939 года (США), 1986 года (премьера в начале 1987 г.) (Великобритания-США), 1995 года (США) и 1997 года (Россия).

Методы исследования. При проведении исследования были использованы следующие методы: сравнительно-сопоставительный анализ, аналитическое чтение, функциональный анализ текста.

Результаты исследования. Роман Ф. Х. Бёрнетт «Маленькая принцесса» (1905) послужил основой множества экранизаций, наиболее известными из которых являются немой фильм 1917 года с Мэри Пикфорд в роли Сары Кру, мюзикл 1939 года с Ширли Темпл, получившая признание критиков версия кинорежиссёра Альфонсо Куарона (1995 год), многосерийная версия 1986(7) года, созданная компанией *Wonderwork*, аниме «Принцесса Сара» 1985 года, российская версия 1997 года и ряд других.

Экранизация 1939 года представляет собой довольно свободную интерпретацию одноимённого романа. Данная версия существенно отличается от оригинала. Расхождение между киноверсией и исходным текстом наиболее очевидно проявляется в развязке сюжета. В фильме отец Сары участвует в англо-бурской войне. Он ранен, пропал без вести и считается погибшим, а позже воссоединяется со своей дочерью с помощью королевы Виктории. В книге капитан Кру вложил всё своё состояние в алмазные рудники, заболел «мозговой лихорадкой» после мнимого предательства со стороны друга и умер. В свою очередь, когда выясняется, что алмазные рудники действительно стоят огромных денег, вышеупомянутый друг начинает искать Сару и находит её. Определённые изменения претерпевает и состав персонажей. Так, младшая сестра мисс Минчин, мисс Амелия, заменена в фильме «мистером Берти», братом мисс Минчин, бывшим артистом мюзик-холла. Режиссёр также добавляет в экранизацию романа некоторые второстепенные сюжетные линии. Например, значительная часть фильма посвящена отсутствующему в книге участию Сары в развитии тайного романа между помощницей учителя и школьным инструктором по верховой езде. С другой стороны, образ Сары в исполнении Ширли Темпл чрезмерно идеализирован и, соответственно, лишён правдоподобности и убедительности. Опущены сцены с Эрменгардой, ближайшей подругой Сары, и Лотти – четырёхлетней девочкой, которую Сара взяла под свою опеку. Необходимо отметить, что данные персонажи сыграли одну из ведущих ролей в раскрытии образа Сары в романе.

Версия 1986(7) года в наибольшей степени соответствует тексту романа. Соблюдается оригинальное развитие сюжета, включая развязку. Это одна из самых точных экранизаций, в которой цитируются многие диалоги из книги и добавлены лишь несколько новых сцен, включая пролог, действие которого происходит в Индии.

Экранизация 1995 года обнаруживает ряд существенных различий с текстом романа, включая перенос места действия из викторианской Англии в США. В центре сюжета, во многом основанного на киноверсии 1939 года, судьба маленькой девочки, после известия о гибели отца на войне, оказавшейся в услужении в одном из пансионатов Нью-Йорка. Подчёркивается тесная эмоциональная привязанность Сары к отцу и даже к матери, которая практически не упоминается в книге. В фильме же прослеживается сильная символическая связь (старая школа матери, медальон) между девочкой и женщинами, которых она никогда не встречала. Более сильным персонажем становится в фильме мисс Минчин. Если в романе её интересуют лишь деньги и социальный статус, который школа приобретает благодаря Саре, то в фильме её неприязнь и даже ненависть к девочке переходит на новый, гораздо более глубокий уровень. Наконец, режиссёр использует приём кинематографического сопоставления, подчёркивая трагический контраст между счастливым детством Сары, проведённым в Индии, и тяготами военного времени, через которые проходит её отец.

В рассматриваемой экранизации также имеется ряд отступлений от художественного текста на уровне отдельных второстепенных деталей. Так, в фильме Сара с отцом заходят в класс на урок французского языка, тогда как в исходном тексте Мисс Минчин приводит девочку в класс только на второй день пребывания в школе, после отъезда отца. В эпизоде, где Сара любит свою новую комнату, кукла Эмили уже куплена, возможно, в Индии, и отец отдаёт её Саре, однако в оригинале они ходят по Лондону в поисках Эмили, что показывает, насколько отец и дочь любят друг друга и как

трудно им расстаться. Капитан Кру стремится провести оставшееся время вместе с дочерью и сделать ей последний подарок.

В первый школьный день Сара после разговора с Лотти идёт на чердак к афроамериканке Бекки (в оригинале родом из бедной лондонской семьи). В романе же Сара впервые поднимается на чердак, будучи изгнанной из своей комнаты после смерти отца. Помимо этого, в фильме опущен эпизод, когда Бекки засыпает в кресле Сары, а Сара ничуть не сердится и даже даёт ей пирожок. Также можно отметить, что в фильме хозяйка булочной приносит Саре ровно столько булочек, на сколько у неё хватает денег, в то время как в книге девочка вместо трёх булочек получает целых пять, что подчёркивает сочувствие к ней окружающих.

Наконец, экранизация 1997 года (Россия) преимущественно следует тексту романа вплоть до отдельных реплик и диалогов. Образы мисс Минчин и капитана Кру гораздо более выразительны и эмоционально насыщены, хотя в сцене прощания с Сарой последний демонстрирует внешнее спокойствие и сдержанность. Заслуживающей внимания деталью становится наличие у мисс Минчин собаки Микки – единственного объекта её симпатии и привязанности. Заключительные эпизоды фильма соответствуют развязке романа.

Заключение. Проведённый в ходе исследования сравнительно-сопоставительный анализ текста романа Ф. Х. Бёрнетт «Маленькая принцесса» и четырёх из его многочисленных экранизаций позволяет сделать вывод о высокой степени вариативности кинематографических адаптаций романа. Наиболее близки к оригиналу киноверсии 1986(7) и 1997 гг., в то время как двум другим свойственна довольно свободная режиссёрская трактовка. Фильмы 1939 и 1995 годов отличаются от оригинального романа тем, что отец Сары, пропавший без вести в Первой мировой войне, выживает, но страдает амнезией, а не погибает в Индии, как описано в книге. Действие книги и более ранних фильмов происходит в Лондоне, в то время как фильм 1995 года переносит действие в Нью-Йорк времён Первой мировой войны. Версия 1939 года сохраняет викторианский антураж романа, в ней появляются несколько новых персонажей и второстепенных сюжетных линий, а в качестве фона упоминаются Вторая англо-бурская война и осада Мафекинга. Таким образом, ключевые расхождения в интерпретации романа для разных экранизаций включают смену места действия (из Лондона в Нью-Йорк), судьбу отца (смерть в книге – амнезия и возвращение в фильме) и общую атмосферу произведения: версия 1995 года отличается мрачной и таинственной визуальной эстетикой, в то время как фильм 1939 года включает музыкальные элементы, вокал и танцевальные эпизоды.

Материал исследования может быть использован для дальнейшего сравнительно-сопоставительного анализа иных киноверсий романа с точки зрения отражения в них национально-культурных особенностей и менталитета страны происхождения.

Список использованных источников

1. Бёрнетт, Ф. Х. Маленькая принцесса / Ф. Х. Бёрнетт. – М. : АСТ, 2022. – 288 с.
2. Burnett, F. H. A Little Princess / F. H. Burnett. – New York : HarperFestival, 1985. – 336 p.
3. Parmar, A., Rangani, D. Literary Texts and Film Studies: The Contradiction in Adaptations / A. Parmar, D. Rangani // ShodhKosh: Journal of Visual and Performing Arts. – 2024. – Vol. 5(1). – P. 2198–2205.
4. Pinar, A. Literature and Film Adaptation Theories: Methodological Approaches / A. Pinar // JACLR: Journal of Artistic Creation and Literary Research 2019. – Vol. 7, no. 27. – P.87– 97.
5. Rahmoun, O. Film Adaptation between the Pride of Literature and the Prejudice of Inferiority / O. Rahmoun // Arab World English Journal for Translation & Literary Studies. – 2020. – Vol. 4 (1). – P.222–236.

ЧЕЛОВЕК И ТЕХНОСФЕРА: РОМАН АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА «ЧЕВЕНГУР» КАК ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Отношения человека и техносферы — одна из важнейших тем современности. Под техносферой сегодня понимают не просто совокупность машин, станков и механизмов, а целую искусственную среду, которую человек создал вокруг себя. Эта среда постепенно начинает жить по своим законам, она становится посредником между человеком и природой, а иногда и вовсе заменяет природу. Русская классическая литература всегда чутко откликалась на подобные изменения. Писатели задавались вопросами: что происходит с человеком, когда он все больше погружается в мир техники? Не теряет ли он что-то важное, исконно человеческое?

Особенно остро эти вопросы встали в начале XX века, когда Россия переживала бурную индустриализацию. Люди поверили, что техника способна не только облегчить труд, но и полностью переделать жизнь, создать «нового человека» [2, с. 38]. Среди писателей, которые глубоко исследовали эту тему, особое место занимает Андрей Платонов. Его роман «Чевенгур» — это не просто книга о строительстве социализма в маленьком городке. Это размышление о том, к чему приводит попытка построить жизнь по чертежам, словно механизм, забыв о живых людях.

Важно понимать, что отношение самого Платонова к технике не было простым отрицанием. Ведь он был не только писателем, но и инженером-мелиоратором, человеком, который искренне верил, что машины могут облегчить крестьянский труд, осушить болота, дать людям хлеб. Он знал цену техническому прогрессу. Но, как настоящий художник, он сумел увидеть и обратную сторону этой веры: опасность того, что техника из слуги превратится в господина, а жизнь начнут строить «по чертежам», забывая о душе. В «Чевенгуре» техносфера предстает не просто набором инструментов, а опасной идеей: человек пытается создать «вторую» природу, которая должна полностью заменить первую, естественную. Вместе с природой под угрозой исчезновения оказывается и сама человечность [1, с. 96].

Герои романа, жители города Чевенгур, одержимы мечтой о «светлом будущем». Но их мечта пугающе механистична. Они пытаются организовать не только хозяйство, но и саму жизнь, и даже смерть. Например, один из главных героев, Степан Копенкин, похож на заведенный механизм: он предан своей идее настолько фанатично, что в нем почти не остается живых, человеческих чувств. Его сознание работает как простая схема, без сомнений и переживаний.

Но Платонов, как внимательный художник, показывает и другой, более трагичный и сложный взгляд на технику. Вспомним образ Захара Павловича, отца Саши Дванова. Он старый мастер, который чинит любые механизмы с какой-то особенной нежностью, словно они живые. Для него машина — не холодный металл, а почти одушевленное существо, требующее заботы. В этом отношении чувствуется сам Платонов-инженер, который любит технику по-настоящему, по-человечески. Но в романе показано, как это теплое отношение вытесняется холодной утопической идеей. Машина перестает быть инструментом помощи и становится символом новой власти над миром [3, с. 149].

У Платонова техника и орудия труда часто становятся не просто предметами, а действующими лицами. Они словно обретают собственную волю. С одной стороны, человек пытается сделать механизм продолжением своего тела, чтобы стать сильнее и преодолеть свою слабость. Но с другой стороны, эта же техника начинает довлеть над ним, подчинять его себе. В романе показано, как люди пытаются шить сапоги для

будущего человечества или думают, что локомотив (передвижная паровая машина) сам по себе способен изменить жизнь к лучшему. Они верят, что с помощью железных инструментов можно решить главные человеческие проблемы: победить смерть, страдания, одиночество. Даже природа в «Чевенгуре» уже не совсем природа.

Степь, по которой скачет Копенкин, — это не просто поле, а пространство, пронизанное ожиданием перемен, словно сама земля готовится стать частью великого механизма.

Платонов предупреждает об очень опасной ловушке. Когда люди начинают мыслить технически, механически, они перестают замечать человека. Массовое мышление стирает личную ответственность. Зло в таком мире совершается не потому, что кто-то хочет сделать плохо, а потому что «так работает система», «так надо для общего дела». Финал романа трагичен. Город Чевенгур, построенный на искусственной идее, погибает. Но его гибель не похожа на возвращение к природной гармонии. Она так же бездушна, как и сама разрушенная утопия. Человек, попытавшийся перекроить мир по чертежам, остается в пустоте, потеряв и связь с природой, и самого себя.

Обратим внимание и на то, как написан роман. Язык Платонова нельзя назвать гладким и легким. Он шероховатый, необычный, с неправильными оборотами. Это сделано не случайно. Таким языком писатель показывает, что живая, настоящая жизнь не укладывается в гладкие, правильные схемы. Там, где техносфера пытается все рассчитать и упорядочить, всегда остается место для тайны, для чего-то неуловимого, что нельзя выразить цифрами и чертежами. Это «вещество существования», как называл его сам Платонов, и есть главная ценность.

Итак, роман «Чевенгур» — это не просто история о прошлом. Это глубокое предупреждение, обращенное в будущее. Платонов показывает, что техносфера, если понимать ее широко — как попытку выстроить всю жизнь по законам механики и выгоды, — неизбежно вступает в конфликт с человеческой природой. Это конфликт между живым и мертвым, между душой и механизмом. Трагедия в том, что техническое творчество, которое должно было помогать человеку, в романе оборачивается попыткой заменить человека его искусственной копией. Писатель не отвергает машины как таковые, он предупреждает: когда железо становится важнее души, мир теряет равновесие.

Сегодня, в эпоху компьютеров и искусственного интеллекта, эти мысли Платонова звучат особенно остро. Мы снова стоим перед выбором: для чего нам нужны новые технологии? Станут ли они продолжением нашей души (как у Захара Павловича) или же окончательно вытеснят все человеческое (как в Чевенгуре)? Платонов напоминает нам, что любые технические проекты надо оценивать не по их мощности, а по тому, сохраняют ли они пространство для простой, живой жизни. Потому что иначе мы рискуем оказаться в мире, где «природа кончилась и начался один унылый труд», как с горечью писал сам автор. Задача литературы и гуманитарного знания — удержать это равновесие и не дать человеку превратиться в винтик огромной машины [4, с. 163].

Список использованных источников

1. Гурленова, Л. В. «Реконструкция планеты»: идеи технократической утопии в русской литературе 1920–1930-х годов // Человек. Культура. Образование. — 2023. — № 2. — С. 40–58.
2. Зезюлько, А. В. Научно-технический прогресс: отражение в русской культуре XIX века // Научная мысль Кавказа. — 2012. — № 4. — С. 123–128.
3. Туркенич, Д. Ю. Проблема происхождения технического знания в прозе Андрея Платонова // Доклад на семинаре Совета молодых ученых Института философии РАН. — Москва, 2025.

4. Умеров, Ш. А. Фигура технократа в романах А. Солженицына, В. Гроссмана, А. Бека, В. Пелевина // Материалы XLIII Международной филологической научной конференции. — СПб., 2014.

А.А. Скамьина

Руководитель: Л.А. Камаева

Государственное бюджетное профессиональное учреждение

«Нижегородский Губернский колледж»

Российская Федерация, г. Нижний Новгород

ОСНОВЫ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЮРИСТА

Ораторское искусство в профессиональной деятельности юриста является одним из ключевых навыков. Умение ясно и убедительно излагать свои мысли способствует успешной защите интересов клиентов, грамотному ведению судебных процессов и переговоров и построению деловых коммуникаций, повышает уровень доверия и авторитет специалиста.

Актуальность темы исследования заключается в том, что в условиях постоянно меняющейся действительности и высокой конкуренции в профессиональном мире именно эффективность устного общения играет решающую роль в достижении поставленных целей. В связи с этим изучение основ ораторского искусства приобретает особую важность, поскольку многие юристы сталкиваются с проблемами недостаточной подготовки к публичным выступлениям и ведению диалога. Подготовка к судебным дебатам, переговорным процессам и консультированию требует особого подхода к развитию речевых и психологических умений. Именно ораторское искусство способствует эффективному взаимодействию с клиентами, судьями и коллегами, помогает сформировать у юристов навыки аргументации и уверенного публичного общения, повышает шансы на успешное разрешение правовых вопросов.

Исходя из вышесказанного была сформулирована цель исследования: выявить наиболее эффективные техники ораторского искусства, которые будут способствовать развитию речевых навыков юриста.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд задач:

1. Выявить основные пробелы в развитии коммуникативных навыков юриста.
2. Изучить историю зарождения ораторского искусства.
3. Рассмотреть основные виды риторических приемов.
4. Разработать сценарий проведения дебатов на тему «Раскольников: герой или преступник?»

В теоретической части исследовательской работы было дано определение понятия ораторское искусство: это особый вид коммуникативной деятельности, который заключается в умении выразительно и грамотно излагать свои мысли устно, с целью воздействия на аудиторию. Оно предполагает не просто передачу информации, а создание определённого эмоционального и интеллектуального воздействия на слушателей. Главная задача оратора — максимально убедительно донести свою позицию, вызвать интерес, поддерживать внимание и побудить аудиторию к определённым действиям или размышлениям. [5]

Сущность ораторского искусства заключается в создании живого и эмоционального контакта с слушателями, в способности передавать не только информацию, но и эмоции, вдохновлять, убеждать и пробуждать интерес. Ораторское мастерство сочетает в себе логическую структуру речи, выразительность интонации, жестов, мимики и умение использовать паузы для усиления эффекта. [6]

В юридической практике важно не только знать риторические приемы, но и уметь их правильно применять, учитывая характер и тему выступления, цель общения и аудиторию. Неправильное или чрезмерное использование риторических техник может отвлечь внимание или вызвать раздражение у слушателей. Успешный оратор должен уметь гармонично сочетать несколько приемов, делая свою речь живой, понятной и эмоционально насыщенной.

Необходимо также помнить о таком понятии как психология воздействия речи. Это область знаний, изучающая, как слова и способы их произнесения влияют на восприятие и поведение слушателей. В профессиональной деятельности юриста понимание принципов психологического воздействия речи имеет особое значение, поскольку от умения правильно донести информацию зависит успех в юридических переговорах и решении конфликтов. Речь юриста должна быть не только ясной и точной, но и направленной на передачу фактов и правовых норм и на убеждение слушателей — судей, присяжных, оппонентов или клиентов. В этом процессе важна не только логика аргументов, но и способ подачи, эмоциональное воздействие, которое может усиливать эффект сказанного. [5]

Следовательно, образовательный процесс на специальности «Юриспруденция» должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов. Это позволит разрешить противоречия между традиционными подходами к профессиональной подготовке юристов и современными тенденциями развития юридического образования. Поэтому в практической части работы был разработан сценарий проведения дебатов на тему «Раскольников: герой или преступник?»

Сегодня дебаты — современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по определенным правилам. Они представляют собой не просто увлекательное занятие, интересный урок, но и эффективное средство для формирования у обучающихся компетенций, необходимых и полезных для успешной профессиональной деятельности в условиях современного общества, в частности компетенции, связанной с коммуникацией.

Применение данной образовательной технологии в учебном процессе способствует созданию устойчивой мотивации к учению; наличие элемента состязательности стимулирует творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку изучаемого материала.

Дебаты предполагают активное включение самого обучающегося в поисковую учебно-познавательную деятельность, организованную на основе внутренней мотивации; организацию совместной деятельности путем включения разных сторон в педагогически целесообразные воспитательные отношения в процессе учебной деятельности; обеспечение диалогического общения не только между преподавателем и учениками, но и между обучающимися в процессе добывания новых знаний.

Успех дебатов зависит не только от участников, но и от выполнения организатором следующих требований:

- вопросы дискуссии должны быть сформулированы интересно, быть актуальными; организатор должен обладать широкой общественной и научно-технической эрудицией;
- руководитель дискуссии должен отлично знать не только свой предмет, но и смежные предметы, изучаемые учащимися, увязывать содержание курса с актуальными вопросами современной жизни, с новейшими открытиями в науке и технике;
- обязательным условием успешного проведения дискуссии являются особенности речи организатора: она должна быть яркой и эмоциональной.

Непосредственно самим дебатам предшествует подготовительный этап, во время которого участники изучают литературу по теме, разрабатывают свою линию аргументации, собирают различные доказательства, примеры, факты, статистику, рассматривают возможные аргументы своих соперников и способы их опровержения,

пытаются предугадать вопросы своих соперников и ответы на них. Поэтому организатор дебатов должен заблаговременно предупредить участников о теме игры и дать необходимое количество времени на подготовку.

Суть дебатов – убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Хотя суть проста, стратегии и техника, с помощью которой достигается желаемый результат, могут быть сложными.

Основными элементами дебатов являются:

Тема. Формулировка темы - это не простая задача. Она должна быть актуальной, затрагивать значимые проблемы. Формулировка должна следовать определенным принципам: тема дебатов должна формулироваться в виде утверждения и не давать преимуществ ни одной из сторон, т.е. чтобы сторона "за" и сторона "против" могли одинаково эффективно развивать свои аргументы.

Определения. Они необходимы как отправная точка. Определения рассматриваются, с одной стороны, как путь к исследованию темы, с другой стороны, как необходимые ограничения. Перед тем, как представить свои аргументы перед судьей или оппонентами, команде утверждения необходимо определить термины темы, чтобы было проще проводить исследование темы. Тема задает дебатам определенные рамки. К тому же, четкие определения помогают судье лучше понять позицию команды и контекст ее аргументов. Определение терминов и понятий должен представить в начале своего выступления первый спикер утверждающей команды. Отрицающая команда должна принять определения, представленные утверждением. В раунде перекрестных вопросов команда отрицания имеет право уточнить непонятый ею термин или источник, откуда он взят.

Система аргументации. Каждая команда для доказательства своей позиции создает систему аргументации, т.е. совокупность аргументов в защиту своей точки зрения. С помощью аргументации команда пытается убедить судью, что ее позиция по поводу темы наилучшая, т.е. правильная.

Аргументы должны быть как можно более очевидны, но, с другой стороны, не тривиальны. Таких аргументов в защиту спорного тезиса не так много. Поэтому необходимо выбрать наиболее значительные аргументы и тщательно их разработать. Аргумент, таким образом, в сжатом виде представляет главную идею команды, которая может быть освещена с различных позиций.

Поддержка и доказательства. Вместе с аргументами участники дебатов должны представить судье свидетельства (цитаты, факты, статистические данные: о населении, территории государств и т.д.), подтверждающие их позицию. Обычно поддержки записываются на карточки и могут зачитываться спикерами. Физическое свидетельство сопровождает аргумент. В дебатах свидетельства добываются путем исследования. В дебатах спикеры утверждающей стороны пытаются убедить судей в правильности своих позиций. Спикеры отрицающей стороны хотят доказать судье, что позиция утверждающей стороны неверна или что интерпретация темы и аргументация своей позиции спикерами утверждающей стороны имеет недостатки.

Перекрестные вопросы. Большинство видов дебатов (но не все) предоставляют каждому участнику возможность отвечать на вопросы спикера-оппонента. Раунд вопросов спикера одной команды и ответов спикера другой называется "перекрестными вопросами". Вопросы могут быть использованы как для разъяснения позиции, так и для выявления потенциальных ошибок у противника, т.е. с целью принижения их позиции. Полученная в ходе перекрестных вопросов информация может быть использована в выступлениях следующих спикеров.

Решение судей. После того, как судьи выслушивают аргументы обеих сторон по поводу темы, они заполняют судейские протоколы, в которых фиксируют решения о том, какой команде отдано предпочтение по результатам дебатов. Но это вовсе не означает, что решение проблемы, предложенной командой-победительницей, является единственно

верным. Оценивается большая убедительность, доказательность и ораторские качества команд.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило, что ораторское искусство является не просто дополнительным навыком, а фундаментальным инструментом в работе современного юриста. А в процессе проведения дебатов было доказано, что без умения ясно, логично и убедительно излагать свою позицию даже безупречные юридические знания и «правота по закону» могут остаться не услышанными.

Список использованных источников

1. Андреевский, С. А. Судебные речи / С. А. Андреевский. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 371 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02952-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559713> (дата обращения: 30.10.2025).

2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник: учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565787> (дата обращения: 30.10.2025).

3. Руднев, В. Н. Культура речи юриста : учебник и практикум для вузов / В. Н. Руднев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18165-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561495> (дата обращения: 14.01.2026).

4. Тюпа, В. И. Дискурсные формации: очерки по компаративной риторике: монография / В. И. Тюпа. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 274 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06240-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563972> (дата обращения: 30.10.2025). 15

5. Читать бесплатно онлайн книгу «Риторика для юристов». <https://books.yandex.ru/books/f2kP8BEo/read-online>

6. Ораторское искусство для юристов, адвокатов. <https://itctraining.ru/biblioteka/bezopasnost/oratorskoe-iskusstvo-dlya-yuristov-advokatov/>

НАПРАВЛЕНИЕ: ИСТОРИЯ, КРАЕВЕДЕНИЕ

В.А. Дегтерева

Руководитель: М.М. Соколов

*Бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Вологодской области «Вологодский педагогический колледж»*

Российская Федерация, г. Вологда

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ПАМЯТИ ПОКОЛЕНИЙ

Великая Отечественная война ... Эти три слова вмещают в себя целую эпоху, наполненную невыносимой болью утрат, нечеловеческим напряжением сил и великой радостью Победы. Для России, Белоруссии и всех республик бывшего Советского Союза эта война навсегда останется не просто страницей учебника истории, а главным событием, определившим ход мирового развития и облик наших братских народов, союзных

государств на многие десятилетия вперед. Прошло уже более семидесяти лет с того момента, как над рейхстагом взвилось Знамя Победы, но время не властно над памятью. Чем дальше уходят от нас те трагические и героические годы, тем острее мы осознаем величие подвига советского народа и тем насущнее становится задача сохранить правду о той войне для будущих поколений. Великая Отечественная война, как справедливо утверждает Ж. Е. Тощенко, стала *«символом, который выступает важным элементом позитивной коллективной идентификации, точкой отсчета, мерилом, задающим определенную оптику оценки прошедшего и отчасти понимания настоящего и будущего»* [3, с. 42].

Война пришла в каждый дом, разделив историю страны на «до» и «после». Ранним утром 22 июня 1941 года, когда на улицах городов еще было тихо, а выпускники школ строили планы на будущее, мирная жизнь оборвалась вместе со звуками первых взрывов и сообщением Левитана по радио. План «Барбаросса», разработанный нацистской Германией, предполагал молниеносную войну и полное уничтожение нашего государства и его населения. Но враг жестоко просчитался. На его пути встал весь народ — от мала до велика. Масштаб бедствия был ужасающим: разрушенные города, сожженные деревни, миллионы погибших. Однако в этом хаосе разрушения проявилась удивительная сила человеческого духа. Героизм стал нормой жизни. Бессмертный подвиг защитников Брестской крепости, которые, будучи обреченными, сражались до последнего патрона, 900 дней блокадного Ленинграда, ставшие символом невероятной стойкости, битва за Москву, где впервые был развеян миф о непобедимости гитлеровской армии, — это лишь первые, но самые трагические страницы летописи войны.

Особое место в нашей памяти занимают коренные переломы войны, изменившие ее ход. Сталинградская битва стала не просто военным сражением, а символом духовной победы. Дом Павлова, Мамаев курган — эти названия говорят нам о том, что каждый клочок родной земли поливался кровью и отвоевывался с невероятным мужеством. Именно в сталинградских степях был похоронен план нацистов на мировое господство. Затем была Курская дуга — величайшее танковое сражение, показавшее мощь советской военной техники и тактическое превосходство наших полководцев. Параллельно с боевыми действиями на фронте, в тылу разворачивалась своя, не менее важная битва — за оружие, за хлеб, за металл. Предприятия, эвакуированные на Урал и в Сибирь, работали в круглосуточном режиме. «Всё для фронта, всё для Победы!» — этот лозунг стал жизненным кредо миллионов. Женщины и дети стояли у станков по 16–18 часов, выпуская танки и самолеты, которые затем громили врага. Тыл был прочным фундаментом Победы, и без его самоотверженности успехи на поле боя были бы невозможны.

Белорусская ССР — одна из самых пострадавших республик Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Уже в первые часы вероломной агрессии Германии 22 июня 1941 года советские пограничники приняли на себя удар подразделений группы армий «Центр». Первыми, не жалея собственной жизни, встретили противника воины 17-го Брестского, 86-го Августовского, 87-го Ломжинского и 88-го Шепетовского погранотрядов. Неувядающей славой покрыли себя защитники Брестской крепости, которые почти месяц сопротивлялись врагу, оставшись в его глубоком тылу, но не сложив оружие. Мужественно и самоотверженно сражались с врагом пограничники заставы под командованием офицеров Михаила Ишкова и Андрея Кижеватова, последнему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно, «постановлением Совета Министров СССР от 30 мая 1958 г. имя А.М. Кижеватова присвоено пограничной заставе «Брест» Краснознаменного пограничного отряда им. Ф.Э. Дзержинского» [2, с. 116].

Говоря о войне, нельзя ограничиваться лишь сухими фактами военной статистики. За каждой цифрой потерь — 27 миллионов жизней — стоит человеческая судьба. Моя семья тоже хранит память о тех годах. Я знаю о своих прадедах, которые ушли на фронт. Один из них пропал без вести под Ржевом, так и оставив вдовой свою молодую жену,

которая ждала его всю жизнь, но так и не дождалась. Другой, пройдя всю войну сапером, дошел до Берлина, но был тяжело контужен. Домой он вернулся инвалидом, но с благодарностью к судьбе за то, что остался жив. Я смотрю на пожелтевшие фотографии в семейном альбоме и понимаю, что эти люди, со строгими, уставшими глазами, подарили мне жизнь. Они хотели жить, любить, растить детей, но долг перед Родиной оказался для них выше личного страха. Таких семей миллионы. Именно из этой личной, семейной памяти и складывается великая народная победа.

Значение Великой Отечественной войны выходит далеко за рамки военной истории. Это был величайший моральный экзамен для всего советского народа. В условиях тотальной войны проявились лучшие черты национального характера: коллективизм, взаимовыручка, непримиримость к врагу и невероятная любовь к своей земле. Эта война показала, что наше общество способно объединиться перед лицом смертельной угрозы, забыв о внутренних разногласиях. Победа досталась неимоверно высокой ценой, но именно она утвердила наш статус как великой державы, освободившей Европу от фашистского режима.

Сегодня, спустя десятилетия, мы сталкиваемся с попытками переписать историю, пересмотреть итоги войны и принизить роль Советского Союза в разгроме фашизма. Именно поэтому наш долг — бережно хранить правду о войне. Мы обязаны помнить о том, что фашизм несет смерть и рабство, и быть бдительными. Память о Великой Отечественной войне — это не только скорбь по погибшим и уважение к ветеранам, но и наша нравственная броня, защита от повторения подобных трагедий. Она учит нас ценить мир, любить свою Родину и понимать, что судьба страны зависит от каждого из нас, «стрежем молодого поколения должно быть осознание народной самоидентификации — российского народа, как народа победителя» [1, с. 224].

В заключение следует отметить, что подвиг братских народов России и Белоруссии бессмертен. Война уходит все дальше в прошлое, но ее эхо до сих пор звучит в наших сердцах. Мы — потомки победителей, мы несем ответственность за то, чтобы нить памяти не прервалась. Пока мы помним имена героев, пока мы чтим тех, кто отстоял свободу ценой собственной жизни, до тех пор жива Россия и суверенна Белоруссия. И пусть всегда над нами будет мирное небо — самое дорогое, что завоевано для нас на полях сражений Великой Отечественной войны.

Список использованных источников

1. Деревнина Т.В. Память о Великой Отечественной Войне в современном образовательном пространстве // Историко-педагогические чтения. 2020. № 24. С. 222-225.
2. Лойко, А. М. Начальный этап Великой Отечественной войны. Оборонительные бои красной армии на территории Беларуси / Ж. Е. Тощенко // Великая Отечественная Война в истории и памяти народов юга России: события, участники, символы. Материалы VI Всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. – Ростов на Дону: Южный научный центр РАН, Ростов-на-Дону, 2025. С. 115-117.
3. Тощенко, Ж. Е. Историческое сознание и историческая память / Ж. Е. Тощенко // Война была позавчера ... Российское студенчество о Великой Отечественной войне : материалы мониторинга «Современное российское студенчество о Великой Отечественной войне». – Екатеринбург: Издательство Уральского государственного университета, 2015. С. 40-42.

БЕЛАРУСКІ ШЛЯХЕЦКІ КАСЦЮМ XVIII СТ.

Характарыстыка шляхецкага касцюму

Беларускія строі маюць свае вытокі ў спалучэнні асноўных рысаў усходнеславянскага адзення з дасягненнямі тэхнікі кравецкага рамяства і матэрыяльнай культуры Заходняй Еўропы. Ці многа мы можам сказаць па сучасным строі аб чалавеку? А раней, асабліва ў сярэднявечча, стой нес на сабе прыкметы саслоўнай і народнай прыналежнасці, узросту, сямейнага становішча, службовага ці абрадавага прызначэння.

Звернемся да адзення заможнай часткі беларусаў – шляхты (дваранства). Зразумела, што асабістае багацце, вольны лад жыцця, знаёмства з еўрапейскай модай не маглі не адбіцца і на касцюме шляхцянікі ці шляхціца. Але заможная і бедная шляхта вельмі адрознівалася адна ад другой, не кажучы ўжо аб самых радавітых яе прадстаўніках – магнатах. Бедная шляхта, акрамя асабістай свабоды, грамадзянскіх правоў і іншых прывілеяў свайго класу, у астатнім жыла, як простыя сяляне, але выглядаць імкнулася, як сапраўдныя магнаты.

Але хаця небагатая шляхта і не магла апрацаваць з раскошаю, як магнаты, адзенне ўсёй баларускай шляхты было тыповым і вылучалася ў залежнасці ад маемаснага стану тканінамі, упрыгожваннямі, якасцю футра і гэтак далей. А у асноўным касцюм нягледзячы на моцны ўплыў еўрапейскай моды, быў непадзельнай важкай часткай так званай сармацкай шляхецкай культуры. Гэта сваесаблівае стылявое адзінства матэрыяльнай і духоўнай культуры (філасофіі, літаратуры, мастацтва) узнікла як вынік шматвекавага супольнага жыцця Беларусі, Польшчы, Украіны, Літвы у перыяд з канца XVI амаль па канец XVIII стагодзя. Яно ўвабрала ўсе дасягненні і адметныя рысы народнай і шляхецкай культуры гэтых рэгіонаў і менавіта таму вылучалася так яркая з агульнееўрапейскай плыні.

Мужчынскі касцюм.

Паводле літаратурных крыніц, у час росквіту сармацкай культуры да прыходу французкай моды ў канцы XVIII стагодзя асноўнымі часткамі мужчынскага шляхецкага строю былі кунтуш, жупан, кашуля, нагавіцы (порткі), галаўны убор.

Самай прыгожай часткай касцюма быў кунтуш. Ён шыўся з сукна, аксаміту, лёгкіх баваўняных і шаўковых тканін, часам шытых золатам ці серабром, у XVI стагодзі – доўгім, амаль да зямлі, а потым карацейшым – да калена. Кунтуш не зашпільвалі, каб было відаць жупан, асноўнай аздобай якога былі гузікі з каштоўнымі каменнямі. Выбар тканіны для жупана залежаў ад таго, ці насілі паверх яго кунтуш. Калі насілі, то жупан быў даволі тонкім – шаўковым, атласным ці нават паркалевым, калі не – плотным, з сукна ці аксаміту, часам падбіты ватай.

Кунтуш абавязкова падпязваўся поясам, у ранейшыя часы шаўковым ці вязаным. Потым турэцкім і ўрэшце каштоўным і вельмі прыгожым двух – ці чатырохбаковым слукікам поясам. Доўгі пояс (260-450 см.) 3-4 разы абкручваўся вакол таліі святлейшым на свята і цямнейшым на выпадак жалобы бокам і завязваўся спераду свабодным вузлом так, каб добра было відаць прыгожыя канцы з буйным арнамантам і махрамі з залатых ці сярэбраных нітак. Паясы ткалі спецыяльна вывучаныя сяляне і збуднелыя шляхцянікі на Слуцкай мануфактуры ў XVIII стагодзі.

Слуцкія паясы хутка ўвайшлі ў моду па ўсёй Еўропе і ў Расіі, іх вытворчасць была заснавана ў Ліене, Гданьску і іншых гарадах, але нацыянальная сваесабліваасць: каларыт і строй пояса, арнамент з матывамі беларускіх раслін (валошка, рамонак, лісце дуба,

жалуды) – назаўжды зрабіла слущкія паясы непараўнальнымі шэдэўрамі дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва Беларусі.

Незвычайнай была і кампазіцыя пояса. Складаўся ён з трох частак – сярэдняй і канцоў. Улюбеным матывам канца пояса – так званай главы – былі 1-2 авалы з кветкамі на доўгіх сцяблінах ці 2 букеты, часам узятых ў рамку. Сярэдняя частка ўпрыгожвалася чаргаваннем аднакаляровых ці арнаментаваных пасачак рознай шырыні. Бардзюрам з гэтым жа геаметрычным ці раслінным арнаментам быў абмаляваны і ўвесь пояс па перыметры. Для вытыкання арнаменту часцей за ўсё ўжываліся шаўковыя ніткі, але часам да іх дадавалі і сярэбраныя ці залатыя. У гэтым выпадку гатовыя паясы яшчэ і раскатвалі на спецыяльных валках – каляндрах, каб бліскучыя ніткі расплюшчыліся і схавалі пад сабою шаўковыя. Такія паясы мелі назву літых і лічыліся найбольш каштоўнымі.

Пасля паўстання 1830-1831 гг. царскім урадам Расіі баларуская і польская шляхта былі пазбаўлены прывілеі апранацца ў традыцыйныя сармацкія строі. За парушэнне гэтага ўказу шляхта прыцягвалася да суда. Непатрэбная прыгажосць слущкіх паясоў зрабілася непатрэбнай, сакрэты майстэрства былі страчаны і не аднавіліся нават да нашых часоў.

Спаднім мужчынскім адзеннем служылі доўгія лянныя кашулі і порткі з сукна ці атласу, швы па кроку якіх упрыгожваліся залатым ці сярэбраным галуном. Касцюмы магната і простага шляхціца не адрозніваліся ні па крою, ні па тканінах, ні нават па аздабах, бо шляхта зараз жа пераймала за магнатамі ўсе змены моды. Да таго ж магнаты мелі звычку дарыць “са свайго пляча” трохі абношаны або надакучыўшы жупан, кунтуш ці што іншае “за выслугі”.

Да асноўных частак касцюм дапаўняўся ўзімку шубай – ваўчурай з футры, падшытай атласам, якая завязвалася на шыі тоўстымі залатымі або сярэбранымі шнурамі, а ў іншыя поры года – апанчай ці дылеяй.

Насілі таксама суконныя бякешы, звычайна жоўтага колеру, падбітыя футрам і прыталеныя па форме жупана. На змену ім з цягам часу прышлі кярэі, ужо не прыталеныя, для аздаблення якіх набывалі чорнага або шэрага мядзведзя. Як і кунтуш, усе адзенне, якое апраналася паверх жупана аздаблялася так званымі гузамі – вырабамі з белага срэбра або пярэста, залачонымі з маленькімі каштоўнымі каменьчыкамі ці стразамі. Велічыней гузы былі з добрых арэх. Круглы год, зразумела, неабходнымі былі зброя і скураныя боты.

Боты былі ялавыя, казловыя, саф’янавыя; найбольш таннымі былі чорныя ялавыя боты. Адсюль, відаць і пайшла прымаўка: “Відаць пана па халявах”. Толькі заможная шляхта мела прывілеі насіць боты з халявамі, якія ззаду закрывалі лытку, а на перадзе канцом – віхлярам – палову калена. Прасторная халява была разлічаная такім чынам, каб змясціць шырокія шаравары і сцягвалася пад каленам раменьчыкамі. Такія боты шылі звычайна з саф’яну жоўтага, чырвонага, зялёнага, блакітнага і нават фіялетавага колеру, часам упрыгожвалі яшчэ і вышыўкай і апраналі пад колер кунтуша ці жупана.

Шапка шылася з футры ці з тканіны, абшытай футрам. На боку спражкай з каштоўнымі каменнямі замацоўвалася кіта з перацягнутымі ў чаплі ці адно пярэ ястраба, чаплі або якой экзатычнай птушкі.

Улетку ў шапках было гарача, таму іх трымалі ў руцэ. Саламяныя капялюхі, што лічыліся выключна сялянскімі галаўнымі ўборамі, шляхта апранала толькі крадком, да й толькі на ўласнай сядзібе на час нейкай гаспадарчай справы. Шапкі з футра каштавалі дорага, часам былі прадметам крадзяжу, таму іх не здымалі ні на балі, ні за сталом”.

Але ў XVIII стагодзі фрак і камізелька хутка выціснілі сармацкія строі і ў далейшым мода на Беларусі развівалася па тагачасных еўрапейскіх канонах.

Здымнымі ўпрыгожваннямі былі спражкі, ланцужкі, пярэценкі, сыгнеты, запінкі, медальены, а з XVIII ст. – гадзіннікі.

Жаночы касцюм.

Жаночы шляхецкі касцюм таксама адрозніваўся ад народнага, але ў пачатку XIX стагодзя і нават раней у пэўных шляхецкіх колах, якія імкнуліся захаваць сармацкія

традыцыі, у якасці святочнага існавала таксама і адзенне, шытае па народных матывах. Гэткі ўбор да шлюбу таксама апісаны А. Міцкевічам у паэме “Пан Тадэвуш”.

Гэтая мода на сялянскія строі прышлася на адзін час з пранікненнем французскай, а можа нават нейкім чынам і ў працівагу ей. Найбольш багатая і радавітая частка шляхты ў гэты час апрадалася як у сармацкае так і ў еўрапейскае адзенне ў залежнасці ад абставін, ад асабістых поглядаў, што добра відаць і па партрэтах магнатаў. А ў звычайных абставінах жанчыны, асабліва небагатыя шляхцічкі, хадзілі ў шырокіх спадніцах, у зімку падбітых ватай, у цалкам закрытай кофце з вузкімі рукавамі, бо агаліць шыю ці рукі не дазвалялася. На кофту апрадалі шнураваны гарсэт, у халодныя поры года замест іх быў кафтан, падбітая тонкім футрам юпка – кофта з рукавамі і каўняром, сшытая з гэтай жа тканіны, што і спадніца, і падбітая футрам ці бліскучай тканінай. Кроілася шчыльна па стане, наперадзе зашпільвалася на гузікі.

Зверху надзявалі жаночы кунтуш. З цягам часу кабацікі змяніліся на раброны, гэта доўгая сукенка з важкай воўны, з выразам, туга зашнураваная, каб падкрэсліць тонкасць постаці. Перашывалася кітовым вусам.

Выраз гарлавіны рабронаў паступова ператварыўся ў дэкальтэ паводле французскай моды. Дэкальтэ абшывалі карункамі і стужкамі. Адначасова сталі карацейшымі рукавы рабронаў, з’явіліся доўгія каўнерцы з карункаў. Да і тканіны рабіліся ўсе больш танчэйшымі і прыгажэйшымі. На змену воўне і сукну ішлі муслін, атлас, тафта, аксаміт. Жаночыя касцюмы дапаўняліся берэтамі, замшавымі ці шаўковымі (для балю) чаравікамі, белымі панчошкамі, здымнымі ўпрыгожваннямі – манэлямі, пацеркамі, ланцужкамі, спражкамі, пярсценкамі, завушніцамі. Не заставаліся без упрыгожванняў ні галаўныя ўборы ні абутак. Яны, як і касцюм, вышываліся шоўкам, бісерам, нашыўкамі галуну, тасьмы, стужак.

Галаўныя ўборы былі даволі разнастайнымі – каптуры (жаночая шапачка з вушкамі, да якіх нашыты стужкі-завязкі), чапцы, берэты, рантухі. Чапцы шылі з парчы ці залотных карункаў, замацаваных на адамашку – белае тканіне, вышыванай металічнай ніткай. Былі распаўсюджаны і чапцы з навушнікамі – каптуры, абмаляваныя вакол твару знутры белымі карункамі, звонку – каштоўным футрам. (14)

Былі засвоеныя жанчынамі нават у штодзённым ужытку, замежныя касметычныя сродкі – бялілы для надання далікатнай бледнасці твару, чырванілы (барвічкі, ружы) для румянцу, чарніламі падводзілі бровы і вейкі, блакітніламі – жылкі на скуры. З чорнага аксаміту ці шоўку – квефы для вуліцы. І жанчыны, і мужчыны карысталіся пудрай і духамі. Што тычыцца прычоскі, то маладыя шляхцічкі ўбіралі валасы ў косы, пераплеценныя стужкамі валасы, перакручвалі іх вакол галавы, пазней – завівалі валасы локанамі; замужнія жанчыны хавалі валасы пад галаўны ўбор – каптур, багата ўбраны каштоўнымі каменнямі і карункамі. Жаночыя касцюмы былі вельмі складанымі, таму апрадуцца, а тым больш сабрацца на бал было справай вельмі сур’ёзнай.

Літаратура

1. Бялявіна, В.М. Мужчынскі касцюм на Беларусі / В.М. Бялявіна, Л.В. Ракава, - Мінск, Беларусь, 2007. – 303 с. : іл.
2. Бялявіна, В.М. Беларускі касцюм / В.М. Бялявіна, Л.В. Ракава, - Мінск, Беларусь, 2017. – 463 с. : іл.
3. Мальдзіс А., На скрыжаванні славянскіх традыцый / А. Мальдзіс, - Мн. 1980. – 345 с. : іл.
4. Шынгіна-Патоцкая К.Я., Скарбы Нясвіжа. / К.Я. Шынгіна-Патоцкая, - Мн. “Полымя.”, 1993. – 567 с.

ДЕТСТВО, УКРАДЕННОЕ ВОЙНОЙ

Для нас, детей мирных десятилетий, война — это далекое эхо, история из учебника. Мы узнаем о ней по кадрам из черно-белых фильмов, по пожелтевшим страницам книг и тихим рассказам старших. Наша реальность не знает гула вражеских самолетов вместо птиц, а холод для нас — это просто мороз за окном, а не ледяное дыхание нетопленного класса. Весь невообразимый ужас и тяжесть тех лет легли на плечи нашего поколения прадедов. Именно им пришлось столкнуться лицом к лицу с самой страшной войной, и именно они, ценой невероятной жертвы 80 лет назад, отстояли для нас право на жизнь под чистым и безоблачным небом. Их Великая Победа - это не просто дата в календаре - это воздух, который мы вдыхаем и тишина, которую мы слышим. [3, с. 27]

Война пришла

Моя прабабушка, Писанова Полина (Пелагея) Николаевна (в девичестве Соломко), родилась 21 июля 1936 года в селе Рудка Киевской области в семье простых рабочих. [2]. Мама, Александра Яковлевна, была портнихой. Отец, Николай Васильевич, работал трактористом на ферме. В семье было трое детей, все девочки. Когда началась Великая Отечественная война Полине Николаевне было 5 лет. Девятого сентября 1941 года отца призвали на фронт. С войны он не вернулся. Похоронен Николай Васильевич в Братской могиле на берегу Днепра. Александра Яковлевна сразу поняла, что мужа больше нет, но не отчаивалась, зарабатывала на пошиве одежды. Дети работали на сельской мельнице, вручную мололи муку, пахали землю, ухаживали за посаженными овощами, а после собирали урожай. В доме была скотина. Девочки пасли коров на хуторе.

Воспоминания

Полина Николаевна вспоминает, какая сильная бомбежка была по ночам. Всей семьей они выкопали окоп на огороде и уходили туда спать, а утром возвращались обратно. Однажды, вернувшись после ночи домой, они обнаружили, что в вещах кто-то копался, всё было разбросано. Оказалось, что пока их не было приходили немецкие солдаты. Позже солдаты вернулись в село. Сопротивляться было некому. В деревне остались одни женщины и дети. Самые главные остановились у Соломко в доме. Они разговаривали на ломанном русском языке. Просили прощения за начатую войну, говорили, что они обычные солдаты и выполняют приказ. Александра Яковлевна стала у них поварихой. Немцы играли с детьми, дарили шёлковые платки, угощали конфетами. Так продолжалось недолго. Вскоре приехали эсэсовцы. Они постоянно ругались, били детей и женщин. Один раз мимо дома провели советских пленных солдат. Полина Николаевна вместе с другими детьми доставали из карманов семечки и хлеб и распахивали их в протянутые руки. За это эсэсовцы били ребятишек. Скотины в селе тоже не осталось. Кто-то пытался прятать коров в кукурузе, но их все равно находили. Взрослых девушек эсэсовцы забирали в Германию на работу. [1] Многие не вернулись. В 1945 году умерла от туберкулеза младшая сестра Полины Николаевны Александра. Сама Полина тоже заболела, но выжила.

Послевоенное время

В школу Полина Николаевна пошла 8 лет. Училась хорошо. Поэтому после окончания 10 класса в 1954 году ее забрал родной дядя в село Вадинск Пензенской области. [2]. Девушка плохо говорила по-русски, но писала без ошибок. Тогда Вадинский райсполком отправил её учиться в рабочий посёлок Лунино Пензенской области в Торговый техникум на ревизора. После получения диплома в 1957 году Полина Николаевна два года работала по профессии. Не раз проводила проверки в вадинских

магазинах. В 1956 году познакомилась с Писановым Борисом Ефимовичем. А 21 ноября 1958 года они поженились. Так Полина Николаевна осталась в селе Вадинск Пензенской области навсегда.

Также она с 1957 года по 1995 работала в Вадинском районном потребительском обществе (РАЙПО) бухгалтером. Имеет множество почётных грамот:

- «За достигнутые успехи в выполнении социалистических обязательств и в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» в 1969 году;
- «За долголетний и безупречный труд в системе потребительской кооперации; в 1986 году;
- «За многолетний добросовестный труд в потребительской кооперации и связи с празднованием Международного дня кооперации» в 1989 году;
- «Лучшему наставнику Вадинского РАЙПО за активное участие в подготовке молодых работников счётно-бухгалтерского дела»;
- «За своевременную оперативную отчетность»;
- «За активную работу в профсоюзной организации»;
- Знак отличия «Ударник двенадцатой пятилетки» от 26 марта 1991 года.
- С 2005 года является Ветераном труда.
- В 2005 году награждена Юбилейной Патриаршей Грамотой в память 60-летия Победы в Великой Отечественной Войне.
- В 2007 году награждена дипломом губернатора Пензенской области за участие в областном смотре-конкурсе творчества ветеранов «Мои года-моё богатство».

Муж Полины Николаевны, Борис Ефимович, в 1956 году выполнял интернациональный долг в Венгрии. Был в плену, имел серьезное ранение. Награжден Орденом Красной Звезды. [2]. С 2004 года Полина Николаевна является вдовой умершего участника Великой Отечественной Войны. На данный момент Писановой Полине Николаевне 85 лет. Все трудности военных лет в памяти остались надолго.

История жизни моей прабабушки — это важнейший урок для нашей семьи. Она учит нас ценить мир, быть сильными в трудную минуту и никогда не забывать о том, какой ценой была завоевана наша свобода. Сохраняя и передавая эту память следующим поколениям, мы отдаем долг мужеству и подвигу всех детей войны.

Список использованных источников

1. Глубинное интервью.
2. Документальный архив семьи.
3. «Энциклопедия Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Пензенская область», 2025 г.



П. Н. Писанова 2013г.



П. Н. Писанова 1958 г.



Николай Васильевич с дочкой Полиной
в день ухода на фронт



Полина Николаевна и Борис Ефимович
21 ноября 1958 год



ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ УСАДЬБЫ ДУДИНСКОЕ: К ВОПРОСУ СОХРАНЕНИЯ ДВОРЯНСКОГО НАСЛЕДИЯ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Введение. Дворянские усадьбы занимают особое место в культурно-историческом ландшафте России. Являясь не только архитектурными памятниками, но и центрами хозяйственной, общественной и культурной жизни провинции на протяжении нескольких столетий, они формировали уникальный облик русской глубинки. Однако трагические события XX века – революция, Гражданская война, национализация, а затем и забвение в послевоенный период – привели к тому, что тысячи усадебных комплексов оказались на грани полного исчезновения. Особенно остро эта проблема стоит в регионах, удаленных от столичных туристических маршрутов. Вологодская область, богатая памятниками деревянного зодчества, не является исключением. Одним из таких объектов, требующих пристального внимания исследователей и общественности, является усадьба Дудинское, расположенная на живописном берегу реки Тошни в Вологодском районе. Несмотря на свою историко-архитектурную ценность, этот уникальный памятник деревянной архитектуры XIX века сегодня находится в неудовлетворительном состоянии и постепенно разрушается [1; 3]. Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью привлечения внимания к проблемам сохранения регионального усадебного наследия, восполнения пробелов в краеведческой литературе Вологодчины, а также систематизации разрозненных сведений об истории усадьбы и ее владельцах.

Цель работы: реконструировать историю усадьбы Дудинское, проанализировать ее современное состояние и определить перспективы сохранения объекта культурного наследия.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Проследить историю возникновения усадьбы и смены ее владельцев на протяжении XIX – начала XX века.

Выявить особенности архитектурно-планировочного решения усадебного комплекса.

Проанализировать современное состояние усадьбы и характер ее использования.

Определить угрозы сохранности объекта и предложить меры по его охране и популяризации.

Методы исследования. Теоретическую основу работы составили историко-сравнительный метод, метод анализа архивных материалов и метод систематизации. В связи с ограниченным доступом к региональным архивам Вологодской области эмпирическая часть исследования базировалась на: изучении доступных исторических источников, краеведческих публикаций и электронных ресурсов, посвященных усадьбе; анализе данных Государственного учета объектов культурного наследия, предоставленных Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области [5]; систематизации сведений о владельцах усадьбы по материалам ревизских сказок и метрических книг, фрагментарно опубликованных в открытых источниках; визуальном анализе современного состояния архитектурного комплекса по фотофиксациям последних лет, включая материалы обследования 2017 года.

Результаты исследования. Проведенное исследование позволило восстановить основные вехи истории усадьбы Дудинское. Топоним «Дудинское» известен по писцовым книгам XVII века, но формирование усадебного комплекса относится к концу XVIII столетия. Существует устойчивая версия, поддержанная авторитетным искусствоведом

Г.К. Лукомским, что основателем усадьбы мог быть Ярославский и Вологодский генерал-губернатор Алексей Петрович Мельгунов (1722–1788) [2]. Эта фигура примечательна для истории края: Мельгунов был не только крупным администратором, но и известным археологом-любителем, а также покровителем искусств. Именно при нем в Вологде зародилась традиция любительских театральных представлений, что косвенно может объяснять некоторые черты архитектуры усадебного дома, возможно, предполагавшего устройство домашнего театра.

Документально подтверждено, что в 1816 году владельцем имения являлся подпоручик Александр Васильевич Мельгунов. Усадьба оставалась во владении этой ветви рода на протяжении нескольких десятилетий. На рубеже XIX–XX веков имение перешло к дворянам Богословским. Последними владельцами до национализации 1917–1918 годов называются Сергей Павлович, Василий Павлович и Мария Павловна Богословские. В некоторых источниках также упоминается фамилия помещика Нечаева, что требует дальнейшего уточнения [1].

Главный дом усадьбы представляет собой уникальный для Вологодчины образец деревянного усадебного дома в стиле классицизма с элементами традиционного деревянного зодчества. Это двухэтажное здание на высоком кирпичном цоколе. Композиция объема приближена к равностороннему кресту, что придает ему живописность. Фасады украшены мезонином с застекленными верандами и деревянными колоннами, опирающимися на террасы первого этажа. Архитектурный декор включает элементы, характерные для провинциального ампира. Вокруг дома был разбит регулярный липовый парк с системой прудов, от которых к настоящему времени сохранились лишь фрагменты.

В советский период судьба усадьбы сложилась типично для многих дворянских гнезд. После национализации здание было приспособлено под жилье для рабочих местного совхоза. В настоящее время главный дом разделен на 5 отдельных квартир, в которых проживают люди. Здание электрифицировано и имеет отопление от собственной небольшой котельной, однако его техническое состояние признано неудовлетворительным. В 2017 году Комитетом по охране объектов культурного наследия Вологодской области была проведена проверка, выявившая серьезные проблемы: неравномерные просадки бутового фундамента и разрушение кирпичной кладки цоколя, полное отсутствие отмостки по периметру здания, приводящее к подтоплению подпола, многочисленные утраты дощатой обшивки фасадов, протечки кровли, а также аварийное состояние четырех деревянных колонн южного фасада, пораженных грибом и плесенью [1; 5]. Несмотря на статус объекта культурного наследия, ремонтно-реставрационные работы за прошедшие годы не проводились.

Примечательным фактом, подчеркивающим культурную значимость усадьбы, является то, что зимой 1966 года здесь снимался один из эпизодов художественного фильма «Дядюшкин сон» режиссера К. Воинова (по повести Ф.М. Достоевского) [1]. Это свидетельствует о сохранении в то время аутентичной среды, позволяющей воссоздавать атмосферу русской провинции XIX века.

Закключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

Усадьба Дудинское является ценным памятником истории и архитектуры Вологодской области, связанным с именами Мельгуновых и Богословских – представителей провинциального дворянства, внесивших вклад в развитие края на протяжении XIX – начала XX века.

Уникальный деревянный усадебный дом, сочетающий черты классицизма и народного зодчества, представляет собой большую архитектурную и историко-культурную ценность и нуждается в срочной реставрации.

Современное использование здания под жилье без проведения охранных мероприятий, направленных на поддержание его конструктивной целостности, ведет к его необратимому разрушению и утрате подлинных элементов.

Существует реальная угроза полной утраты памятника в ближайшие десятилетия, если не будут приняты срочные меры.

Перспективой дальнейшей работы мы считаем подготовку аргументированного обращения в уполномоченные органы (Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области, Администрацию Вологодского района) о необходимости проведения противоаварийных и консервационных работ, а в перспективе – разработки проекта комплексной реставрации с возможным приспособлением под современное использование (музей, гостевой дом, культурный центр). Важнейшей задачей является также дальнейшая популяризация сведений об усадьбе через публикации в краеведческих изданиях и социальных сетях для привлечения внимания общественности, волонтеров и потенциальных инвесторов к судьбе этого уникального уголка русского Севера.

Список использованных источников

1. Усадьба Дудинское [Электронный ресурс] // QR-35 – Культурное наследие Вологодской области. – Режим доступа: <http://qr35.ru/mobile/m0350008207>. – Дата доступа: 15.03.2026.
2. Лукомский, Г. К. Вологда в ее старине / Г. К. Лукомский. – СПб. : Сириус, 1914. – 365 с.
3. Валаханович, А. И. Дворянские усадьбы Русского Севера / А. И. Валаханович. – Вологда : Древности Севера, 2021. – 248 с.
4. Памятники истории и культуры Вологодской области : каталог / под ред. К. В. Усачева. – Вологда : Областная типография, 2020. – 415 с.
5. Список объектов культурного наследия, находящихся на территории Вологодского муниципального района / Комитет по охране объектов культурного наследия Вологодской области. – Вологда, 2023. – 58 с.

Ю.Д. Михайлова

Руководитель: С.В. Дубровская

ГБПОУ «Нижегородский губернский колледж»

Российская Федерация, г. Нижний Новгород

ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА: СЕРОБУСЫГИНСКИЙ ДОМ – СИМВОЛ ЭПОХИ

В Нижнем Новгороде есть объект, который невозможно описать однозначно. Это не просто здание, а целый мир, застывший в камне. Серобусыгинский квартал, известный в народе как «Дом-крепость», привлекает внимание не только своими рекордными размерами, но и удивительной судьбой. Цель данной работы – исследовать историю этого архитектурного гиганта, разобраться в путанице с его названием, определить, для кого он строился, и раскрыть малоизвестные страницы его военного прошлого.



Рисунок 1 – Серобусыгинский квартал, вид с проспекта Октября

Квартал известен под разными именами: Серобусыгинский, «серый», «директорский», «лоскутовский». Серебосугинским квартал назван в честь знаменитого кузнеца-стахановца Александра Бусыгина. У одного из корпусов квартала ему установлен памятник [1]. Название «лоскутовский» связано с именем директора ГАЗа Ивана Лоскутова. Мемориальная доска на одном из зданий свидетельствует, что улица названа в его честь [1]. Автор проекта – архитектор Илья Голосов, под руководством которого квартал возвели в 1936–1938 годах [2].



Рисунок 2 – Мемориальная доска в честь И.К. Лоскутова

Квартал возводился для элиты того времени: инженеров, партийных и хозяйственных руководителей Горьковского автозавода. Контраст с окружающей застройкой был разительным: вокруг стояли деревянные бараки, где ютились рабочие. В огромных квартирах «серого дома» (до 8–9 комнат) стояли рояли. Выражение «он из серобусыгинских» звучало как знак высшего статуса, символ жизненного успеха [1]. С самого основания в доме работали магазины, аптека, сберкасса и кафе. Внутри одного из магазинов до сих пор сохранился старинный пол из метлахской плитки. Этот пол помнит шаги первых жильцов, заселявшихся сюда в конце 1930-х годов [1].

Главное, что поражает даже сегодня, – это масштабы сооружения. Серобусыгинский квартал представляет собой комплекс из шести корпусов, который растянулся на четыре улицы: проспект Октября, улицы Лоскутова и Комсомольскую, переулок Моторный. Общая протяженность здания составляет около 1130 метров – это почти половина длины стен Нижегородского кремля. Данный дом входит в неофициальный топ-5 самых длинных зданий России [3]. В нем насчитывается 59 подъездов и около 450 квартир. На стенах дома есть таблички: «Объект культурного наследия регионального значения». Отдельного внимания заслуживают семь огромных арок. У каждой арки есть свой уникальный «голос» – особое эхо, возникающее благодаря разной высоте и конструкции.



Рисунок 3 – Арка Серобусыгинского квартала

Наиболее значимые открытия связаны с военной историей квартала. Здание сыграло стратегическую роль в годы Великой Отечественной войны. Его мощные стены стали щитом, прикрывавшим подходы к автозаводу, который подвергался бомбардировкам. На крышах дежурили бойцы ПВО, а в части дома (где сейчас библиотека им. Маяковского) располагался штаб воинской части. Подвалы служили бомбоубежищем. Для выживания жители использовали внутренние дворы, высаживая картофель [4]. В квартале работали две библиотеки. Детская библиотека имени Олега Кошевого открылась 10 марта 1939 года и не прекращала работу даже в годы войны. Библиотека для взрослых имени Владимира Маяковского открылась в 1948 году и остается культурным центром района [4].



Рисунок 4 – Библиотека им. О. Кошевого

Отдельного упоминания заслуживает расположенный поблизости Дом ветеранов ГАЗ (проспект Октября, 23). Это важный культурный центр Автозаводского района, объединяющий людей старшего поколения. Его здание отличается уникальной архитектурой [5].

В настоящее время квартал остается жилым и сохраняет статус памятника архитектуры. В 2020–2023 годах провели благоустройство: обновили сквер, создали детские площадки [4]. Главное достоинство квартала – живая память, которую хранят обитатели. Школьница Анна Миханова признается, что любит гулять под арками и специально кричать, чтобы услышать их уникальное эхо [1].

Таким образом, Серобусыгинский квартал – уникальный архитектурный и исторический феномен. Он хранит память о довоенной элите, о военном щите завода, о послевоенном быте. Мемориальные доски, метлахская плитка – детали, делающие историю осязаемой. Это не просто архитектура, а живая память, застывшая в камне.

Список использованных источников

1. Миханова, А. Маленькая улица с частичкой прошлого [Электронный ресурс] / А. Миханова // Интернет-проект «МЫ ВМЕСТЕ». – 2022. – Режим доступа: <https://gallery.ddt-chkalov.ru/121587/>. – Дата доступа: 13.03.2026.
2. Голосовский дом [Электронный ресурс] / Д. Емелин // Интернет-проект «МЫ ВМЕСТЕ». – 2023. – Режим доступа: <https://gallery.ddt-chkalov.ru/144047/>. – Дата доступа: 13.03.2026.
3. Нижегородцам показали фотографии самых интересных зданий Соцгорода [Электронный ресурс] // GiperNN. – 2025. – Режим доступа: <http://m.giperNN.ru/zhurnal/remont/novosti/nizhegorodcam-pokazali-fotografii-samyh-interesnyh-zdaniy-socgoroda>. – Дата доступа: 13.03.2026.

4. Кустова, А. Серобусыгинский квартал [Электронный ресурс] / А. Кустова // Проект «Места памяти». – Режим доступа: http://www.gttp.ru/MP/mp_63.htm. – Дата доступа: 13.03.2026.

5. Дом культуры "Дом ветеранов ГАЗ" [Электронный ресурс] // Топчек.ру. – 2025. – Режим доступа: <https://topcheck.ru/dom-kultury/nizhnij-novgorod/dom-veteranov-gaz-1011468072>. – Дата доступа: 13.03.2026.

Е.Д. Павлова

Руководитель: С.В. Дубровская

ОУ: ГБПОУ "Нижегородский Губернский Колледж"

Российская Федерация, г. Нижний Новгород

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ В КОНТЕКСТЕ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ РОССИИ: БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ ПУТЬ СИДОРОВА БОРИСА АЛЕКСАНДРОВИЧА

Когда в 2006 году в Российской Федерации было учреждено почётное звание «Город воинской славы», многие города включились в борьбу за это высокое наименование. Дискуссии о вкладе в Великую Победу порой доходили до курьёзов, но неизменно доказывали одно: нет в России такого населённого пункта, где не было бы своих героев. Есть в Нижегородской области рабочий посёлок Дальнее Константиново. Это не город, но он вполне достоин настоящей воинской славы: в годы войны отсюда на фронт ушли около 14 000 местных жителей, и каждый второй не вернулся с полей сражений. В их числе — герой этого исследования, Сидоров Борис Александрович [5] (Приложение 1). Цель данной работы — реконструировать боевой и трудовой путь Б.А. Сидорова, показав неразрывную связь истории одной семьи с историей страны. Актуальность исследования заключается в необходимости сохранения исторической памяти на микро историческом уровне, через судьбы конкретных людей. Источниковую базу составили материалы семейного архива (фотографии, наградные документы), воспоминания родственников, а также данные открытых интернет-ресурсов, содержащих сведения о боевом пути 265-й стрелковой дивизии и наградные документы [2,3,4,7].

Центральное место в исследовании занимает судьба Бориса Александровича, но его история неотделима от истории его Малой Родины — села Малая Пица. Это село с богатой историей: здесь находилась усадьба помещика Владимира Линденера, в конце XIX века переданная монастырю. Мать героя, Нина Владимировна, происходила из этой семьи, но осталась в селе, вышла замуж и родила шестерых детей. Младшим из них и был Борис, родившийся 9 сентября 1924 года [8].

В 1942 году село Малая Пица стало пристанищем для около 100 детей блокадного Ленинграда — сюда эвакуировали детские дома № 40 и 51 Выборгского района. Местные жители, включая семью Сидоровых, активно помогали детскому дому. Семнадцатилетний Борис в это время работал пастухом в колхозе — трудясь в тылу, он уже вносил свой вклад в Победу, обеспечивая продовольствием односельчан и эвакуированных детей [6].

В августе 1942 года, не достигнув ещё 18 лет, Борис Александрович был призван в ряды Красной армии. Его военный путь начался в запасном 220-м стрелковом полку, а 24 апреля 1943 года он был направлен в 450-й стрелковый полк 265-й стрелковой дивизии [1; 2] (Приложение 2). 265-я дивизия имела славную историю: сформированная в июле 1941 года в Софрино из пограничников, она сразу же была брошена на защиту Ленинграда. Дивизия прошла тяжёлый путь от стен Ленинграда до Польши, участвуя в Выборгской наступательной операции, за что получила почётное наименование «Выборгская» [4].

В составе этого прославленного соединения красноармеец Сидоров прошёл всю войну пулемётчиком. В марте 1943 года он был ранен, но после излечения вернулся в строй. 25 августа 1943 года приказом № 9/н по 450-му стрелковому полку он был

награждён медалью «За боевые заслуги». Из наградного листа следует: «30 июля 1943 года, действуя в составе полковой разведки в районе Пушечной горы (5 км северо-западнее деревни Лодва Мгинского района Ленинградской области), первым ворвался в траншею противника, гранатой уничтожил двух немецких солдат, захватил документы и доставил их в часть» [7] (Приложения 3,4).

После Победы Борис Александрович вернулся в родное село. Он продолжил трудиться в колхозе, занимался домом и хозяйством. Вместе с женой они вырастили троих детей: двух дочерей и сына (прадедушку автора работы). Ветеран не любил вспоминать войну, но каждый год 9 Мая надевал свои награды и шёл на митинг к памятнику воинам Великой Отечественной войны. В семейном архиве бережно хранятся его фотографии и медали (Приложение 5).

Проведённое исследование позволяет сделать следующие выводы. Судьба Бориса Александровича Сидорова — яркий пример того, как история страны отражается в жизни конкретной семьи. Его трудовой подвиг в тылу и боевой путь на фронте неразрывно связаны с ключевыми событиями военной истории России: блокадой Ленинграда, эвакуацией детей, битвой за Ленинград. Сегодня традиция памяти продолжается: каждый год 9 Мая автор работы вместе с «Бессмертным полком» проносит портрет своего героя, передавая чувство гордости за него будущим поколениям.

Список использованных источников

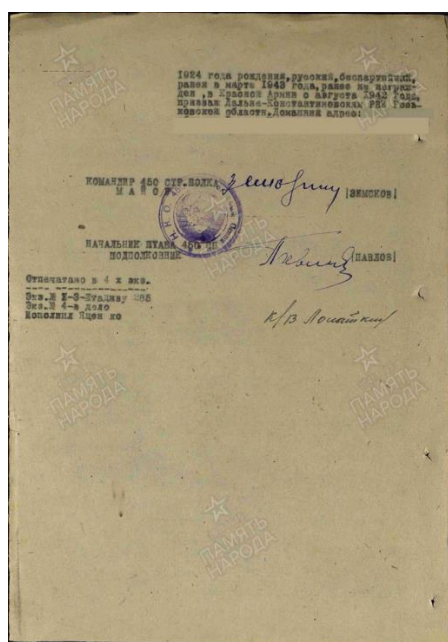
1. 220-я стрелковая дивизия [Электронный ресурс]: сайт // РККА Wiki. – Режим доступа: https://rkka.wiki/index.php/220_стрелковая_дивизия. – Дата доступа: 12.03.2026.
2. 265-я стрелковая дивизия (1-го формирования) [Электронный ресурс]: сайт // Красная Армия в годы Второй мировой войны. – Режим доступа: <https://www.rkkawwii.ru/division/265sdf1>. – Дата доступа: 12.03.2026.
3. 265-я стрелковая дивизия [Электронный ресурс]: сайт // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/265-я_стрелковая_дивизия. – Дата доступа: 12.03.2026.
4. 265-я стрелковая дивизия [Электронный ресурс]: сайт // Победители: Солдаты Великой войны. – Режим доступа: <http://www.pobeda1945.su/division/13673>. – Дата доступа: 12.03.2026.
5. Дальнеконстантиновский район в годы Великой Отечественной войны [Электронный ресурс]: ист. справка // Дальнеконстантиновский муниципальный округ: официальный сайт. – Режим доступа: http://дальнеконстантиновский-район.рф/index/75_let_velikoj_pobedy/0-86. – Дата доступа: 12.03.2026.
6. Детский дом в годы войны [Электронный ресурс]: страница // Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник: официальный сайт. – Режим доступа: <https://ngiamz.ru/ngiamz-onlajn-mob/collection-detsky-dom>. – Дата доступа: 12.03.2026.
7. Наградной лист Сидорова Бориса Александровича [Электронный ресурс]: база данных // Подвиг народа. – Режим доступа: <http://podvignaroda.ru/?#id=17442822&tab=navDetailManAward>. – Дата доступа: 12.03.2026.
8. Усадьба Линденер в Малой Пице [Электронный ресурс]: страница//AutoTravel-NN.ru. – Режим доступа: <http://autotravel-nn.ru/articles/usadba-lindener-v-maloy-pitse/>. – Дата доступа: 12.03.2026.



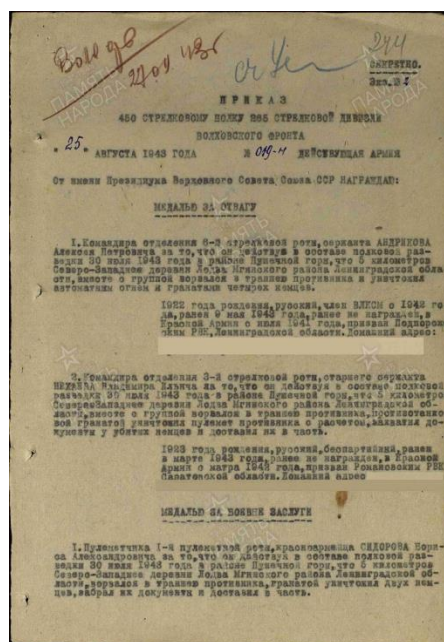
Приложение 1

10	Косинин	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
11	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
12	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
13	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
14	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
15	Сидоров	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
16	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
17	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
18	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
19	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
20	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941
21	Васильев	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941	1941

Приложение 2



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5

МОЯ ВОЙНА, МОЯ ПОБЕДА: МОЙ ПРАДЕД ТЕЗИН ТАРАС НИКОЛАЕВИЧ УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Великая Отечественная война является одной из наиболее трагических и одновременно героических страниц истории нашей страны. Она стала серьёзным испытанием для миллионов людей и оставила глубокий след в судьбах целых поколений [2]. Практически в каждой семье есть родственники, принимавшие участие в Великой Отечественной войне. Память о них бережно хранится и передаётся из поколения в поколение. Изучение истории своей семьи позволяет лучше понять события прошлого и осознать значение подвига защитников Родины.

Мой прадедуська, Тарас Николаевич Тезин, был уроженцем села Ермоловка Пензенского района. В первые дни Великой Отечественной войны — 22 июня 1941 года — он был призван на фронт.

Весточки с фронта не приходили. Семья долгое время ничего не знала о нем. Более 70 лет его судьба была неизвестна. Архивные документы, размещенные на сайте Министерства обороны Российской Федерации «Память народа», позволили мне проследить судьбу прадеда. [1]. Из наградного листа от 30 сентября 1942 года, я узнала, что красноармеец Тезин в 1942 году участвовал в боевых действиях в составе партизанского отряда имени Железняка. Партизанская бригада, названная именем героя Гражданской войны Анатолия Железнякова («Железняк»), была создана на базе подполья Бегомльщины в Белоруссии, численность которой порой превышала 2,5 тысячи человек. Боевой путь отряда (а затем бригады) начался в апреле 1942 года и закончился в августе 1944-го. На ее счету много операций по разрушению железнодорожных путей, линий телефонно-телеграфной связи, свыше сотни разрушенных мостов. В ходе ожесточенных схваток она разгромила 14 вражеских гарнизонов, истребила несколько тысяч солдат и офицеров противника, взяла в плен тысячи немцев, уничтожила свыше двухсот грузовых и легковых машин, 34 танка и броневика, пустила под откос свыше 50 эшелонов. Бригада оказала содействие в быстром продвижении вперед наступающих войск 3-го Белорусского фронта. [4]. Партизанское движение играло важную роль в борьбе против немецко-фашистских захватчиков. Их деятельность значительно ослабляла силы противника и способствовала успешным действиям Красной Армии. 7 сентября 1942 года диверсионная группа, в составе которой находился мой прадед, получила задание пустить под откос воинский эшелон противника. Несмотря на сложные условия, операция была успешно выполнена. В результате диверсии эшелон с боеприпасами был уничтожен. За проявленное мужество и успешное выполнение боевого задания Тарас Николаевич был награжден орденом Красной Звезды [1].

Во втором документе, размещенном на сайте «Память народа», сказано, что рядовой Тарас Тезин продолжил свой боевой путь в составе 26-й мотострелковой Сивашской ордена Кутузова II степени бригаде 19 танкового Перекопского Краснознаменного корпуса. Он был санитаром. [2]. Работа санитаров на фронте была чрезвычайно важной и опасной. Они находились на переднем крае вместе с бойцами, оказывали первую медицинскую помощь раненым и выносили их с поля боя. 19-й танковый корпус принимал участие: в Курской стратегической оборонительной операции (5 — 23 июля 1943 года) на северном фланге Курской дуги; в Орловской стратегической наступательной операции «Кутузов» (12 июля — 18 августа 1943 года); в Нижнеднепровской стратегической наступательной операции (26 сентября — 20 декабря 1943 года). [2].

27 сентября 1943 года Тарас Николаевич погиб в ходе Мелитопольской наступательной операции. Будучи окружённым врагом, корпус четыре дня вёл бой в полном окружении, потеряв все танки. Но когда направленная на выручку танковая бригада не смогла соединиться с ним, танкисты в пешем строю нанесли удар с тыла и не только соединились с главными силами, но ещё и удержали полностью весь плацдарм. Прадед был похоронен на территории села Платоновка, могила № 4 [3]. Он погиб на Донбасской земле, защищая свою страну и мир от фашизма, также как и сейчас, российские военные в ходе Специальной военной операции борются с неонацистами, защищая родную землю, повторяя дело своих дедов и прадедов.

В городе Пензе установлен Монумент воинской и трудовой Славы. В нише одного из гранитных ступенчатых маршей хранится региональная Книга памяти с именами воинов - пензенцев, погибших в годы Великой Отечественной войны, имена которых были установлены на момент открытия мемориала. В ней увековечено имя и моего героя - прадеда Тараса Николаевича Тезина.

Памятник дорог всем: фронтовикам, труженикам тыла, потомкам победителей. Здесь проходят митинги, сюда приходят новобранцы в свой самый торжественный день. Памятник является священным местом, который не дает забывать ту страшную войну, прадедов, отдавших свои жизни за нашу светлую жизнь на земле. Для пензенцев это символ Победы над немецко-фашистскими войсками.

Я родилась в счастливое мирное время. Мое поколение никогда не слышало вой сирен, не видело разрушенных бомбами домов, не знает, что такое нетопленное помещение в студеную зимнюю пору, скудный военный паёк. О бомбежках и обстрелах, окопах и траншеях мы можем судить только по книгам, картинам, кинофильмам. А наши прадеды знали, что такое война. Они 80 лет назад, выстояли в ней, самой бесчеловечной, кровопролитной, жестокой – Великой Отечественной войне. Вечная слава, вечная память всем героям!

Список использованных источников

1. Нижнеднепровская стратегическая наступательная операция // Википедия.
2. Память народа: электронный банк документов о Великой Отечественной войне.
URL: <https://pamyat-naroda.ru>
3. Партизанская бригада имени Железняка // partizany.by.
4. 19-й танковый корпус (СССР) // Википедия.

1400

Все графы заполнять полностью
НАГРАДНЫЙ ЛИСТ.

1. Фамилия, имя и отчество Тезин Тарас Николаевич
2. Звание Красноармеец 3. Должность, пост б-н парти-
занского отряда им. "Мемельяна"
Предоставляется и награда отечески б-н Красной Армии
4. Год рождения 1906, национальность Русский Парт. н
7. Участие в гражданской войне и в последующих боевых действиях по
защите СССР /где, когда/, Западный Фронт в 1941г.
8. Имеет ли ранения и контузии в Отечественной войне нет
9. С какого времени в рядах Армии 22 июня 1941г.
10. Каким РВА награжден Пензенская им. Мемельяна Фронт
11. Чем ранее награжден (за какие отличия) нет
12. Настоящая домашняя адрес (полное название и номер)

1. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига или заслуг.

7 сент. 1942 г. тов. Тезин Т. Н. находился в составе диверсионной
группы партизанского отряда "Курск" и спускался на
парашютах в район под откос. Пробиравшись по лесной
ленте, и прокрываясь через засады и зенит-
ные установки немцев, партизанским партизанами
и ж/д немцев охранял. Он, совместно с другими
членами диверсионной группы, пробираясь к
наметенной цели - объекту диверсии, разбитым
крепление на стике рельсы, вблизи костиль креп-
илье рельс к шпалам и расширил стик рельс.
Работая в одиночку ночью и днем он,
как старший группы, добился выполнения
назначенной задачи. На месте диверсии
был скан по откос. Эшелон с боеприпасами
состоящим из 30 вагонов.



Наградной лист,
размещенный на сайте «Память народа»

ТЕЗИН
ТАРАС НИКОЛАЕВИЧ
(1906-1943 гг.)

185-70

40 УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Название партизанского отряда 19 Курский и/бр.

Условное название отряда и/о им. Мемельяна

Фамилия <u>Тезин</u>	Год рождения _____
Имя <u>Тарас</u>	Национальность _____
Отчество <u>Николаевич</u>	Партийность и партстаж _____

Образование _____
(высшее, среднее, низшее)

Награды _____
(когда награжден, кем, за что и чем награжден)

Отношение к военной службе _____
(военнослужащий, военнообязанный, освобожден: по болезни по возрасту)

Воинское звание _____
(для военнослужащих)

Занимаемая до войны должность и оклад К. Н. б-н

Курск. иб. 8.20

СЕВЕРНАЯ ШКАТУЛКА БЕЛАРУСИ

Путешествие всегда вызывает у человека целую бурю эмоций, таких как радость, ожидание поездки, предчувствие чего-то нового и неизвестного. Люди издавна стремятся посетить красивые места, полежать на берегу океана, где красивые пальмы и нежно лазурная вода, увидеть новые страны. Но мало кто путешествует по своей стране, открывает, казалось бы, совсем незнакомые маршруты, наслаждается своей родиной [1, с. 47].

Все мы знаем Гродно – это конечно же замки, могилевская область знакома своими источниками. Но, казалось бы, как мало мы знаем о деревнях, которые наполнены историей, здания рушатся, подлежат сносу, а именно там формировалась история. В ходе работы считаю, что нам как белорусскому народу не стоит принижать свою историю, а наоборот еще больше ее изучать и бороться за сохранение исторических объектов.

Одним из вопросов рассмотренных на Всебелорусском народном собрании стало реализация туристического потенциала. Ведь туризм может приносить в бюджет нашей страны значительные денежные поступления.

По опросам студентов 1-4 курсов Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова было выявлено, что 87% от опрошенных не путешествуют по родной стране. В следствии с этим, был сделан вывод, что будущее нашей страны не знают о существовании достопримечательностей родного края. Поэтому, данная тема является актуальной для нынешнего времени.

Цель работы: разработка экскурсионного маршрута для туристических компаний нашего края по «Северной шкатулке Беларуси».

Задачи:

- создать туристический маршрут по Витебской области;
- заинтересовать молодое поколение на организации поездок по данному маршруту;
- выработать бережное отношение и историческую память, о старинных постройках и знаменательных сооружений.

Методы:

1. Визуально-натурное обследование
2. Архивно-библиографические методы
3. Краеведческий поиск

Орша – город с богатой историей. Поэтому сегодня окунемся и посетим руины Оршанского района по маршруту: Орша-Смоляны-Мошково-Межево-Юрцево-Высокое-Ореховск-Орша.

1-я остановка Смоляны

Посещаем Замок «Белый Ковель», который был построен до 1626 года князем Сангушко-Ковельским на северо-западной окраине деревни Смоляны, на берегу реки Дерновки. А также Руины Церкви Святого Алекси. Храм был заброшен в послевоенное время и на данный момент находится в аварийном состоянии. Следующим объектом для рассмотрения стал костел Девы Марии. Величественные руины католического храма 18 века, признанные памятником архитектуры.

2-я остановка Мошково

Посещаем разрушенную Покровскую церковь. Этот храм был возведен в 19 веке. В 2018 году здесь провели благоустройство (рисунок 1). К сожалению, школа которая была там не сохранилась, но была отмечена памятником, а также на историческом месте была высажена аллея берез.



Рисунок 1. Руины Покровской церкви

3-я остановка Межево

На данной остановке мы первым делом едем к руинам церкви Воскресения Христова. Она была построена в 1830-х годах владельцем усадьбы князем Константином Любомирским. Далее направляемся в историко-культурную ценность, церковь имени Пресвятой богородицы (рисунок 2). Она не действует и находится в полуразрушенном состоянии, являясь достопримечательностью для туристов.



Рисунок 2 – Историческая ценность Церковь Пресвятой Богородицы

4-я остановка Юрцево

Усадьба Любомирских. Ранее она находилась в разрушенном состоянии, а сейчас ее реконструировали. Усадебный дом для инвалидов и ветеранов войны 1812 года построен предположительно в 1820 году Константином Любомирским, воевавшим в 1812 году на стороне Наполеона. Первых пациентов госпиталь принял в 1869 году. В советское время в здании размещался госпиталь для ветеранов. В 2020-х годах здание отреставрировано под лечебный корпус Витебского областного госпиталя инвалидов Великой Отечественной войны «Юрцево» (рисунок 3).



Рисунок 3- Усадьба Любомирских

5-ая остановка Высокое

Направляемся в усадьбу Макшицких (рисунок 4). В 1990-ых годах здесь разместилась школа-интернат. В настоящее время сохранился каменный флигель 1912 года и разрушающаяся каменная часть панского дома. Далее-Ильинская церковь (рисунок 5). Это памятник архитектуры ретроспективно-русского стиля, находящийся сегодня в состоянии живописных руин [1, с. 54].



Рисунок 4- Усадьба Макшицких (Мокрицках)

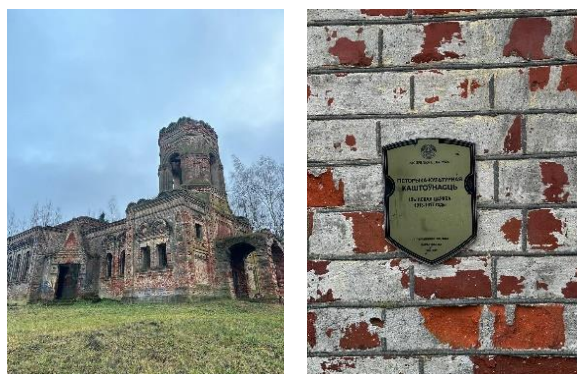


Рисунок 5- Ильинская церковь

6-я остановка Ореховск

Усадьба Хлюстиных. Однако это место необходимо посетить из-за своей богатой истории. Сейчас, пообщавшись с местными жителями, я выясняла, что усадьбы нет уже около 5 лет. Когда она существовала, на втором этаже находился мини-театр. После, усадьбу преобразовали в больницу для больных туберкулезом. Следующим этапом развития стал пионерский лагерь. Далее была городская больница, но на сегодняшний день, там остался только фундамент, хранящий множество своих воспоминаний.

Ну и последняя остановка –город Орша.

В следствии проделанной работы был сделан следующий вывод. Путешествие – это всегда обогащение внутреннего мира человека. Событие напитывают положительными эмоциями. Когда уезжаешь в путешествие, возвращаешься совсем другим человеком.

Список использованных источников

1. Павлович, Р.К. Оршанская земля. Великая история малой родины / Р.К. Павлович. Минск. – Форум, 2023. – 471 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: БИОЛОГИЯ, ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

А. В. Астапенко

Руководитель: Т. Н. Маршкова

Учреждение образования

«Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

МИНЕРАЛЬНАЯ РАДУГА

С минералами мы встречаемся гораздо чаще, чем думаем. Все вы наверняка когда-нибудь держали в руке камень. Не говоря уже о том, что драгоценные камни в ювелирных украшениях — это тоже минералы, чей прекрасный цвет — это не случайность, а результат особых процессов, произошедших в недрах земли миллионы лет назад.

Минералы — это природные твердые тела, сформировавшиеся в земной коре в результате геологических процессов, с определенным химическим составом и кристаллической структурой.

Цвет минерала—это результат взаимодействия света с веществом. Когда луч белого света (совокупность всех длин волн) падает на кристалл, часть волн поглощается, а часть — отражается или проходит сквозь него. Именно отраженный свет мы и воспринимаем как цвет камня. Если минерал поглощает все лучи, он кажется черным, если отражает все — белым.

Цвет минерала зависит от взаимодействия света с веществом, поглощения и отражения световых волн, а также от структуры и состава минерала.

Актуальность данной работы заключается в попытке разобраться в физико-химических механизмах, которые создают эту удивительную "радугу", скрытую в земных недрах.

Предмет исследования: природа возникновения различной окраски в минералах.

Цель работы: изучить и классифицировать причины различных цветов минералов, объяснив разнообразие окраски минералов в природе.

Для достижения поставленной задачи необходимо решить следующие задачи:

- Проанализировать научную литературу по теме окраски минералов.
- Выявить основные группы причин, влияющих на цвет.
- Систематизировать полученные данные и сделать выводы о закономерностях распределения цвета в минеральном царстве.

Существует три типа окраски минералов:

Идиохроматическая — обусловлена внутренними свойствами самого минерала, например, кристаллическая структура.

Аллохроматическая — цвет зависит от чужеродных примесей, например, примесей титана или железа.

Псевдохроматическая — проявляется из-за оптических эффектов, таких как игра цвета и интерференция. Эффект радужных и переливчатых цветов, вызванных оптическими феноменами

Примеры:

Опал – опалесценция

Лабрадорит – лабрадоресценция или ирризация

Лунный камень – адуляресценция

Механизмы возникновения цвета:

1. Электронные переходы — поглощение света ионов металлов, таких как Fe, Cr, Ti, Co, что формирует цвет минерала (например, изумруд — зеленый из-за Cr^{3+}).

Пример: Изумруд (зеленый берилл): ион Cr^{3+} поглощает красный и фиолетовый свет, оставляя яркий зеленый цвет.

Аметрин, аметист и многие другие разновидности кварца обязаны своим цветом ионам железа в сочетании с небольшими искажениями кристаллической решетки.

2. Микроэлементы — небольшие примеси, прямо влияющие на цвет.

Берилл — прекрасный пример:

Чистый берилл бесцветен.

Добавить Cr^{3+} - изумрудный (зеленый)

Добавить Fe^{2+} / Fe^{3+} - аквамарин (голубой)

Добавить Mn^{2+} -morganit (розовый)

Добавить Fe^{3+} - гелиодор (желтый)

3. Дефекты кристаллов и радиационные повреждения — изменение окраски из-за структурных дефектов.

Примеры:

Фиолетовый цвет аметиста обусловлен дефектами, связанными с железом, и естественным гамма-излучением.

Дымчатый кварц приобретает свой коричнево-черный оттенок из-за радиационно поврежденных связей Si–O.

Голубой топаз также образуется за счет центров окраски, связанных с излучением

4. Включения и эффекты рассеяния — внутри минералов могут находиться частицы, создающие игру цвета.

Примеры:

Яркий синий цвет лазурита обусловлен смесью лазурита с пиритом и кальцитом.

Авантюриновый кварц сверкает благодаря мельчайшим частицам фуксита или гематита.

В некоторых обсидианах наблюдаются радужные или золотистые узоры, обусловленные наномасштабными включениями магнетита.

5. Окисление и химическое выветривание — изменение цвета поверхности под воздействием окружающей среды.

Хороший пример — висмут. Помимо его необыкновенной структуры, которая образуется при переходе этого металла из жидкого состояния в твердое, его поверхность имеет радужный цвет, являющийся результатом окисления висмута в кислороде. Чистый имеет белый цвет с розоватым оттенком

Почему один и тот же минерал может иметь разные цвета:

Влияние условий формирования и среды.

Замещение атомов микроэлементами.

Внутренние дефекты и включения.

Цвет не всегда является надежным диагностическим признаком, поскольку многие минералы могут иметь схожий цвет, а также могут изменяться под воздействием условий окружающей среды.

Цвет черты (цвет порошка минерала) зачастую более объективен, чем цвет самого минерала, и часто служит для его идентификации.

Закключение:

Цвет минерала — результат взаимодействия его химического состава и физических свойств. Он содержит информацию о происхождении и условиях образования минерала. Знания о причинах окраски важны как в ювелирном деле, так и в минералогии.

Список использованных источников

1. Bsu.by – Морфология и физические свойства минералов – URL: <https://bsu.by/faculties/ekspozitsii-muzeya/morfologiya-i-fizicheskie-svoystva-mineralov.php> – date of access: 15.03.2026.
2. Geologyscience – почему минералы имеют цвет – URL: <https://geologyscience.com/ru/geology-branches/mineralogy/why-minerals-have-color/> – date of access: 10.03.2026.
3. Mineralis.by – цвет минералов – URL: https://mineralis.by/index.php?route=extension/module/lightshop_blog/getblog&blog_id=29 – date of access: 13.03.2026.
4. Ru.wikipedia.org - минералы – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D0%BC%D1%83%D1%82> – date of access: 18.03.2026.
5. booksite.ru – цвет минералов – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/120/280.htm> – date of access: 10.03.2026.

А.В. Баженова

Руководитель: Т.С. Кирюхина

*БПОУ ОО "Мезенский педагогический колледж"
Российская Федерация, Орловская область, с. Плещеево*

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ОСНОВА ДОЛГОЛЕТИЯ И СЧАСТЬЯ

Введение

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) - это совокупность мер, направленных на укрепление здоровья, профилактику заболеваний и достижение активного долголетия. Он является комплексным понятием, охватывающим физические, психические и социальные аспекты благополучия человека. В современном мире, характеризующемся ускоренным темпом жизни, стрессами и экологическими проблемами, приверженность принципам ЗОЖ становится не просто желательной, а жизненно необходимой. Формирование и поддержание ЗОЖ требует осознанного подхода, дисциплины и постоянной работы над собой.

Основные компоненты здорового образа жизни

Ключевыми элементами здорового образа жизни являются:

1. Правильное питание

Сбалансированное питание обеспечивает организм всеми необходимыми питательными веществами, витаминами и минералами. Оно включает употребление достаточного количества овощей, фруктов, цельнозерновых продуктов, белковой пищи и ограничение потребления сахара, соли, насыщенных жиров и обработанных продуктов.

Важно уделять внимание своему эмоциональному состоянию, развивать навыки преодоления стрессовых ситуаций, практиковать техники релаксации, медитации или йоги. Позитивное мышление и социальные связи играют существенную роль в поддержании психического благополучия.

5. Отказ от вредных привычек

Курение, злоупотребление алкоголем и наркотическими веществами наносят непоправимый вред здоровью. Отказ от них является одним из важнейших шагов на пути к ЗОЖ.

6. Соблюдение гигиены

Личная гигиена, гигиена жилища и окружающей среды предотвращает распространение инфекционных заболеваний и способствует общему укреплению здоровья.

7. Регулярные медицинские осмотры

Профилактические осмотры и своевременное обращение к врачу при появлении симптомов заболевания позволяют выявить проблемы на ранних стадиях и начать своевременное лечение.

Влияние здорового образа жизни на организм

ЗОЖ оказывает комплексное положительное влияние на все системы организма.

- Сердечно-сосудистая система

Регулярная физическая активность и сбалансированное питание способствуют нормализации артериального давления, снижению уровня холестерина и профилактике сердечно-сосудистых заболеваний [2, с. 25].

- Иммунная система

Полноценный сон, правильное питание и отсутствие вредных привычек укрепляют иммунитет, делая организм более устойчивым к инфекциям [1, с. 45].

- Нервная система

Управление стрессом, достаточный сон и физическая активность улучшают когнитивные функции, память, внимание и снижают риск развития депрессии и тревожных расстройств [3, с. 78].

- Опорно-двигательный аппарат

Физические упражнения поддерживают здоровье костей и суставов, предотвращая развитие остеопороза и артрита [4, с. 112].

- Обмен веществ

Правильное питание и физическая активность способствуют поддержанию здорового веса, нормализации обмена веществ и профилактике сахарного диабета 2 типа [5, с. 90].

Пример. Таблица 2. Влияние ЗОЖ на системы организма

Система организма	Преимущества ЗОЖ
Сердечно-сосудистая	- Нормализация давления; - снижение холестерина; - профилактика инфарктов.
Иммунная	Повышение сопротивляемости инфекциям
Нервная	- Улучшение настроения, памяти; - снижение стресса; - профилактика депрессии.
Опорно-двигательная	- Укрепление костей и суставов; - профилактика остеопороза.
Эндокринная (обмен веществ)	- Контроль веса; - профилактика диабета 2 типа.

Заключение

Ведение здорового образа жизни - это инвестиция в свое будущее, залог долголетия, высокой работоспособности и эмоционального благополучия. Осознанный выбор в пользу здоровых привычек позволяет не только предотвратить множество заболеваний, но и значительно повысить качество жизни. Каждый человек способен сделать выбор в пользу здоровья, и это решение принесет неоценимые плоды.

Список использованных источников

1. А.А. Баранов, Д.Б. Иванников. Основы здорового образа жизни. – Москва: Медицина, 2022. – 150 с.
2. В.И. Коваленко, Е.И. Кузнецова. Здоровье и долголетие. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 280 с.
3. Л.П. Михайлова. Психология здоровья. – Москва: Юнити-Дана, 2020. – 320 с.
4. С.Н. Поляков. Физическая активность для всех. – Минск: Вышэйшая школа, 2019. – 180 с.
5. Е.И. Ткаченко. Питание – основа здоровья. – Киев: Здоров'я, 2023. – 200 с.

У.В. Гулина

Руководитель: Н.И. Кривцова

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, Орловская область, с. Плещеево

РОЛЬ УТРЕННЕЙ ГИГИЕНИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В РЕЖИМЕ ДНЯ

Утренняя гигиеническая гимнастика — это залог бодрости и здоровья, обеспечивающий плавный переход организма от сна к активному бодрствованию. Она устраняет вялость, ускоряет обмен веществ, активизирует кровообращение и дыхание, повышая работоспособность на весь день. Регулярная зарядка (10–15 минут) укрепляет мышцы, улучшает координацию, осанку и поднимает настроение.

«Утро определяет день» — эта старая поговорка находит прямое подтверждение в современной физиологии и педагогике. В системе здорового образа жизни утренняя гигиеническая гимнастика, или попросту зарядка, занимает уникальное место. Это не тренировка ради спортивных рекордов, а жизненно важный механизм настройки организма на эффективную работу.

Особенно важна утренняя гимнастика для детей младшего школьного возраста. Регулярное проведение физических упражнений на свежем воздухе способствует закаливанию детского организма, вырабатывает стойкость к различным неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Кроме того, ежедневное выполнение определённых комплексов физических упражнений способствует совершенствованию двигательных способностей у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость), улучшает работу координационных механизмов, способствует приобретению знаний в области физической культуры.

Таким образом, перед утренней гимнастикой стоят совершенно особенные задачи, а именно: «разбудить» организм ребёнка, настроить его на действенный лад, разносторонне, но умеренно влиять на мышечную систему, активизировать деятельность сердечной, дыхательной и других функций организма, стимулировать работу внутренних органов и органов чувств, способствовать формированию правильной осанки, хорошей походки, предупреждать возникновение плоскостопия.

Во время сна наше тело находится в режиме экономии: замедляется пульс, снижается артериальное давление, дыхание становится поверхностным, а нервная система

заторможена. Резкое включение в активную учёбу или работу сразу после пробуждения является стрессом для сердца и мозга. Зарядка служит «мягким мостом», который бережно переводит все системы в рабочий режим.

Для школьника или студента роль зарядки выходит за рамки просто «физического тонуса». Она напрямую влияет на когнитивные способности в первой половине дня:

Ученик, сделавший зарядку, приходит на первый урок уже в состоянии функциональной готовности. Его мозг активен, внимание сфокусировано, в то время как «непробудившийся» организм тратит первые 45 минут урока только на то, чтобы включиться в процесс.

Утренняя физическая активность способствует выработке эндорфинов — «гормонов радости». Это создаёт позитивный эмоциональный фон и снижает уровень тревожности перед контрольными работами или ответами у доски [2, с. 27].

К тому же, ежедневное выполнение утренней гимнастики формирует привычку к самоорганизации. Это первый волевой акт за день, который задаёт победный настрой: «Я контролирую свой режим, а не обстоятельства контролируют меня».

В структуре режима дня зарядка должна занимать строго определённое место: сразу после пробуждения, до завтрака. 10–15 минут вполне достаточно для достижения гигиенического эффекта.

Упражнения должны быть умеренными. Важно избегать чрезмерных нагрузок и резких движений, так как позвоночник и сосуды ещё не готовы к пиковым нагрузкам.

Оптимальный комплекс включает потягивания, вращения в суставах (шея, плечи, кисти, таз, колени), наклоны, приседания и дыхательные упражнения. Завершать зарядку идеально водными процедурами (обтиранием или прохладным душем).

Чтобы зарядка стала устойчивой привычкой, важно соблюдать несколько правил [1, с. 15]:

1. Постепенность: начинать можно с 5 минут самых простых упражнений.
2. Свежий воздух: лучше всего выполнять гимнастику при открытом окне или в хорошо проветренном помещении.
3. Музыкальное сопровождение: Ритмичная музыка создаёт нужный темп и повышает мотивацию.
4. Личный пример: для детей младшего и среднего школьного возраста пример родителей является решающим фактором.

В заключении хочется сказать, что утренняя гигиеническая гимнастика — это инвестиция в продуктивность дня. Она обеспечивает биологическую готовность организма к интеллектуальным нагрузкам, улучшает настроение и укрепляет здоровье. Включая зарядку в свой распорядок, человек делает первый и самый важный шаг к академическому успеху и долголетию.

Список использованных источников

1. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебник для среднего профессионального образования / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 176 с.
2. Мальцев, В. П. Возрастная анатомия и физиология : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 210 с.

ВЛИЯНИЕ ЖИДКОСТИ ЭЛЕКТРОННЫХ СИГАРЕТ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Курение – одна из проблем 21 века. В современных источниках информации, на уроках мы постоянно слышим о вреде курения. Как сигареты влияют на организм человека. Но в последнее время в мире появились электронные сигареты, также известные как вейпы, стали популярной альтернативой традиционным сигаретам в последние годы.

Средство массовой информации (реклама, баннеры) демонстрируют новинки данной продукции. Вся информация формирует свое мнение у молодежи, если это показывают в рекламе, и нет запрета на электронные сигареты, значит это не вредит нашему здоровью, безвредная альтернатива считают многие, а также дети в подростковом возрасте стараются подражать старшеклассникам, не быть белой вороной в своей компании. Поэтому, чтобы не выделяться из толпы они начинают употреблять табачные изделия [2, с. 247].

Первое упоминание о патенте электронного испарителя относятся к 1927 году [1, с.11]. В Беларуси вейпы появились в 2013-2014 годах. Практически сразу же получили широкое распространение. Многие люди пробуют вейп из-за возможности получить никотиновое удовлетворение без вредных химических веществ, содержащихся в традиционных сигаретах, успокоить нервы, расслабиться. Однако, есть обеспокоенность относительно воздействия вейпов на здоровье человека.

Я решила выяснить отношения наших студентов к курению электронных сигарет и вейпов, а также опросить случайных прохожих на улице.

Целью моей исследовательской работы стало: доказать негативное воздействие вейпов на организм человека.

Задачи:

- 1) Провести анкетирование среди учащихся колледжа;
- 2) Провести опрос случайных прохожих;
- 3) Проанализировать литературу;
- 4) Проанализировать состав жидкости для вейпов;
- 5) Определить реакции среды в растворе никотиновой жидкости для электронной сигареты;
- 6) Определить многоатомные спирты в растворе электронной сигареты;
- 7) Определить действия е-смеси на животный белок;
- 8) Провести эксперимент с проращиванием семян фасоли в растворе никотиновой жидкости для электронных сигарет.

Материалы и методы.

Для проведения исследования я проводила анкетирование среди учащихся, анализировала литературу, состав жидкости для вейпа. Определяла реакцию среды в растворе никотиновой жидкости для электронной сигареты. Выявила многоатомные спирты в растворе электронной сигареты. Проверила действия е-смеси на животный белок. Провела эксперимент с проращиванием семян фасоли в растворе никотиновой жидкости для электронных сигарет.

Актуальность моей работы подтверждают результаты исследования. Из опроса случайных прохожих 68% парят электронные сигареты на постоянной основе, из опрошенных колледжа 94% уверены, что электронные сигареты не влияют на здоровья человека негативно (рисунок 1).



Рисунок 1. Опрос случайных прохожих

Тенденция курения возрастает за последнее время, поэтому я решила проверить состав жидкостей и выявить какие вредные вещества они содержат.

Первое, что я решила сделать, провести анализ жидкостей для вейпа.

Я взяла 3 вида жидкости для вейпа (таблица 1) с разным содержанием никотина.

Таблица 1. Анализ жидкостей для вейпа.

Характеристика	Жидкость без никотина	20 мг никотина	50 мг никотина
Никотин	—	+	+
Глицерин	+	+	+
Пропиленгликоль	+	+	+
Формальдегид	—	+	+
Диацетил	—	+	+
Добавки	+ (ароматизаторы)	+ (ароматизаторы)	+ (ароматизаторы)

Никотин способствует сужению кровеносных сосудов, что ведет за собой большие риски инфаркта, инсульта, заболеваний почек, печени и т. п.

Глицерин способствует активной гидратации тканей человека.

Пропиленгликоль может привести к развитию тяжелой астмы, сонной лихорадке, экземе и аллергии.

Формальдегид обладает токсичными и канцерогенными свойствами.

Результаты показали, что все смеси содержат вредные вещества, оказывающие негативное влияние на здоровье человека.

Так же я решила выявить какая среда в жидкости для электронных сигарет. В пробирку наливаем жидкость электронных сигарет и добавляем универсальный индикатор. Индикатор из оранжевого превратился в светло-зеленый. Это говорит о том, что в растворе присутствует слабо щелочная среда.

Следующим звеном моей работы было определение содержания многоатомных спиртов в растворе электронной сигареты. В составе производитель указывал их содержание (рисунок 2). Но так ли это на самом деле? Для этого к свежеприготовленному гидроксиду меди $\text{Cu}(\text{OH})_2$ приливаем смесь из е-сигареты. Подобная качественная реакция характерна для всех многоатомных спиртов. Поэтому по данной реакции можно судить и о присутствии в смеси этиленгликоля и пропиленгликоля.

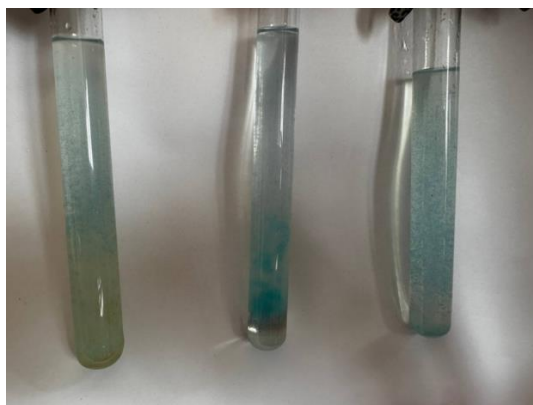


Рисунок 2. Определение многоатомных спиртов

Я выявила, что реакция прошла во всех наших образцах.

Для того, что б доказать пагубное влияние электронной смеси на живые организмы я также провела следующий эксперимент. К куриному белку приливаем смесь компонентов е-жидкости электронных сигарет. Смесь интенсивно встряхиваем. Произошла денатурация белка. Белок потерял свои нативные свойства. Наш опыт показал, что произошла денатурация животного белка.

Следующим этапом моей работы стал эксперимент с проращиванием семян фасоли в растворе жидкости для электронных сигарет. В 4 чаши поместила семена фасоли (10 штук). Одну чашу поливали до проращивания семян обыкновенной водой, 3 другие чаши поливали водой с разным содержанием смесей жидкости для электронных сигарет. Через 10 дней наблюдали, что в чаше с семенами, которые поливали водой, хорошая всхожесть, а чаша, где содержание никотина было 50мг, не прорастала.

Вещества, содержащиеся в жидкости электронных сигарет, губительно действуют на семя и не дают ему прорасти.

Электронная сигарета, смеси для них пагубно влияют на белок, приводя его к денатурации, замедляют рост семян, а также оказывают пагубное влияние на организм человека. Пар, содержащий в себе канцерогены, является крайне опасным для организма. Воздействие токсичных веществ может вызывать обострение астмы, пневмонии, сердечно-сосудистых заболеваний, вызывая рак гортани.

Курильщики определенную часть дня тратят на то, чтобы покурить или попарить электронную сигарету, но можно рационально распределить данное время на саморазвитие, прогулки, занятие легкой физической нагрузкой.

Список использованных источников

1. Мамченко М.М., Скворцова Е.С. Электронные сигареты в современном мире. – М.: РИО ЦНИИОИЗ МЗ РФ, – 2019. – 20 с.
2. Краснова, С. А. Стоп! Никотин! – М.: Научная книга, 2018. – 478с.
3. Ягодинский, В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя. – М.: Просвещение, 2018. – 982 с.

ШАГИ К ЗДОРОВЬЮ: КАЖДАЯ ПРОБЕЖКА НА СЧЕТУ

Бег – простой, недорогой и доказательно эффективный способ улучшить здоровье. Он укрепляет сердце, развивает выносливость, помогает контролю веса, улучшает сон и настроение. Эта статья - практическое руководство: зачем включать бег в ЗОЖ, как начать безопасно, как питаться и восстанавливаться, чтобы пробежки приносили пользу каждый раз.

Польза бега в рамках ЗОЖ

- Сердце и сосуды: регулярный бег снижает риск ишемии, инфаркта и инсульта, улучшает артериальное давление и липидный профиль.
- Обмен веществ и вес: бег ускоряет метаболизм, помогает снижать жировую массу и улучшает чувствительность к инсулину.
- Мозг и настроение: аэробная нагрузка стимулирует выработку эндорфинов - улучшается настроение, снижается тревожность, повышается когнитивная функция.
- Сон и иммунитет: активность в течение дня способствует глубже и крепче спать и поддерживает иммунитет при разумной дозировке.

Как начать безопасно - базовые правила

- Проверьте здоровье: при хронических заболеваниях, болях в суставах или сомнениях – консультация врача.
- Регулярность важнее интенсивности: 3 занятия в неделю дают стабильный эффект.
- Прогрессируйте плавно: не увеличивайте суммарное время/объем более чем на 10% в неделю.
- Чередуйте: бег + ходьба в начале, добавляйте силовые 1–2 раза в неделю для укрепления мышц и снижения травматичности.
- Отдых и сон — часть программы: 7–8 часов сна и дни восстановления обязательны.

Почему важна разминка перед забегом

Для правильного функционирования суставов мышцы должны находиться в тонусе. Разминка улучшает питание суставов и мышц. Во время разминки за счет улучшения кровотока прогреваются мышцы, готовятся к работе суставы, связки и сухожилия.

Растяжка улучшает эластичность мышц. Неэластичные мышцы могут привести к травме коленного и тазобедренных суставов, быстрый бег в холодную погоду без разминки иногда приводит к микроразрыву задней поверхности бедра. Причиной практически любой травмы может стать как отсутствие разминки, так и ее неадекватность.

Важным фактором в адаптации к высокоинтенсивным нагрузкам является кровоснабжение суставов. Синовиальная жидкость, находящаяся внутри суставов, обеспечивает его подвижность. Без движения в суставе эта жидкость загустевает, и в результате движение суставов затрудняется, что в итоге может привести к травме.

Есть правило: разминать мышцы нужно перед любой высокой физической активностью. Длительный бег тому не исключение.

Во время забега на фоне значительного физического перенапряжения постепенно развивается утомление мышц. Вследствие этого мышцы спортсмена становятся недостаточно эластичными, вязкими, что может привести к травме. Это еще одна из весомых причин делать разминку перед стартом, так как, хорошо размявшись, мы максимально оттянем наступление вышеописанного перенапряжения мышц.

Как начать бегать быстрее: интервальные тренировки

Для того, чтобы развивать темп бега, необходимо делать скоростные работы. Самый популярный их тип - интервальные тренировки.

Это повторяющиеся отрезки с высоким темпом с перерывами на восстановление шагом или трусцой.

Суть заключается в том, что, поделив суммарную нагрузку на отдельные отрезки с отдыхом между ними, можно пробежать больше и лучше, чем если сделать это за один длинный отрезок. Например, сделать 10 ускорений по 200 м очень быстро возможно, а за один раз пробежать с тем же темпом 2000 м не получится.

Интервальные тренировки бывают двух типов:

1. с отрезками на максимум ускорения;
2. с отрезками на уровне анаэробного порога.

В первом случае отрезки, как правило, достаточно короткие, во втором могут быть длинными. Отдых между скоростными отрезками зависит от стадии подготовки, уровня физической формы и тренировочных задач.

Тренировки на максимум развивают максимальное потребление кислорода (МПК), короткие мышечные волокна и в итоге - мощность и скорость бега, а интервалы на ПАНО - скоростную выносливость, утилизацию лактата, учат бегать в соревновательном темпе. Интервалы также развивают вариабельность пульса, то есть способность быстрого восстановления пульса после нагрузки.

Однако не стоит забывать, что к тренировкам такого рода следует приступать только после прохождения этапа создания базы - бега в аэробной зоне.

Заключение

Бег - это простой и доступный инструмент для улучшения здоровья: он укрепляет сердце, улучшает метаболизм, помогает справляться со стрессом и налаживать сон. Однако результат приходит от систематичности, а не от эпизодических достижений: регулярные короткие пробежки чаще дают больше пользы, чем редкие изматывающие забеги.

Начинать нужно аккуратно и грамотно. Оцените своё состояние - при хронических заболеваниях или сомнениях проконсультируйтесь с врачом. Для новичков адекватная отправная точка - 2–3 тренировки в неделю с постепенным увеличением объёма: правило «не более +10% в неделю» помогает избежать перегрузок. Чередование бега и ходьбы в первые недели снижает риск травм и делает процесс приятнее.

Разминка – обязательный элемент каждой тренировки. 5–10 минут лёгкого бега или ходьбы с динамическими упражнениями (махи, выпады, подъемы колен) подготавливают мышцы и сердечно-сосудистую систему, уменьшая вероятность растяжений и перенапряжений. Статическая растяжка эффективна после тренировки, в фазе заминки.

Интервальные тренировки ускоряют прогресс: они повышают выносливость, улучшают скорость и экономику бега. Включайте интервалы один раз в 7–10 дней - начинайте с коротких ускорений (30–60 с) с восстановлением 90–120 с и 4–6 повторов; следите за техникой и самочувствием. После интервальной сессии обязательно заминка и полноценное восстановление.

Безопасность – это обувь, разнообразие покрытий, силовые упражнения и сон. Записывайте тренировки и самочувствие, слушайте тело: стойкая боль или хроническая усталость - сигнал снизить нагрузку. Маленькие, но регулярные шаги ведут к большим изменениям: делайте разминку ритуалом, добавьте один интервальный день в неделю и придерживайтесь постепенного прогресса - и каждая пробежка действительно будет на счету.

Список использованных источников

1. Завьялов А.В. «Физическая культура и спорт в вузе». Учеб. Пособие. Москва, 2020. 105 с.
2. Кизько А.П., Забелина Л.Г., Тертычный А.В., Косарев В.А. «Легкая атлетика». Учеб. пособие, Новосибирск, 2018. 156 с.
3. Салеев Э.Р. «Оздоровительный бег: советы и рекомендации для самостоятельных занятий физической культурой». Учеб. -метод. материалы для студентов Стерлитамак, 2013. 59 с.

П.А. Захожая, В.А. Лясневская

Руководитель: Д.Н. Шестовец

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 12 г.Речицы»

Республика Беларусь, г. Речица

ВЛИЯНИЕ БИОСТИМУЛЯТОРОВ НА ПРОРАСТАНИЕ СЕМЯН ГОРОХА ПОСЕВНОГО

Процесс прорастания семян является критически важным этапом в жизни растений, определяющим их дальнейшее развитие и урожайность.

На рост растений оказывают влияние продукты жизнедеятельности других растений (явление аллелопатии), микроорганизмов (антибиотики, регуляторы роста) и факторы внешней среды [2].

В настоящее время при планировании развития растениеводства особое внимание уделяется минимизации его влияния на окружающую среду. В этом смысле увеличение эффективности химических удобрений и, соответственно, снижение объемов их применения считается одним из вариантов решения поставленной задачи. А одним из способов более быстрого достижения этой цели является использование вспомогательных веществ биологического происхождения – биостимуляторов [3].

Биостимуляторы – это вещества, которые активизируют физиологические процессы в растениях и способствуют улучшению их роста и развития.

Биостимуляторы могут быть как натурального, так и синтетического происхождения, и их применение становится все более популярным в агрономии.

Объект исследования

Объектом исследования являются семена гороха посевного.

Предмет исследования

Предметом исследования является прорастание семян гороха посевного под действием биостимулятора.

Цель исследования

Выявить преимущества прорастания семян гороха посевного под действием биостимулятора

Задачи исследования

1. Изучить морфологические особенности семян гороха посевного.
2. Охарактеризовать состав, механизмы действия, функции и преимущества биостимуляторов.
3. Проанализировать данные эксперимента по изучению влияния биостимуляторов на прорастание семян гороха посевного.

С целью предпосевной обработки, семена замачивались в воде (контроль) и в растворе биостимулятора на основе экстракта хлореллы в концентрациях от 50% до 10% в течение 5 часов.

Проращивание семян осуществляют в чашках Петри по 5 семян в каждой, при температуре 20°C, в темноте. Измерение длины корня и побега осуществляют на 5 сутки.

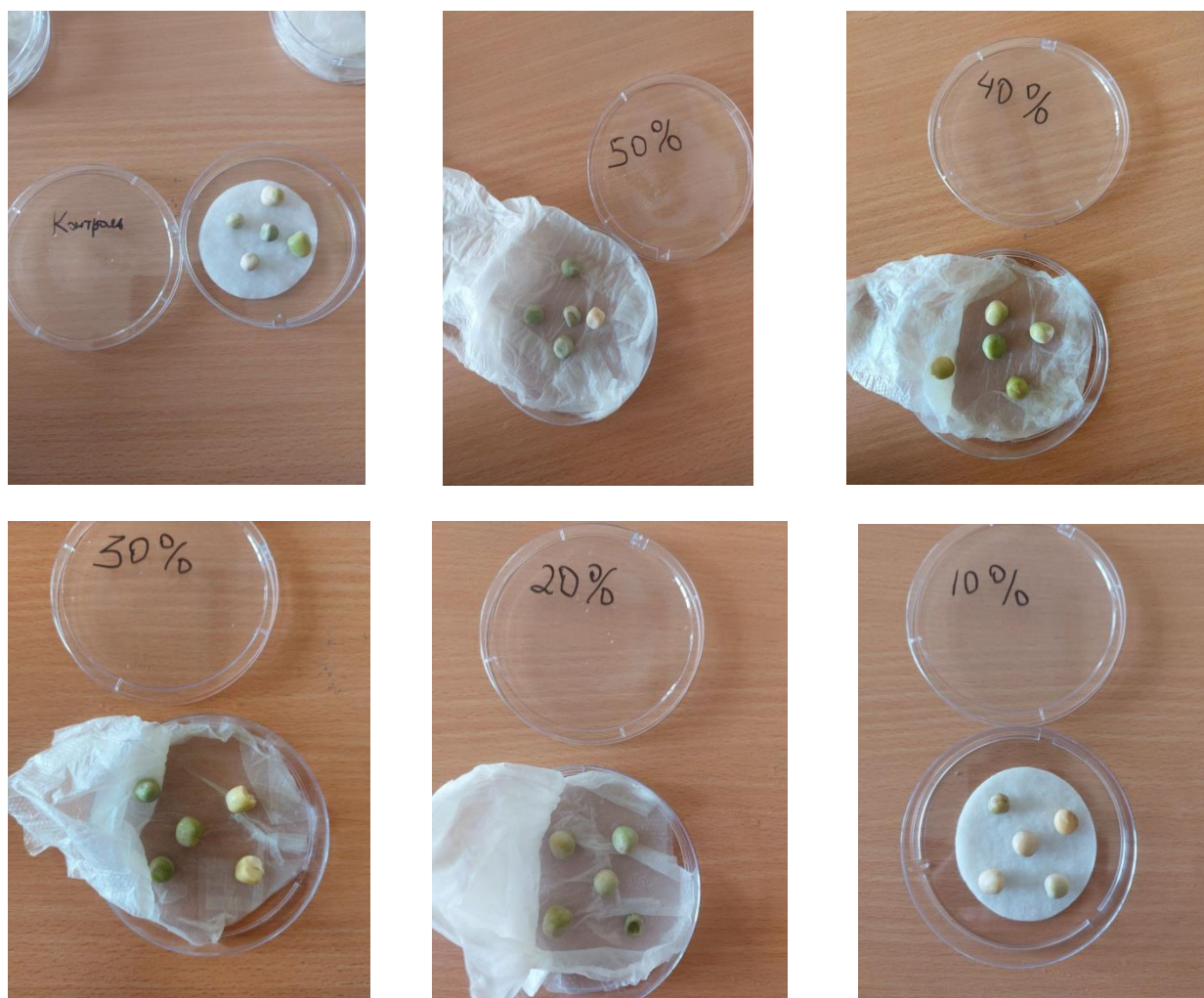


Рисунок 1 – Семена гороха посевного на первые сутки всхожести

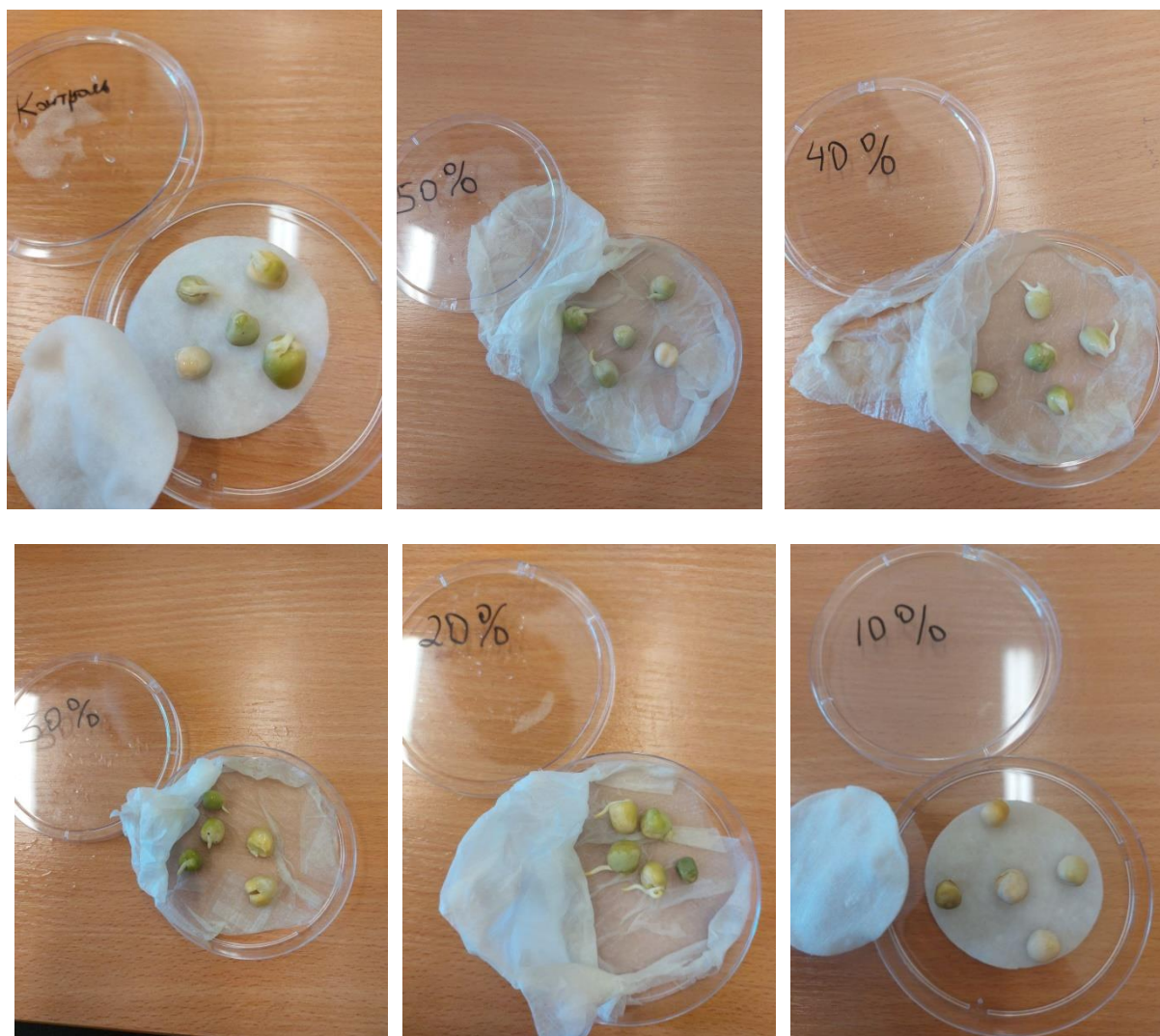


Рисунок 2 – Семена гороха посевного на вторые сутки всхожести





Рисунок 3 – Семена гороха посевного на третьи сутки всхожести

Таблица 1 – Длина корня и побега проростков гороха посевного (мм)

Контроль		50%		40%		30%		20%		10%	
Длина корня	Длина побега	Длина корня	Длина побега	Длина корня	Длина побега	Длина корня	Длина побега	Длина корня	Длина побега	Длина корня	Длина побега
15	30	33	11	40	41	46	25	50	36	23	17
17	31	36	19	31	41	62	45	95	41	30	11
25	20	36	11	43	43	36	23	59	33		
26	20	45	30	42	32	46	13	52	36		
22	17	27	10								

Данные таблицы показывают, что контроль и раствор с концентрацией 50% обеспечил стопроцентную прорастаемость, но начиная с концентрации 40% и далее, видно что не все семена проросли за отведённое время. Но по сравнению с контролем и концентрацией 50% видно, что семена, замоченные в растворе с концентрацией от 40% до 20% имеют большую длину корня и побега.

Список использованных источников

1. Лукашевич, Н.П. Рекомендации по технологии возделывания современных сортов гороха в условиях Витебской области / Н.П. Лукашевич. – Витебск : ВГАВМ, 2008. – 41 с.
2. Основы биотехнологии растений / Б.Р. Кулуев [и др.] ; под ред. Р. Г. Фархутдинова. – Уфа : РИЦ БашГУ, 2017. – 244 с.
3. Шибаева, Т.Г. Экстракты морских водорослей как биостимуляторы растений / Т.Г. Шибаева. – Петрозаводск : Институт биологии КарНЦ РАН, 2021. – 67 с.

ХЛОРОПЛАСТЫ КАК ОРГАНЫ ПИТАНИЯ РАСТИТЕЛЬНЫХ КЛЕТОК

Тема была выбрана с учётом содействия исследовательской деятельности развитию творческого потенциала учащихся. Также во внимание было принято колоссальное значение процесса фотосинтеза как источника первичного органического вещества, свободного кислорода на Земле. Из кислорода образуется и поддерживается озоновый слой. Кроме того, благодаря фотосинтезу регулируется содержание углекислого газа в атмосфере.

На основе поставленных интересных опытов, мы доказали влияние внешних и внутренних факторов на фотосинтез: наличие углекислого газа, обеспеченность водой, значение хлорофилла и света. Предложенные опыты довольно просты. Это может удовлетворить интерес самых любознательных учащихся.

Цели работы:

- ✚ изучить влияние окружающих условий на фотосинтез;
- ✚ развивать навыки работы в группе, умение сотрудничать.

Задачи работы:

- ✚ доказать образование крахмала в листьях на свету;
- ✚ доказать необходимость углекислого газа для образования в листьях крахмала;
- ✚ выявить значение хлорофилла для образования крахмала в листьях;
- ✚ развивать творческий потенциал учащихся;

ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ



Рисунок 1 – Обесцвечивание листьев растения после затенения



Рисунок 2 – Роль углекислого газа для фотосинтеза



Рисунок 3 –Поглощение щёлочью углекислого газа



Рисунок 4 – Переведение крахмала в клейстер



Рисунок 5 – Приготовление вытяжки хлорофилла



Рисунок 6 —Вытяжка хлорофилла



Рисунок 7 – Обесцвеченный лист хлорофитума



Рисунок 8 – Окрашивание крахмала в синий цвет раствором йода в иодиде калия



Рисунок 9 – Окрашивание обезкрахмаленного листа раствором йода в иодиде калия

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ВЫВОДЫ

Большой вклад в раскрытие тайн процесса фотосинтеза внёс великий русский учёный К.А. Тимирязев. Более 35 лет он отдал изучению зелёного листа, запасющего солнечные лучи. Им была раскрыта важнейшая роль зелёного пигмента хлорофилла в процессе фотосинтеза и значение растений на Земле.

Многие из опытов, предложенных им, можно использовать и сейчас. Это демонстрирует данная работа. В результате проведения которой было доказано, что:

- ✚ у растений в зелёных листьях на свету образуется крахмал;
- ✚ для образования в листьях на свету крахмала необходим углекислый газ;
- ✚ крахмал из углекислого газа и воды образуется растением лишь при наличии в нём хлорофилла.

В заключение проделанной работы можно сказать, что сами по себе опыты прямых ответов не дают. Но они помогают добыть факты, без которых предположение, догадка так и не становятся истинным знанием.

Также хотелось бы добавить, что хлорофитум хохлатый – привлекательное ампельное растение. Применение его основано на декоративных качествах и удивительной способности поглощать вредные примеси из окружающего нас воздуха, тем самым очищая его. Поэтому его широко используют в жилых помещениях, особенно в кухнях, спальнях, зонах отдыха. Также, благодаря своей неприхотливости, это растение можно использовать для озеленения клумб и рабаток.

Список использованных источников

1. Журкова Е.Н., Ильина Е.Я. «Комнатные растения». М. : «Просвещение», 1988 – 325 с.
2. Гэлстон А. А. «Жизнь зелёного растения». Москва: «Просвещение», 1983 – 549 с.
3. Тетюрев А.В. «Методика эксперимента по физиологии растений». Москва: «Просвещение», 1980 – 184 с.
4. Кретович В.Л. «Биохимия растений». Москва «Просвещение», 1980 – 445 с.
5. Лебедева Т.С., Сытник К.М. «Пигменты растительного мира». М.: «Просвещение», 1986 – 87 с.

6.Травкин М.П. «Занимательные опыты с растениями». Москва «Просвещение», 1980 – 123 с.

7.Батурицкая Н.В., Фенчук Т.Д. «Удивительные опыты с растениями». Минск «Народная асвета», 1991 – 208 с.

8. Блукет Н.А., Родман Л.С., Пузанова С.А. «Ботаника с основами физиологии растений». Москва «Колос», 1975 – 608 с.

М.А. Кольчук

Руководитель: А.В. Король

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 10 г. Речица»

Республика Беларусь, г. Речица

ВОЗМОЖНО ЛИ ПОЛНОЕ УНИЧТОЖЕНИЕ БОРЩЕВИКА СОСНОВСКОГО В РЕЧИЦКОМ РАЙОНЕ

Введение

В настоящее время одной из наиболее острых экологических проблем на территории Республики Беларусь является массовое распространение инвазивного растения борщевика Сосновского (*Heracleum sosnowskyi* Manden.). Данный вид представляет серьёзную угрозу биологическому разнообразию, наносит экономический ущерб и оказывает прямое негативное воздействие на здоровье населения, вызывая фотодерматиты при контакте с соком растения. На сегодняшний день с проблемой активной экспансии борщевика столкнулась Гомельская область, в том числе Речицкий район, где вид формирует устойчивые популяции на различных категориях земель.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью выявления наиболее эффективных методов контроля численности данного инвазивного вида, позволяющих минимизировать экологический ущерб и предотвратить дальнейшее распространение.

Объектом исследования является борщевик Сосновского, произрастающий на территории Речицкого района.

Предметом исследования являются методы борьбы с инвазивными растениями на территории Речицкого района.

Цель работы

Целью исследования является выявление наиболее эффективных методов борьбы с борщевиком Сосновского в условиях Речицкого района, разработка практических рекомендаций по снижению численности инвазивного растения и привлечение внимания к проблеме сохранения природных ресурсов Республики Беларусь.

Методы исследования

В ходе работы был проведён анализ научной литературы, посвящённой биоморфологическим особенностям и семенной продуктивности *Heracleum sosnowskyi*, а также существующим методам борьбы с ним. Эмпирическую базу исследования составили данные Речицкой районной инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды о местах произрастания и площадях, занятых борщевиком на территории района. Сравнительный анализ методов борьбы (механического, химического и биологического) проводился по таким критериям, как экологическая безопасность, трудоёмкость, скорость воздействия и долгосрочность эффекта. Результаты исследования В результате исследования установлено, что на территории Речицкого района борщевик Сосновского произрастает на общей площади 0,94 га. Наиболее крупные очаги инвазии зафиксированы на землях Солтановского и Короватичского сельисполкомов, а также в зонах ответственности КСУП «Фрунзе-Агро» и КУП «Речицкий райжилкомхоз». Растение занимает преимущественно заброшенные территории, обочины дорог, прибрежные зоны

водоёмов и участки, прилегающие к населённым пунктам. Сравнительный анализ применяемых методов борьбы показал следующее: · Механический метод (скашивание, перекопка, удаление корневищ) является экологически безопасным и доступным для небольших участков, однако его трудоёмкость и необходимость многократного проведения в сезон (не менее трёх раз) существенно снижают эффективность на площадях более 0,1 га. · Химический метод (применение гербицидов) обеспечивает быструю гибель растений (в течение 2–3 недель) и применим для масштабных территорий, но сопровождается риском негативного воздействия на почвенную биоту и сопутствующую растительность, а также требует строгого соблюдения мер безопасности. · Биологический метод, включающий использование естественных врагов (фитофагов), аллелопатическое воздействие (топинамбур, рожь) и конкурентное вытеснение многолетними травами (кострец безостый, клевер белый), характеризуется высокой экологичностью, долгосрочностью эффекта и отсутствием резистентности у целевого вида. Однако его применение требует длительного времени (от 3 до 5 лет) для достижения устойчивого результата. Наиболее устойчивые результаты достигаются при применении комплексного подхода, сочетающего механическое уничтожение вегетирующих растений до фазы цветения с последующей химической обработкой отрастающих особей и замещающим посевом многолетних конкурентных трав, предотвращающим вторичное заселение территории.

Заключение (Выводы)

Проведённое исследование позволяет сделать вывод о том, что ни один из рассмотренных методов в отдельности не обеспечивает долговременного подавления популяции борщевика Сосновского. Эффективность контроля напрямую зависит от комплексности применяемых мер, своевременности их выполнения (с учётом фаз вегетации растения) и координации действий всех землепользователей. Наиболее перспективным для условий Речицкого района признан интегративный подход, приоритет в котором отдаётся биологическим методам восстановления естественного биоценоза. Для успешной реализации мер борьбы необходима активизация просветительской работы среди населения по правилам безопасного уничтожения борщевика и усиление контроля со стороны местных исполнительных органов за своевременным проведением мероприятий на землях всех категорий.

Список использованных источников

1. Биологические инвазии в водных и наземных экосистемах / под ред. академика РАН Алимова А.Ф. и Богуцкой Н.Г. – М.: КМК, 2004. – 436 с.
2. Виноградова Ю.К., Куклина А. Ресурсный потенциал инвазивных видов растений. Возможности использования чужеродных видов. М.: ГЕОС, 2012. – 186 с.
3. Дубовик Д.В., Лебедько В.Н., Парфенов В.И., Савчук С.С., Скуратович А.Н. Растения агрессоры. Инвазионные виды на территории Беларуси. – Минск: Белорусская энциклопедия. 2017. – 192 с.
4. Еременко Ю.А. Аллелопатическая активность инвазионных древесных видов // Российский журнал биологических инвазий. – 2014. – № 2. – С. 33–39. 7. Козловская Н.В. Адвентивные и прогрессирующие виды во флоре Белоруссии // Ботаника: исследования. – 1978. – Вып. 20. – С. 88–95.
5. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. Адвентизация растительности: инвазивные виды и инвазительность сообществ // Успехи современной биологии. – 2001. – Т.121, №6. – С. 550–562.
6. Семенченко В., Пугачевский А. Проблема чужеродных видов в фауне и флоре Беларуси // Наука и инновации. Научно-практический журнал. – 2006. – №10 (44). – С. 15–20.

ВЛИЯНИЕ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ НАПИТКОВ НА ОРГАНИЗМ

Энергетические напитки были популярны с давних времён, современные напитки появились в конце 20 века, и быстро набрали популярность среди молодёжи. К концу XX - века на полках нашей страны появились первые энергетические напитки, которые с большим темпом начали набирать популярность. Первым энергетическим напитком стал Red Bull и, как известно многим, он «окрыляет». Ещё с древних времен люди пользовались природными стимуляторами. На Ближнем Востоке это был кофе; в Юго-Восточной Азии и Китае – чай; в Индии пили и чай, и кофе; в Южной Америке – мате, в Африке – орехи кола. На Дальнем Востоке, в Сибири и Монголии и сегодня популярны такие стимулирующие растения, как лимонник китайский, элеутерококк, женьшень, аралия [1, с.39]. Сейчас же разнообразием энергетических напитков никого не удивить. В магазине они представлены в большом ассортименте. Многие из которых гарантируют сразу же хорошее самочувствие и мгновенную бодрость. Большинство марок пишут на упаковках заряжает энергией, но встает вопрос так ли это на самом деле?

Самые популярные марки энергетических напитков: Adrenaline rush (Россия), Red Bull Energy Drink (Швейцария), Burn (Россия), Gorilla (Россия), Genesis (Россия), DYNAMI: T (Беларусь).

Цель исследования: исследовать качественный состав энергетических напитков и изучить действие энергетических напитков на организм человека.

Задачи:

1. Провести анкетирование среди учащихся;
2. Выявить наиболее распространённые марки энергетических напитков;
3. Провести экспертизу упаковки банки;
4. Определить pH среды напитков;
5. Определить количественное содержание сахаров;
6. Определить наличие красителей;
7. Определить наличие глюкозы;
8. Определить наличие таурина;
9. Выявить влияние энергетических напитков на печень;
10. Выявить влияние энергетических напитков на куриный белок;
11. Определить реакцию на ржавчину.

Выбранная мною тема является актуальной, так как результаты опроса показали, что 98% опрошенных употребляют энергетики, из которых 68% пьют данный напиток хотя бы 1 раз в неделю.

Для своей работы было выбрано следующих 5 энергетических напитков: Red Bull Energy Drink, Burn, Gorilla, Genesis, DYNAMI: T.

Первое, что мы решили сделать, это провести экспертизу упаковки.

Red Bull Energy Drink – содержит в себе 400 мг таурина и 32 мг кофеина, ниацин, пантотеновую кислоту и витамины (B6, B12).

Burn – цитрат натрия, таурин, натуральные красители (антоцианин, карамель), глюкоуронолактон, консерванты (сорбат калия, бензоат натрия), ароматизаторы, кофеин (не более 300 мг/л), инозитол, витамины (B3, B5, B6, B12), антиокислитель аскорбиновая кислота.

Gorilla – экстракт женьшеня, таурин, кофеин и L-карнитин и аскорбиновую кислоту (витамин C).

Genesis – кофеин, таурин, L-теанин, витамин C, почти все витамины группы B.

DYNAMI:T – кофеин, таурин, ниацин (витамин B3), кальция D-пантотенат (витамин B5), консервант E202, пиридоксина гидрохлорид (витамин B6), цианокобаламин (витамин B12), сорбат калия и бензоат натрия).

Следующим этапом моей работы стало определение РН среды напитков. Было взято 5 стаканов, в каждый из которых налили по 30 мл образца. Заранее подготовили 5 индикаторных бумажек. Во всех образцах высокая кислотность. Возможно, это связано с содержанием аминокислот, аскорбиновой кислоты, угольной кислоты.

Количественное определение содержания сахаров: все образцы содержат сахаров больше, чем указано, на этикетке.

Определение красителей. Присутствие красителей в напитках установили способом адсорбции. В качестве адсорбента применяли активированный уголь. Уже после кипячения исследуемых напитков с адсорбентом, случилось их обесцвечивание. Все пробирки были обесцвечены.

Определение глюкозы. Для выявления глюкозы к исследуемым напиткам прибавили свежеприготовленный гидроксид меди (II) и нагрели. Раствор должен окрашиваться в оранжево-жёлтый цвет, но затем становиться кирпично-красным. В одном образце она присутствует – «Red Bull»

Таурин – производное аминокислоты цистеин. Выявить его возможно при прибавлении к напитку свежеприготовленного гидроксида меди (II). На границе слоёв возникает фиолетовое окрашивание.

Следующим этапом было доказать влияние энергетических напитков на печень. Для этого заранее подготовили говяжью печень, разделили на 5 небольших кусочков, поместили в чашки Петри и залили образцами энергетических напитков.

Через 30 минут изменений не зафиксировано, через сутки везде в образцах были видны изменения с выделением кислорода. Через 3 дня в Red Bull незначительные изменения, образец остался упругим. В образцах Burn и Genesis начался процесс разложения с выделением слизи, набух. В образцах Gorilla и DYNAMI:T начался процесс разложения, образец стал мягким, набух.

Можно сделать вывод: что самым безопасным является Red Bull. Энергетические напитки оказывают отрицательное воздействие на говяжью печень. Это можно сравнить с воздействием энергетиков на ЖКТ.

Определение воздействия энергетических напитков на куриный белок. Отделили белок от желтка. Поместили белок, залитый энергетическим веществом. Через 30 минут во всех энергетиках появились белые волокна. Через 3 дня белок свернулся ещё сильнее в каждом напитке. На этом примере мы можем наблюдать то, что происходит в нашем организме при приеме энергетиков. Их воздействие на белок сравнимо с действием спирта. Поэтому энергетические напитки считать безалкогольными – заблуждение.

Реакция на ржавчину. Взяли ржавые монеты, в химические стаканы налили энергетические напитки, положили туда ржавые монеты. Через сутки монеты очистились от ржавчины полностью во всех стаканах.

В следствии проведенного исследования нами было определено, что этикетки на энергетических напитках практически целиком отображают состав. Все энергетические напитки включают синтетические красящие вещества. Энергетические напитки, несмотря на собственное наименование, таковыми никак не считаются, так как не включают никакой энергии, а только лишь использует нашу собственную.

Таким образом, мы применяем собственные энергетические ресурсы. Кофеин вызывает привыкание. В сочетании с глюкозой кофеин весьма вредный для молодого организма.

Список использованных источников

1. Девятин В.А., Методы химического анализа в производстве витаминов. – М.: 1964. – 250 с.
2. Шалыгин Л.Д., Энергетические напитки – реальная опасность для здоровья детей, подростков, молодёжи и взрослого населения. – М.: 2016. – 57с.
3. Ширина Е.Ю., Энергетические напитки «окрыляют» или вредят? – М.: 2012. – 7с.

А.А. Новикова

Руководитель: Т.С. Кирюхина

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орёл

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕНДЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

Современный ритм жизни, высокие академические нагрузки, цифровая зависимость и изменение социальных норм существенно влияют на формирование образа жизни студентов. В условиях ускоренной урбанизации и глобализации образовательных процессов здоровый образ жизни (ЗОЖ) перестал быть просто рекомендацией - он стал необходимым условием для успешной адаптации, академической эффективности и психофизического благополучия. Анализ современных тенденций показывает, что студенты всё чаще осознают значимость ЗОЖ, однако их практики остаются неоднородными и во многом зависят от социально-экономических, культурных и технологических факторов.

Одним из ключевых трендов является **рост интереса к цифровым инструментам управления здоровьем**. По данным исследования, проведённого в 2023 году среди 1200 студентов вузов Европы, 68 % используют мобильные приложения для отслеживания физической активности, сна и питания [1]. Популярны такие платформы, как MyFitnessPal, Apple Health и Fitbit, которые позволяют формировать персонализированные цели и получать обратную связь. Особенно высока вовлечённость студентов в программы «шаговый челлендж» и «21 день без сахара», что свидетельствует о формировании новой культуры самоконтроля.

Второй важный тренд - **переход от физической активности как обязательства к активности как источнику удовольствия**. Традиционные занятия в спортивных залах уступают место групповым активностям: йоге, танцам, кроссфиту, пешим походам и велопрогулкам. Студенты всё чаще выбирают «зелёные» формы активности, сочетающие физическую нагрузку с пребыванием на свежем воздухе. По данным опроса БГУ (2024), 57 % студентов регулярно занимаются физкультурой вне учебного расписания, при этом 41 % указали, что мотивацией служит не «поддержание формы», а «снижение стресса» [2].

Третий тренд - **осознанное питание и отказ от экстремальных диет**. В отличие от прошлых лет, когда популярны были белковые диеты и голодание, сегодня студенты склоняются к принципам «умного питания»: употреблению цельнозерновых продуктов, растительных белков, отказу от переработанных продуктов и контролю порций. Популярность вегетарианства и веганства среди студентов выросла на 32 % за последние три года (по данным исследования, проведённого Московским государственным университетом, 2023) [3]. Однако при этом сохраняется проблема нерегулярного приёма пищи - 39 % студентов признаются, что пропускают завтрак из-за занятости, а 28 % регулярно употребляют фастфуд более трёх раз в неделю.

Четвёртый тренд - **психологическое здоровье как неотъемлемая часть ЗОЖ**. В условиях роста тревожности, выгорания и одиночества среди студентов всё чаще обсуждаются темы медитации, дыхательных практик, терапии и работы с психологом. Более 50 % студентов вузов Беларуси (по данным НИИ психологии и педагогики, 2024) знают о существовании студенческих психологических служб, а 27 % уже обращались за помощью [4]. Это свидетельствует о снижении стигмы вокруг психического здоровья и росте медиа-грамотности.

Пятый тренд - **цифровое детокс-поведение**. Увеличивается число студентов, которые вводят «технологические паузы»: отказ от смартфонов перед сном, еженедельные «дни без соцсетей» или использование приложений для ограничения времени в интернете. По данным исследования, проведённого в 2023 году в 15 вузах Европы, 44 % студентов сообщили о снижении уровня стресса после внедрения таких практик [5]. В российских вузах аналогичные практики фиксируются в рамках проектов «Цифровое здоровье студента» (МГУ, 2023) [6].

Несмотря на позитивные сдвиги, остаются значимые барьеры: низкий уровень финансовой доступности здорового питания, отсутствие инфраструктуры для физической активности в кампусах, нехватка времени и слабая информированность о научно обоснованных принципах ЗОЖ.

В таблице ниже представлены ключевые показатели современного ЗОЖ студентов на основе опроса 20 студентов.

Таблица 1 - Основные показатели здорового образа жизни студентов одной группы

Показатель	Количество студентов	Доля (%)
Регулярно занимаются физической активностью	12	60
Питаются 3–4 раза в день с регулярным завтраком	10	50
Используют приложения для отслеживания здоровья	14	70
Обращались к психологу или проходили консультацию	5	25
Пропускают завтрак более 3 раз в неделю	8	40
Употребляют фастфуд 3+ раз в неделю	6	30
Проводят «цифровой детокс» 1 раз в неделю	9	45
Спят 7+ часов в сутки	7	35

Вывод.

Современные тренды ЗОЖ у студентов характеризуются переходом от формального соблюдения норм к осознанному, персонализированному и технологически поддерживаемому образу жизни. Ключевыми драйверами становятся цифровые инструменты, психоэмоциональная осознанность и социальная поддержка. Однако для устойчивого развития ЗОЖ необходимы системные меры: внедрение образовательных программ по здоровому образу жизни в учебные планы, создание доступной инфраструктуры (спортзалы, столовые с здоровым питанием), развитие психологических служб и поддержка студенческих инициатив. Дальнейшие исследования требуют изучения долгосрочного влияния этих трендов на академическую успеваемость, уровень выгорания и социальную адаптацию студентов.

Список использованных источников

1. Петрова И. В. Цифровые технологии в управлении здоровьем студентов: результаты мониторинга 2023 года // Вестник БГУ. Серия 5: Психология. Педагогика. Социология. - 2023. - № 4. - С. 45–53.
2. Козлова А. С. Физическая активность студентов вузов Беларуси: мотивационные установки и барьеры // Психология и педагогика высшей школы. - 2024. - № 2. - С. 18–25.
3. Сидорова Л. М., Иванов Д. А. Вегетарианство и веганство среди студентов российских и белорусских вузов: социокультурный анализ // Социология образования. - 2023. - Т. 12, № 1. - С. 88-102.
4. Национальный институт психологии и педагогики. Психологическое здоровье студентов вузов Беларуси: мониторинг 2024 года / под ред. Л. М. Сидоренко. - Минск: НИИПиП, 2024. - 89 с.
5. Григорьева Е. Р., Морозов А. Н. Влияние цифрового детокса на уровень стресса у студентов: сравнительное исследование // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. - 2023. - № 3. - С. 72–81.
6. МГУ им. М.В. Ломоносова. Проект «Цифровое здоровье студента»: итоги пилотного этапа. - М.: Изд-во МГУ, 2023. - 34 с.

В.Е. Писарева

Руководитель: Н.И. Кривцова

БПОУ «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орел

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ

Двигательный режим – это совокупность всех видов двигательной активности человека, направленных на поддержание и укрепление здоровья, повышение работоспособности и адаптационных возможностей организма. Он включает в себя как организованные формы физической активности (уроки физкультуры, спортивные тренировки), так и спонтанные (ходьба, игры, бытовая активность). Правильно организованный двигательный режим является одним из ключевых факторов здорового образа жизни, оказывая многогранное положительное влияние на все системы организма.

Значение двигательного режима

1. Для сердечно-сосудистой системы:

Регулярная физическая активность укрепляет сердечную мышцу, делая ее более выносливой и эффективной. Улучшается кровообращение, снижается артериальное давление, уменьшается риск развития атеросклероза, ишемической болезни сердца, инфаркта и инсульта. Двигательный режим способствует нормализации уровня холестерина в крови, повышая уровень "хорошего" холестерина (ЛПВП) и снижая уровень "плохого" (ЛПНП).

2. Для дыхательной системы:

Физические нагрузки увеличивают жизненную емкость легких, улучшают вентиляцию и газообмен. Дыхание становится более глубоким и эффективным, что способствует лучшему насыщению крови кислородом и удалению углекислого газа. Это особенно важно для профилактики и лечения респираторных заболеваний.

3. Для опорно-двигательного аппарата:

Двигательная активность способствует укреплению костей, связок и суставов. Регулярные нагрузки стимулируют рост костной ткани, предотвращая развитие остеопороза. Мышцы становятся более сильными и эластичными, улучшается

координация движений и осанка. Это снижает риск травм и заболеваний суставов, таких как артроз.

4. Для нервной системы:

Физическая активность стимулирует выработку нейротрансмиттеров, таких как эндорфины, которые улучшают настроение, снижают уровень стресса и тревоги. Улучшается кровоснабжение мозга, что способствует повышению когнитивных функций: памяти, внимания, концентрации. Регулярные тренировки помогают бороться с депрессией и улучшают качество сна.

5. Для эндокринной системы и обмена веществ:

Двигательный режим играет ключевую роль в регуляции обмена веществ. Он способствует нормализации уровня сахара в крови, повышая чувствительность клеток к инсулину, что является важной профилактикой сахарного диабета 2 типа. Физическая активность помогает контролировать вес, сжигая калории и увеличивая мышечную массу, что ускоряет метаболизм.

6. Для иммунной системы:

Умеренные физические нагрузки укрепляют иммунную систему, повышая сопротивляемость организма к инфекциям и заболеваниям. Улучшается циркуляция лимфы, что способствует более эффективному удалению токсинов и продуктов обмена.

7. Для психоэмоционального состояния:

Двигательная активность является мощным антистрессовым фактором. Она помогает снять напряжение, улучшить настроение, повысить самооценку и уверенность в себе. Регулярные занятия спортом способствуют развитию дисциплины, целеустремленности и умения преодолевать трудности.

Принципы построения двигательного режима

Эффективный двигательный режим должен быть индивидуализированным и учитывать возраст, состояние здоровья, уровень физической подготовленности и личные предпочтения человека. Однако существуют общие принципы:

Регулярность: Физическая активность должна быть систематической, а не эпизодической. Рекомендуется заниматься не менее 3-5 раз в неделю.

Постепенность: Нагрузки следует увеличивать постепенно, чтобы организм успевал адаптироваться. Резкое увеличение интенсивности может привести к перетренированности и травмам.

Разнообразие: Включайте в свой двигательный режим различные виды активности: аэробные (бег, плавание, езда на велосипеде), силовые (работа с отягощениями), гибкость (растяжка, йога).

Достаточность: Объем и интенсивность нагрузок должны быть достаточными для достижения желаемого эффекта, но не чрезмерными.

Соответствие возрасту и состоянию здоровья: Дети, подростки, взрослые и пожилые люди имеют разные потребности в двигательной активности. Лицам с хроническими заболеваниями необходимо проконсультироваться с врачом перед началом занятий.

Удовольствие: Выбирайте те виды активности, которые приносят вам радость. Это поможет поддерживать мотивацию и сделать двигательный режим частью вашей жизни.

Заключение

Двигательный режим – это не просто набор упражнений, а философия активного образа жизни, которая является фундаментом для физического и психического благополучия. Инвестиции в свою двигательную активность – это инвестиции в долголетие, здоровье и качество жизни. Понимание его значения и применение принципов его построения позволяют каждому человеку максимально реализовать свой потенциал и наслаждаться полноценной и энергичной жизнью.

Список использованных источников

1. Васильев, Д. Н. (2020). Инновационные подходы к формированию здорового двигательного режима у детей и подростков. Вопросы детской медицины.
2. Иванова, Е. П. (2022). Влияние регулярных умеренных физических нагрузок на когнитивные функции у лиц пожилого возраста. Вестник психологии.
3. Козлова, М. И. (2021). Роль двигательного режима в повышении устойчивости организма к стрессовым факторам. Актуальные проблемы физиологии и психологии.
4. Петров, С. А. (2024). Современные тенденции в организации двигательной активности населения. Теория и практика физической культуры.
5. Смирнов, А. В. (2023). Физическая активность как фактор профилактики хронических неинфекционных заболеваний. Журнал спортивной медицины.

А.П. Соболева

Руководитель: Т.В. Доброхотова

*Учреждение образования «Нижегородский Губернский колледж»
Российская Федерация, г. Нижний Новгород*

АГРОТУРИЗМ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СЕЛА В РОССИИ

«Уехать бы на природу!» – мечтательно вздыхает почти каждый житель мегаполиса. Агрессивная среда города является чрезвычайно утомительной для человека, поэтому многие горожане стремятся обзавестись дачными участками и сельскими усадьбами, куда отправляются отдыхать при каждом удобном случае.

Тишина, уединение, размеренный образ жизни – все это мы утратили в процессе урбанизации и теперь вынуждены ценить как роскошь.

Для тех, кто по разным причинам не может позволить себе покупку и содержание загородного дома, прекрасным выходом может стать агротуризм - относительно новое направление, подразумевающее проживание в сельской местности подальше от больших городов, с возможностью принять участие в различных культурно-досуговых мероприятиях.

Более того, туристы воспринимают привычные для местных жителей процессы как экзотику, а потому охотно принимают участие в полевых работах, ухаживают за животными, арендуют лодки для рыбалки, собирают грибы, принося тем самым владельцу деревенской гостиницы неплохой дополнительный доход.

Данная работа актуальна тем, что привлекает внимание к изучению природы, культуры, этноса и быта своей малой родины, ставит во главу угла краеведческий аспект и помогает решать проблемы развития села.

Целью данной работы явилось исследование возможности развития агротуризма в конкретной местности и предложения его развития.

Для достижения поставленных целей были определены следующие задачи:

1. Расширить знания об агротуризме и выявить его особенности.
2. Узнать уровень развития сельского туризма в России.
3. Исследовать пути реализации данного вида туризма в Беласовском территориальном отдел г.о. Семёновский.
4. Намечить перспективы развития агротуризма в нашей местности.
5. Спроектировать вариант агротуризма на территории д. Беласовка.

Наибольшее развитие агротуризм получил в европейских странах. А вот в России агротуризм находится еще в начальной стадии своего развития. Это обусловлено тем, что на создание комфортных условий для жизни, создание агроусадьб и агрогостиниц, восстановление старых зданий требуются грандиозные затраты.

Но несмотря на это, в некоторых регионах нашей страны созданы условия для агротуризма.

В России тоже имеется опыт использования сельского туризма. Но как говорят аналитики, пока еще спрос опережает предложение. Нижегородская область так же включилась в деятельность по реализации на своей территории агротуризма, т.к. область обладает всеми необходимыми природными ресурсами.

В ходе исследования было установлено, что хорошим центром с достаточно развитой инфраструктурой на наш взгляд является Семёнов, но это город, поэтому наиболее подходящий вариант - близлежащая деревня Беласовка, находящаяся в 17 км от г. Семёнов.

Мы предлагаем конкретный объект, который имеет удобное географическое положение, транспортное сообщение, наличие необходимой инфраструктуры, природно-экологические и социально-экономические предпосылки и желание жителей принять участие в данном проекте.

В данной работе приведены результаты отношения жителей деревни к данному вопросу, полученные в результате анкетирования.

Для успешной реализации проекта необходимо соучастие и администрации района не только на правах софинансирования, но и при оказании юридической помощи.

В нашей Нижегородской области с каждым годом появляется все больше экологических туристических туров в заповедные места.

У нас есть некая виртуальная картинка мечты, реализовать которую мы попытаемся в будущем, а возможностей и ресурсов в Беласовке достаточно!

Список использованных источников

1. Челнокова Е.А., Коровина Е.А. Агротуризм как одно из перспективных направлений индустрии туризма // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 3-2. – С. 248-252.
2. Ломовцева А.В., Артемьева Т.А. Развитие сельскохозяйственного туризма в Нижегородской области // Экономика и менеджмент инновационных технологий. – 2017. № 1.

А.Д. Сорочан
Руководитель: Н.И. Кривцова
БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»
Российская Федерация, г. Орёл

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И ПРЕОДОЛЕНИЯ СТРЕССОВЫХ СОСТОЯНИЙ»

Аннотация: В статье рассматривается роль физической активности в управлении стрессом. Анализируются физиологические и психологические механизмы воздействия упражнений на эмоциональное состояние человека. Приводятся рекомендации по выбору видов физической нагрузки для снижения уровня психоэмоционального напряжения.

Введение

В условиях современного ритма жизни, характеризующегося высокой информационной нагрузкой, гиподинамией и социальной нестабильностью, стресс стал неотъемлемым спутником человека. Длительное воздействие стрессовых факторов ведет к развитию психосоматических заболеваний, снижению работоспособности и ухудшению качества жизни. Одним из наиболее доступных и естественных способов противодействия стрессу является физическая культура.

Физиологические механизмы антистрессового воздействия

С биологической точки зрения стресс — это реакция организма «бей или беги», сопровождающаяся мощным выбросом гормонов (адреналина и кортизола). В первобытные времена эта энергия расходовалась на физическое действие. Однако современный человек переживает стресс статично (сидя в офисе или в транспорте), из-за чего «неотработанные» гормоны начинают разрушать организм [1].

Физические упражнения позволяют естественным образом завершить цикл стрессовой реакции. Во время нагрузки происходят следующие процессы:

1. Нейрохимическая регуляция: Физическая активность стимулирует выработку эндорфинов и энкефалинов — естественных нейропептидов, которые вызывают чувство эйфории, улучшают настроение и обладают обезболивающим эффектом [4]

2. Снижение уровня кортизола: Регулярные тренировки помогают организму быстрее утилизировать гормоны стресса и адаптироваться к нагрузкам, повышая общую стрессоустойчивость [6]

3. Насыщение кислородом: Улучшение кровообращения и глубокое дыхание способствуют лучшей оксигенации мозга, что нормализует работу нервной системы.

Психологические аспекты

Помимо физиологии, физкультура воздействует на психику через несколько механизмов:

- Переключение внимания (диверсия): Концентрация на технике выполнения упражнений или на ощущениях своего тела позволяет временно «отключиться» от навязчивых негативных мыслей.

- Повышение самооценки: Достижение даже небольших спортивных целей (пробежать лишний километр, освоить новую асану в йоге) укрепляет чувство уверенности в своих силах.[2]

- Социальное взаимодействие: Командные игры или групповые занятия в фитнес-залах снижают чувство социальной изоляции, которое часто сопутствует депрессивным состояниям.

Выбор вида активности для снятия стресса

Разные виды физической нагрузки оказывают различное влияние на психоэмоциональную сферу:

1. Аэробные нагрузки (бег, плавание, езда на велосипеде): Наилучшим образом способствуют «сжиганию» адреналина и развитию выносливости нервной системы [3]

2. Йога и стретчинг: Сочетают физическое растяжение с дыхательными практиками и медитацией, что активирует парасимпатическую нервную систему, отвечающую за расслабление.

3. Силовые тренировки: Помогают выплеснуть накопленную агрессию и раздражение, дают ощущение силы и стабильности.

4. Спортивные игры (футбол, волейбол, теннис): Дают эмоциональную разрядку через азарт и общение.[5]

Практические рекомендации

Для того чтобы физическая культура стала эффективным инструментом борьбы со стрессом, следует придерживаться ряда правил:

- Регулярность важнее интенсивности. Даже 20-минутная ежедневная прогулка эффективнее для психики, чем изнурительная трехчасовая тренировка раз в две недели.

- Принцип удовольствия. Выбранный вид активности не должен быть дополнительным стрессором. Важно выбирать то, что приносит радость.

- Умеренность. Чрезмерные нагрузки (перетренированность) сами по себе повышают уровень кортизола, усугубляя состояние.

Заключение

Физическая культура является не только средством укрепления мускулатуры и поддержания веса, но и мощнейшим инструментом психической саморегуляции.

Систематические занятия спортом позволяют сформировать защитный барьер против стрессовых факторов, восстановить внутреннее равновесие и повысить общую жизнестойкость организма.

Список использованных источников

1. Апанасенко, Г. Л. Санология. Основы управления здоровьем: учебное пособие / Г. Л. Апанасенко, Л. А. Попова, А. В. Маглевский. – СПб.: СпецЛит, 2011. – 248 с.
2. Виленский, М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента: учебное пособие / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. – 4-е изд., стер. – М.: КноРус, 2016. – 256 с.
3. Ильин, Е. П. Психофизиология состояний человека / Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2005. – 412 с.
4. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры / Л. П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 2008. – 544 с.
5. Селье, Г. Стресс без дистресса / Г. Селье; [пер. с англ. А. Н. Лука, И. С. Хорола]. – М.: Прогресс, 1979. – 123 с.
6. Щербатых, Ю. В. Психология стресса и методы коррекции / Ю. В. Щербатых. – СПб.: Питер, 2006. – 256 с.

С.П. Сотникова

Руководитель: Т.С Кирюхина

БПОУ «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орел

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И СПОРТ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Спорт является одним из ключевых компонентов здорового образа жизни, способствующим улучшению физического, психического и социального здоровья. В психологическом аспекте достоинства здорового образа жизни обнаруживаются в улучшении психического здоровья, хорошем самочувствии, нервно-психической устойчивости, способности успешно переносить последствия психических стрессов, уверенности в своих силах, меньшей подверженности депрессии [3;5]. В данной статье мы рассмотрим влияние регулярной физической активности на общее состояние здоровья.

Рассмотрим критерии выражения здоровья и обозначим обобщенное его представление в отношении этих критериев:

1. Физический критерий раскрывает смысл здоровья в полноценном функционировании отдельных органов, систем и организма в целом;
2. психологический критерий – в нормальном протекании психических процессов, сформированности познавательных качеств, что обеспечивает гармоничность сознания личности, ее психическое благополучие;
3. медико-биологический критерий – в отсутствии болезней и повреждений, в нормальном протекании психических и физиологических процессов организме;
4. экологический критерий – во взаимодействии человека с другими людьми, с окружающей средой;
5. экономический критерий – в гармоничном развитии человека в условиях стабильного уровня жизни и достойной материальной обеспеченности;
6. социальный критерий – в общественной активности человека, включая его профессиональное и семейное благополучие;
7. духовно-нравственный критерий – в интеллектуальном, морально-нравственном, эмоционально-ценностном развитии человека; 1; 6]

Физическое воспитание включает непосредственно область обучения движению, игре, спорту и гимнастике и является профессионально ориентированной формой обучения. Такое обучение практикуется в школах, колледжах, университетах, учителями с академической подготовкой, а в спортивных клубах – тренерами или инструкторами. Физическое воспитание является обязательным предметом в большинстве европейских стран и присутствует в специальных учебных программах с их собственными целями, содержанием и методами.

Выделим основные аспекты спорта и здоровья:

1. Физическое здоровье – регулярные занятия спортом способствуют улучшению сердечно-сосудистой системы, повышению выносливости и укреплению мышечной массы.

Исследования показывают, что физическая активность снижает риск развития хронических заболеваний, таких как диабет, гипертония и ожирение

2. Психическое здоровье – спорт способствует выработке эндорфинов, что помогает снизить уровень стресса и улучшить общее психоэмоциональное состояние.

3. Социальное взаимодействие – спортивные команды и клубы создают возможность для общения и формирования социальных связей.

Влияние физических упражнений на организм можно продолжать бесконечно. Следовательно, это доказывает важность физических упражнений в жизни каждого человека. Человек получает пользу для своего здоровья от занятий физической активностью в любом возрасте.

Рассмотрим некоторые рекомендации по внедрению спорта в повседневной жизни. Первая и самая главная – мотивация, цель и стремление. Такое направление может подразумевать организацию массовых мероприятий для вовлечения своих знакомых и населения. Вторая рекомендация направлена на продвижение физической активности в своих социальных сетях для раскрепощенности и ответственности. И третьей главной рекомендацией стоит выделить информирование о пользе спорта и здорового образа жизни. [4;15]

Среди основных элементов физической культуры принято выделять ряд элементов: культура телосложения, культура здоровья и двигательная культура. Ряд исследователей выделяют показатели, характеризующие личностную физическую культуру, к ним относятся:

- отношение человека к своему здоровью как к ценности, а также степень проявления данного отношения;
- средства, которые используются для сохранения и укрепления здоровья, а также умения ими воспользоваться;
- уровень владения знания о собственном физическом состоянии, средствах, способах сохранения и укрепления здоровья;
- желание и возможности оказывать посильную помощь окружающим с целью их оздоровления и физического совершенствования.

В заключении можно отметить, что важным элементом здорового образа жизни и спорта способствует улучшению физического и психического здоровья. Внедрение спортивной активности в повседневную жизнь требует комплексного подхода, включая создание доступной инфраструктуры, образовательных программ и поддержку общества. Поддержание физической активности не только улучшает здоровье индивидуумов, но и способствует созданию более активного и здорового общества в целом. [4;29]

В связи с этим для формирования культуры ЗОЖ важно придерживаться в развитии общества ряда аспектов: формирование представлений о положительных факторах, влияющих на здоровье человека, обучение выполнению правил личной гигиены; формирование представлений о правильном питании. Реализация данной деятельности зависит не только от представителей образования и медицины, но и от каждого из нас.

Список использованных источников

1. Здоровье и физическая культура студента, В.А. Бароненко, Л. А. Рапопорт – Москва 2023.
2. Роль физического воспитания в современном обществе, Щетинина С.Ю., Санина В.А. - Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020.
3. Физическая культура здоровый образ жизни, К.В. Чедов, Г. А. Гаврониная, Т. И. Чедова – Москва 2020.
4. Физическая культура и здоровый образ жизни, О. Е. Чайковская, А. В Ткаченко – учебное пособие, Москва 2021.

Я.В. Хозраткулова

Руководитель: Н.Л. Устинова

Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова

Республика Беларусь, г. Орша

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК НОВАЯ СОЦИАЛЬНАЯ НОРМА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ

Современное общество предъявляет высокие требования к физическому и психологическому состоянию человека. В эпоху цифровых технологий, когда значительную часть времени молодые люди проводят в статичном положении за компьютером или смартфоном, проблема сохранения и укрепления здоровья становится особенно острой. Гиподинамия, стрессы, нарушение режима дня и неправильное питание становятся серьезными вызовами для подрастающего поколения. Именно в молодом возрасте формируются основные поведенческие стереотипы и жизненные приоритеты, поэтому формирование устойчивых установок на здоровый образ жизни (ЗОЖ) является важнейшей задачей образовательного процесса и общества в целом. Нашему обществу нужны не только грамотные, но и физически и нравственно здоровые молодые люди, имеющие активную гражданскую позицию [1, с. 51].

Цель нашего исследования — выявление роли активной социальной и спортивной деятельности в формировании ценностей здорового образа жизни у современной молодежи, а также обобщение практического опыта работы по популяризации ЗОЖ в молодёжной среде.

Материал и методы. С целью популяризации ЗОЖ и формирования активной гражданской позиции у учащихся нами было проведено исследование на базе Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова. В процессе работы использовались методы: теоретический анализ литературы по проблеме, анкетирование, беседы с учащимися и преподавателями, анализ вовлеченности учащихся в спортивно-массовые мероприятия, метод социального и творческого проектирования.

Результаты и их обсуждение. Здоровье — это не просто отсутствие болезней, а состояние полного физического, духовного и социального благополучия. Для молодого человека быть здоровым сегодня — значит быть успешным, конкурентоспособным, энергичным и привлекательным. Как отмечает И.М. Воротилкина, в последние годы наблюдается рост интереса молодежи к фитнес-технологиям и различным формам оздоровительной активности, однако уровень систематической двигательной активности остается недостаточным [3, с. 3]. Исследование А.А. Митиной показывает, что для современной молодежи здоровье все чаще становится терминальной ценностью, то есть целью, а не средством, что является обнадеживающей тенденцией [2, с. 179].

На базе нашего колледжа ведется систематическая работа по формированию культуры здоровья. Ребята являются активными участниками спортивных секций по

волейболу, баскетболу и легкой атлетике, соревнований различного уровня. Однако физическое воспитание не ограничивается только учебными занятиями, и занятиями в объединениях. Важной составляющей является внеурочная деятельность, направленная на пропаганду ЗОЖ среди сверстников и подрастающего поколения.

Для реализации цели исследования нами был организован и проведен комплекс мероприятий. В рамках работы волонтерского отряда «Энергия жизни» мы реализовали серию социально значимых акций и творческих проектов.

Одним из наиболее ярких событий стала акция «Зарядка с чемпионом», в ходе которой учащиеся-волонтеры, победители круглогодичной спартакиады, вышли на спортивные площадки школ города (ГУО «Средняя школа №20 г. Орши», ГУО «Гимназия №1 г. Орши», ГУО «Средняя школа №2 г. Орши, ГУО «Средняя школа №4 г. Орши) и провели утреннюю разминку для учащихся начальных классов. Это позволило сформировать у младших школьников положительный образ учащегося-спортсмена, ориентированного на здоровый и активный образ жизни.

Большой интерес у учащихся вызвал фотокросс «Мой здоровый взгляд». Команды учащихся колледжа получили творческие задания и за ограниченное время создавали креативные фотографии на темы: «Полезный завтрак», «Спорт в моем дворе», «Активная перемена». По итогам фотокросса была оформлена выставка в фойе колледжа. Проект позволил увидеть, что здоровый образ жизни — это увлекательно, доступно и модно.

В рамках профилактической работы был проведен интеллектуальный квиз «Будь в форме», который был подготовлен учащимися моей группы ЗДО23, под руководством нашего куратора. Ребята, разделившись на команды, соревновались в знаниях о физиологии человека, принципах правильного питания, мифах о вредных привычках и истории спорта. Интерактивный формат мероприятия способствовал не только расширению кругозора, но и сплочению коллективов групп.

Особое место в нашей работе занимает волонтерский проект «Спорт — детям». Ребята – волонтеры, обучающиеся из разных групп (ЗДО23, ЗНО23, ЗФК23, ЗНО24, ЗДО24, ЗФК24, ЗИЯ24) посетили ГУО «Социально – педагогический центр Оршанского района», где организовали для ребят подвижные игры: «Вышибалы», «Казачьи разбойники», «Классики», обучают простым спортивным играм и дарят положительные эмоции. Данное направление работы имеет огромное воспитательное значение, так как сочетает в себе пропаганду ЗОЖ и развитие милосердия.

Продолжая работу над проектом, мы принимали участие в акциях «Мы — за здоровый образ жизни!», «Молодежь против наркотиков», приуроченных к Всемирному дню здоровья. С большим успехом прошла серия интерактивных перемен, где под ритмичную музыку в холле колледжа волонтеры проводили короткие танцевальные разминки для всех желающих в стиле «Just Dance».

Сейчас мы вместе с отрядом волонтеров готовим новый творческий проект «Энергия жизни». Мы планируем создать на базе колледжа серию информационных стендов, которые будут обновляться советами по здоровому питанию, комплексами утренней гимнастики и анонсами спортивных событий города. Современные технологии также не остаются в стороне: мы готовим подкасты и короткие видео для социальных сетей колледжа, где простым и доступным языком расскажем о важности физической активности и ментального здоровья. Одной из «фишек» проекта станут видеоролики с упражнениями, которые можно выполнять прямо в комнате общежития или дома.

Наш опыт показывает, что именно учащиеся становятся главными проводниками идей здоровья в своей среде.

Для выявления эффективности нашей работы и отношения молодежи к ЗОЖ нами было проведено анкетирование среди учащихся Оршанского колледжа ВГУ имени П.М.Машерова. В опросе приняли участие учащиеся II и III курсов (всего 150 человек) различных специальностей, а также преподаватели колледжа.

По результатам анкетирования: **98%** учащихся и **100%** педагогов считают, что участие в спортивно-массовых мероприятиях и волонтерских акциях позволяет формировать нравственно-ценностные ориентации молодежи и развивать духовную культуру; **92%** учащихся отметили, что узнали много нового и интересного о принципах здорового образа жизни благодаря участию в проектах; **35%** учащихся принимали личное участие в организации и проведении мероприятий в качестве волонтеров; **96%** учащихся и преподавателей проявляют устойчивый интерес к активным формам досуга и испытывают чувство гордости за успехи своих сверстников в спорте и общественной деятельности; **100%** респондентов согласны с тем, что личный пример сверстников является лучшей мотивацией для выбора здорового образа жизни.

Проведенное нами анкетирование подтверждает выводы, что досуговая активность учащихся колледжа напрямую связана с их мотивацией к учебе и общим уровнем удовлетворенности жизнью.

Заключение. Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено: принимая активное участие в культурно-массовых и спортивных мероприятиях, реализуя творческие и волонтерские проекты, направленные на популяризацию здорового образа жизни, мы способствуем формированию устойчивых позитивных ценностей у молодежи. Вовлечение учащихся в такую деятельность не только укрепляет их собственное физическое и психическое здоровье, но и превращает их в активных проводников идей ЗОЖ в своей среде, формируя моду на здоровье, активность, успешность и социальную ответственность. Тем самым мы вносим вклад в сохранение и защиту нравственного и физического здоровья будущих поколений.

Список использованных источников

1. Митина, А. А. Ориентация на здоровый образ жизни среди студентов: модно или жизненно необходимо? / А. А. Митина // Государственное регулирование общественных отношений. 2021. № 1 (35). С. 177-178.
2. Семькина, Н. С. Активный досуг и спорт в структуре интересов студентов среднего профессионального образования: кейс-стади / Н. С. Семькина // Вестник МГПУ. Серия: Естественные науки. 2024. № 4 (56). С. 169-170.

Е.А. Яковлева

Руководитель: Н.Н. Кривцова

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, Орловская область, с. Плещеево

НАРУШЕНИЕ ОСАНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ: РАСПРОСТРАНЕННОСТЬ, ПРИЧИНЫ И СТРАТЕГИИ ПЕРВИЧНОЙ ПРОФИЛАКТИКИ

Нарушения осанки представляют собой одну из наиболее актуальных проблем современной педиатрии и школьной медицины. Особую тревогу вызывает высокая распространенность данной патологии среди младших школьников – группы, находящейся в активной фазе роста и развития. Неправильная осанка в детском возрасте не только является эстетическим дефектом, но и может привести к ряду серьезных последствий для здоровья в будущем, включая нарушения функции внутренних органов, развитие сколиоза, остеохондроза и других заболеваний опорно-двигательного аппарата. Своевременное выявление и, что еще более важно, первичная профилактика нарушений осанки у младших школьников являются ключевыми задачами для сохранения здоровья подрастающего поколения. [1, с. 528]

Распространенность нарушений осанки у младших школьников.

Статистические данные по распространенности нарушений осанки у детей младшего школьного возраста варьируются в зависимости от региона, методики обследования и критериев оценки. Однако большинство исследований свидетельствуют о тревожной тенденции к увеличению числа детей с данной патологией. По данным различных источников, от 15% до 40% детей в возрасте от 6 до 10 лет имеют те или иные отклонения в осанке. Наиболее часто встречаются такие виды нарушений, как сутулость (кифотическая осанка), сглаженный лордоз, асимметрия плеч и лопаток. [2, с. 208]

Таблица 1. Распространенность нарушений осанки у младших школьников (по данным различных исследований)

Тип нарушения осанки	Примерная доля (%)
Сутулость (кифотическая осанка)	20-35
Сглаженный лордоз	10-20
Асимметрия плеч и лопаток	15-25
Сколиотическая осанка	5-15

Примечание: Данные являются обобщенными и могут отличаться в зависимости от конкретного исследования.

Высокая распространенность нарушений осанки в этом возрасте обусловлена комплексом факторов, связанных как с физиологическими особенностями растущего организма, так и с условиями жизни ребенка.

Причины нарушений осанки у младших школьников.

Причины возникновения нарушений осанки у младших школьников многообразны и часто действуют в совокупности. Их можно разделить на несколько основных групп:

1. Неправильная организация рабочего места и учебной деятельности:

- Несоответствие мебели росту ребенка.
- Неправильное освещение.
- Длительное сидение в одной позе.
- Неправильное положение при письме и чтении.

2. Недостаточная физическая активность и гиподинамия:

- Малоподвижный образ жизни.
- Недостаток занятий физкультурой и спортом.

3. Неправильное распределение нагрузки на позвоночник:

- Ношение тяжелого портфеля.
- Неправильное положение тела во время сна.

4. Слабость мышечного корсета:

- Недостаточное развитие мышц спины и брюшного пресса.
- Неправильное дыхание.

5. Недостаток витаминов и минералов:

- Дефицит кальция, фосфора, витамина D.

6. Психологические факторы:

- Стресс и эмоциональное напряжение.
- Неуверенность в себе.

7. Наследственная предрасположенность

8. Заболевания и травмы [3, с. 112]

Стратегии первичной профилактики нарушений осанки у младших школьников.

Первичная профилактика направлена на предотвращение возникновения нарушений осанки и включает в себя комплекс мер, охватывающих все сферы жизни ребенка.

1. Оптимизация условий обучения и быта:

- Правильный подбор мебели: Высота стола и стула должна соответствовать росту ребенка. Ноги должны доставать до пола, а предплечья – свободно лежать на столешнице при прямой спине.

- Эргономичное рабочее место: Обеспечение достаточного освещения, отсутствие бликов. Регулярная смена положения тела во время занятий (каждые 20-30 минут делать перерывы для разминки).

- Правильное положение при письме: Ребенок должен сидеть прямо, не наклоняясь чрезмерно к столу. Расстояние от глаз до книги или тетради должно быть около 30-40 см.

- Организация спального места: Матрас должен быть умеренно жестким, а подушка – невысокой, поддерживающей естественный изгиб шейного отдела позвоночника.

2. Повышение двигательной активности:

- Регулярные занятия физкультурой: Включение в режим дня утренней зарядки, подвижных игр на свежем воздухе.

- Систематические занятия спортом: Плавание, гимнастика, танцы, легкая атлетика – виды спорта, способствующие укреплению мышечного корсета и формированию правильной осанки.

- Прогулки и активный отдых: Поощрение активного времяпрепровождения вне дома.

3. Укрепление мышечного корсета:

- Специальные упражнения: Комплексы упражнений, направленные на развитие мышц спины, брюшного пресса, плечевого пояса.

- Игровые формы занятий: Использование игровых элементов для повышения интереса ребенка к выполнению упражнений.

4. Правильное распределение нагрузки:

- Выбор портфеля: Предпочтение следует отдавать рюкзакам с жесткой спинкой и широкими регулируемыми лямками, которые равномерно распределяют нагрузку. Вес рюкзака не должен превышать 10% от массы тела ребенка.

- Ношение портфеля: Рюкзак следует носить на обоих плечах.

5. Рациональное питание:

- Сбалансированный рацион: Включение в меню продуктов, богатых кальцием, фосфором, витамином D (молочные продукты, рыба, яйца, зелень).

- Достаточное потребление жидкости.

6. Регулярные медицинские осмотры:

- Профилактические осмотры у педиатра и ортопеда: Позволяют своевременно выявить начальные признаки нарушения осанки и принять меры.

- Консультации специалистов: При необходимости – консультации невролога, физиотерапевта.

7. Информирование родителей и педагогов:

- Проведение лекций и семинаров: Обучение родителей и учителей основам профилактики нарушений осанки, правилам организации рабочего места ребенка.

- Распространение информационных материалов: Буклеты, памятки с рекомендациями по формированию правильной осанки. [4, с. 608]



Рисунок 1. Правильная осанка ребенка.

Заключение

Нарушения осанки у младших школьников – это комплексная проблема, требующая системного подхода к ее решению. Первичная профилактика, основанная на создании благоприятных условий для роста и развития ребенка, повышении его двигательной активности и формировании здоровых привычек, является наиболее эффективной стратегией. Важно понимать, что формирование правильной осанки – это не только задача медицинских работников, но и совместная ответственность родителей, педагогов и самого ребенка. Только комплексный подход, включающий в себя оптимизацию учебной среды, достаточную физическую активность, рациональное питание и регулярный медицинский контроль, позволит минимизировать распространенность нарушений осанки и обеспечить здоровое развитие опорно-двигательного аппарата у подрастающего поколения. Инвестиции в первичную профилактику нарушений осанки сегодня – это инвестиции в здоровое будущее наших детей.

Список использованных источников

- 1 Агаджанян, Н. А. Основы физиологии человека : учебник для студентов высших учебных заведений / Н. А. Агаджанян, В. И. Торшин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Медицина, 2003. – 528 с.
- 2 Бальсевич, В. К. Физическая культура для всех и для каждого / В. К. Бальсевич. – Москва : Физкультура и спорт, 1988. – 208 с.
- 3 Кузнецова, М. Н. Осанка и здоровье детей / М. Н. Кузнецова. – Москва : Просвещение, 1982. – 112 с.
- 4 Смирнов, В. М. Физиология человека : учебник для студентов высших учебных заведений / В. М. Смирнов. – 10-е изд., перераб. и доп. – Москва : Медицина, 2007. – 608с.

Е.А. Давыденко, И.В. Лобков

Руководитель: А.В. Руденко

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12»

Республика Беларусь, г. Речицы

ОЦЕНКА ЗАГРЯЗНЕНИЯ СНЕЖНОГО ПОКРОВА ГОРОДА РЕЧИЦЫ МЕТОДОМ МАЛОГЛУБИНОЙ ГЕОФИЗИКИ

Современный город – это зона интенсивного техногенного воздействия. Ежегодно для безопасности на дорогах используются тонны противогололедных реагентов. Эти вещества не исчезают бесследно: они накапливаются в почве, грунтовых водах и снежном покрове, вызывая их засоление.

Для оценки этого воздействия мы применили метод малоглубинной геофизики, а именно резистивиметрию. Этот метод основан на простой закономерности: чем больше солей растворено в воде (в нашем случае – в талом снеге), тем ниже её электрическое сопротивление. Таким образом, измеряя электропроводность, мы можем судить о степени загрязнения. Цель нашей работы – оценить динамику засоления почв придорожных территорий города Речица в результате применения противогололедных реагентов [1].

Задачи:

- проанализировать современное состояние геологической среды на урбанизированной территории, выявив основные источники и виды техногенного загрязнения;
- оценить уровень засоления почвогрунтов в придорожных зонах с использованием данных об удельном электрическом сопротивлении;
- на основе полученных данных дать оценку экологического состояния геологической среды на ключевых участках района исследований;
- определить перспективы использования геоэлектрических методов для решения задач рационального использования природных ресурсов и охраны геологической среды в урбанизированных территориях.

Актуальность работы заключается в том, что резистивиметрия – это быстрый, доступный и информативный способ мониторинга городской среды, который позволяет получить данные на больших площадях и вовремя принять меры для защиты природы.

Город – это сложная система, где на все оболочки Земли влияют промышленность, транспорт и энергетика. Как показано на схеме, в атмосферу попадают оксиды и пыль, в гидросферу – тяжелые металлы и нефтепродукты, а литосфера загрязняется отходами и солями. Механизмы воздействия разнообразны: от простого уплотнения грунтов до химического загрязнения и изменения режима грунтовых вод [2].

Геологическая структура нашего района представлена четвертичными отложениями, но она сильно изменена человеком. Это проявляется в образовании техногенных массивов грунтов, локальном загрязнении почв тяжелыми металлами (Ni, Pb, Cu, Zn) и органическими веществами (аммонийный азот, нитраты). Именно в таких условиях мы и проводили наши исследования.

В зимний период мы отобрали 100 проб снега в разных районах города. После того как снег растаял, мы измерили два ключевых показателя: TDS (общая минерализация) и ЕС (электропроводность). Была установлена шкала: значения минерализации ниже 300 мг/м³ говорят о незначительном загрязнении, а выше 1000 мг/м³ – уже о сильном засолении [3].

Анализ проб показал, что ситуация в городе неоднородна. Наиболее высокие уровни засоления зафиксированы в точках с максимальной транспортной нагрузкой:

Улица 10 лет Октября (завод ДСП): минерализация = 1532 мг/м³, ЕС = 3064 мСм/см (максимальные значения). Улица Снежкова: минерализация, = 1861 мг/м³, ЕС = 3722 мСм/см. Улица Советская, мост: минерализация = 1476 мг/м³, ЕС = 2952 мСм/см. Улица Привокзальная: минерализация= 1459 мг/м³, ЕС = 2918 мСм/см.

Почему именно эти точки? На примере улицы 10 лет Октября видно сочетание двух факторов. Во-первых, это активное использование хлоридных противогололедных реагентов зимой. Во-вторых, близость автомагистрали и завода: выхлопные газы, продукты износа шин и тормозных колодок оседают на снегу и при таянии также попадают в воду [3].

Анализ зависимости от расстояния до дороги.

Мы также проследили закономерность: чем ближе к дороге, тем выше загрязнение. На графиках четко видно, что максимальная концентрация растворенных веществ и максимальная электропроводность наблюдаются непосредственно у автомагистрали. При удалении от дороги эти показатели резко падают. Это подтверждает, что одним из главных источников загрязнения – это применение противогололедных реагентов на дороге и транспорт [4].

Есть в городе и относительно чистые зоны. Это, прежде всего, жилые кварталы, удаленные от крупных магистралей. Например, на улицах Молодежной, Гомельской, Энергетиков и Наумова большинство проб показали значения в пределах нормы (от 100 до 300 мг/м³). Здесь нагрузка от транспорта и промышленности минимальна.

Таким образом, наиболее загрязнённые участки сосредоточены вдоль крупных дорог (Улица Советская, Улица Снежкова, Улица 10 лет Октября) и в промышленной зоне. Меньшие значения зафиксированы в жилых районах (например, Улица Наумова, Улица Гомельская), где транспортная и промышленная нагрузка ниже. Особенно хочется выделить улицы, где загрязнение носит стабильно высокий характер. Диаграмма наглядно показывает, что улицы Снежкова, 10 лет Октября и Советская являются зонами экологического риска, где засоление почвогрунтов может быть максимальным.

Избыток солей изменяет химический состав и кислотность почвы, угнетает растения и почвенные микроорганизмы, снижает урожайность.

Таким образом, выполненные исследования показывают, что предложенная методика оценки засоления снежного покрова позволяет выделять зоны загрязнения ландшафта и судить об уровне его загрязненности. Его применение может существенно ускорить экологический мониторинг и сократить необходимость в дорогих и долгих лабораторных анализах [5].

На основе проведенных исследований можно сделать следующие выводы:

1. Метод резистивиметрии подтвердил свою эффективность как оперативный инструмент выявления зон засоления.
2. Основные очаги загрязнения локализованы вдоль автомагистралей, мостов и в промышленных зонах.
3. Существует прямая зависимость: чем интенсивнее движение и ближе к дороге, тем выше загрязнение.

Экологические риски очевидны: засоление угрожает почвам, растениям и качеству грунтовых вод.

Мы рекомендуем коммунальным службам рассмотреть возможность снижения применения агрессивных хлоридных реагентов, активнее использовать механизированную уборку и искать более экологичные альтернативы. А также проводить регулярный мониторинг состояния талого снега.

Практическая значимость нашей работы: Полученные данные позволяют применять методику для оперативной оценки экологической обстановки и сокращения объёма дорогостоящих анализов при мониторинге урбанизированных территорий.

Список использованных источников

- 1 Гарецкий Р. Г. Тектоника Припятского прогиба. Под редакцией академика АН БССР / Р. Г. Гарецкий. – Мн., Наука и техника, 1979. – 176 с.
- 2 Гусев А. П. Техническая и экологическая геофизика. Часть 2. Экологическая геофизика: пособие / А. П. Гусев; М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2025. – 81 с.
- 3 Гусев, А.П. Комплексирование космической съемки и геоэлектрических методов при диагностике химического загрязнения геологической среды / А.П. Гусев // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Геология. – 2023. – №3. – С. 133–140.
- 4 Гаврусов З.В. Минерально–ресурсная база Полесского региона (Гомельская область) / З. В. Гаврусов // Известия Гомельского государственного университета имени Ф. Скорины. – 2020. – № 5 (122). – С. 10–17.
- 5 Техническая и экологическая геофизика. Часть 2. Экологическая геофизика : пособие / А. П. Гусев ; М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2025. – 81 с.

В.В. Жерневская

Руководитель: А.В. Руденко

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12»
Республика Беларусь, г. Речицы*

КПТУП «РЕЧИЦААГРОХИМСЕРВИС» КАК ИСТОЧНИК ЗАГРЯЗНЕНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Коммунальное производственно-техническое унитарное предприятие «Речицаагрохимсервис» предназначено для своевременного и качественного агрохимического обслуживания сельскохозяйственных предприятий Речицкого, Лоевского, Брагинского, Светлогорского и Хойникского районов минеральными и органическими удобрениями, известковыми материалами, средствами защиты растений и другими агрохимическими работами.

Основное направление его связано с решением комплекса известкования, которое в Республике Беларусь проводится за счет финансирования из государственного бюджета. Государственная поддержка направлена на улучшение структуры дерново-подзолистых и торфяно-болотных почв. Ведь снижение излишней кислотности угодий – путь к получению полноценных урожаев большинства сельскохозяйственных культур [1,2].

Данное предприятие оказывает особое внимание деятельности, способствующей растениеводству и автомобильным перевозкам. Основная задача, которого осуществлять транспортировку удобрений.

Транспорт играет важнейшую роль в хозяйственной деятельности человека, однако вместе с этим он является одним из главных источников загрязнения атмосферы. Непрерывно увеличивающееся транспортное загрязнение существенно изменяет качественный состав атмосферного воздуха, что влечет за собой ухудшение микроклимата в придорожной полосе.

Коммунальное производственно-техническое унитарное предприятие «Речицаагрохимсервис» использует грузовой и автомобильный транспорт, который непосредственно оказывает значительно негативное воздействие на окружающую среду [3].

Цель работы: изучение и анализ воздействия транспорта на компоненты окружающей среды на примере КПТУП «Речицаагрохимсервис».

Исходя из поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- дать характеристику Речицкого район;
- рассмотреть главные и специфические загрязняющие вещества, выбрасываемые КПТУП «Речицаагрохимсервис»;
- изучить влияние КПТУП «Речицаагрохимсервис» на экологическое состояние окружающей среды;
- выделить основные мероприятия по защите объектов окружающей среды на КПТУП «Речицаагрохимсервис».

Исследование проблем загрязнения, связанных с деятельностью КПТУП «Речицаагрохимсервис» имеет практическую значимость, позволит обеспечить экологическую безопасность региона.

На территории предприятия действует 36 источников выбросов вредных веществ в атмосферу, из них – 15 неорганизованные. Источниками выбрасывается около 18 видов загрязняющих веществ: аммиак; железа оксид; марганец и его соединения; азота диоксид; азота оксид; серы диоксид углерода оксид; пентилены (амилены – смесь изо); аммония сульфат (мочевина); углеводороды непредельные; углеводороды ациклические; хлористый калий и др [4].

На предприятии КПТУП «Речицаагрохимсервис» осуществляется ряд мероприятий вследствие, которых образуются неорганизованные источники выброса загрязняющих веществ, например: от поста газовой резки выделяются в основном такие загрязняющие вещества как: Железа оксид, Марганец и его соедин.азота (IV) оксид, углерода оксид; Результаты расчёт выбросов загрязняющих веществ от поста сварки показали, что больше всего в атмосферу выделяется оксид железа 0,01526 т/год. Склад доломита. При отгрузке доломита из силосов в автотранспорт в атмосферу выбрасывается пыль неорганическая $\text{SiO}_2 < 70\%$. При окраски автотранспорта выделяются такие вещества как, красочный аэрозоль, ксилол, углеводороды ароматические, производ.бензола, углеводороды предельные $\text{C}_1 - \text{C}_{10}$, нафтенy, алкены. Больше всего при покраски транспорта выделяется в атмосферу ксилола [5].

Так же неорганизованным источником выбросов загрязняющих веществ на предприятии является труба. Из которой тоже в атмосферы выделяются различные загрязняющие вещества ((Азота (IV) оксидАзота (II) оксид,Серы диоксид, Углерода оксид.)

Данное предприятие не несёт ущерб почве, так как данное предприятие хранит удобрение в закрытых оборудованных складах.

Результаты исследования показали, что больше всего выбросов загрязняющих веществ в атмосферу поступает от источников выделения, как склад калийных удобрений, склад жилых помещений, склад азотно-фосфорных удобрений.

За год наибольший удельный выброс загрязняющего вещества на предприятие – азота оксидов. Суммарный выброс, загрязняющий веществ в атмосферу – 7,644 т/год. Категория опасности предприятия – 4. **IV категория опасности** означает, что объект оказывает **минимальное негативное воздействие на окружающую среду**.

Несмотря на минимальную категорию опасности, природопользователи в Республике Беларусь обязаны соблюдать общее природоохранное законодательство, в том числе: Обеспечивать рациональное обращение с отходами (сбор, сортировка, передача на утилизацию или захоронение в соответствии с законодательством). Вести первичный учет и государственную статистическую отчетность в области охраны окружающей среды и обращения с отходами. Принимать меры по предотвращению загрязнения окружающей среды [6].

Актуальность работы обусловлена тем, что КПТУП «Речицаагрохимсервис» является значительным источником загрязнения окружающей среды в регионе. В современных условиях повышения экологических требований и усиления контроля за состоянием окружающей среды важно провести комплексный анализ источников

загрязнения на предприятии, выявить основные факторы риска и разработать рекомендации по снижению негативного воздействия. Это позволит обеспечить экологическую безопасность, соблюдение законодательства Республики Беларусь и улучшить качество жизни населения региона.

Так же данное исследование может служить образовательным ресурсом для школьников, студентов, специалистов и широкой аудитории, повышая осведомленность о проблемах экологии и устойчивого развития в промышленных предприятиях.

Список использованных источников

- 1 Портал сельскохозяйственных организаций. [Электронный ресурс] / КПТУП «Речицаагрохимсервис». – URL: <https://agropk.by/com/companies>– Дата доступа: 20.03.2026
- 2 ГОСТ 17.2.4.02-81. Охрана природы. Атмосфера. Общие требования к методам определения загрязняющих веществ.
- 3 Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь. [Электронный ресурс] / О правилах расчета выбросов загрязняющих веществ в атмосферный воздух при отсутствии в Республике Беларусь соответствующих технических нормативных правовых. – URL: <https://minpriroda.gov.by/ru/vr/view/o-pravilah> – Дата доступа: 20.03.2026
- 4 ТКП 17.08-02-2006 Охрана окружающей среды и природопользование. Атмосфера. Выбросы загрязняющих веществ в атмосферный воздух. Правила расчета выбросов при сварке, резке, механической обработке металлов. – Минск: 2006. – 52 с.
- 5 Библиотека нормативной документации. [Электронный ресурс] / Сборник методик по определению концентраций загрязняющих веществ – URL: <https://files.stroyinf.ru/Index2/1.htm>. – Дата доступа: 20.03.2026
- 6 Инструкция по обращению с отходами КПТУП «Речицаагрохимсервис». Утверждена Постановлением Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики 28.11.19. – Минск, 2019. – 46 с.

Е.В. Зайцева

Руководитель: Т.Н. Маршкова

Учреждение образования

«Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

ОПАСНОСТЬ БАТАРЕЕК: ВЛИЯНИЕ СОДЕРЖИМОГО ОДНОЙ ПАЛЬЧИКОВОЙ БАТАРЕЙКИ НА ВСХОЖЕСТЬ СЕМЯН

Актуальность моей работы заключается в том, что каждый день мы выбрасываем сотни батареек в мусорное ведро. Но мало кто задумывается, что одна маленькая батарейка может нанести природе непоправимый вред. Мне стало интересно: что же такого опасного внутри? И правда ли, что это так страшно, как говорят экологи?

Цель моей работы: опытным путем проверить, как содержимое обычной пальчиковой батарейки влияет на живые организмы, а именно — на растения.

Задачи исследования:

1. Изучить состав пальчиковой батарейки и причины её токсичности.
2. Провести эксперимент по проращиванию семян в обычной воде и в воде, в которой находилась вскрытая батарейка.
3. Сравнить результаты всхожести и состояние ростков.
4. Сделать выводы о степени опасности элементов батареек для окружающей среды.

Объект исследования: содержимое пальчиковой батарейки.

Предмет исследования: влияние загрязненной воды на семена фасоли, гороха и тыквы.

Гипотеза: предположим, что вещества, содержащиеся внутри батарейки, угнетают рост растений и делают почву непригодной для жизни.

Пальчиковая батарейка — это химический источник тока. Внутри металлического корпуса находятся электроды и электролит. В зависимости от типа, в батарейках содержатся тяжелые металлы: ртуть, свинец, кадмий, никель, а также щелочи.

Почему это опасно? Когда батарейка попадает на свалку, её корпус ржавеет, и вся эта «химия» вытекает в почву и грунтовые воды.

Всего одна пальчиковая батарейка загрязняет 20 квадратных метров почвы и 400 литров воды. Время её разложения в природе — до 500 лет!

Ход эксперимента:

1. Батарейку залили водой, получили «ядовитый» раствор.

2. Замочили семена фасоли, гороха, тыквы в двух вариантах: в чистой воде и в воде с содержимым батарейки.

3. Высадили их в два контейнера с одинаковой землей.

4. Контейнер №1 поливался только чистой водой, а контейнер №2 — только водой из-под батарейки.

В течение 10 дней вели наблюдения. Результаты оказались шокирующими.

В контрольных контейнерах (с чистой водой) семена взошли дружно на 3-й день. К 10-му дню у меня были крепкие зеленые растения.

В опытном контейнере (с водой от батарейки) произошла катастрофа. Семена потемнели, раствор ужасно пах химией. Лишь два семечка фасоли попытались прорасти, но их ростки были слабыми, почернели и засохли. К 10-му дню в этом контейнере не выжило НИ ОДНОГО растения. Почва покрылась белым налетом.

Выводы:

1. Гипотеза полностью подтвердилась: содержимое батарейки смертельно для растений.

2. Вещества, которые находятся внутри (щелочи и тяжелые металлы), даже в малых дозах убивают всё живое.

3. Почва, в которую попали токсины, становится бесплодной.

Это значит, что батарейки нельзя выбрасывать в мусор. Каждый из нас может спасти ёжика, двух кротов и два дерева, просто отнеся старую батарейку в специальный пункт приема. Такие контейнеры есть в крупных магазинах и иногда в школах.

Помните: одна сданная батарейка — это спасенная земля!

Список использованных источников

1. Алексеев, Ю. В. Тяжелые металлы в почвах и растениях / Ю. В. Алексеев. — Л. : Агропромиздат, 1987. — 142 с.

2. Бессонова, В. П. Накопление хрома в растениях и его токсичность / В. П. Бессонова, О. Е. Иванченко // Питание, биоиндикация, экология. — Запорожье : ЗНУ, 2011. — Вып. 16, № 2. — С. 35–52.

3. Белорусы в прошлом году сдали в переработку более 212 тонн батареек [Электронный ресурс] // Бярэзінская панарама. — 2025. — 18 февраля. — Режим доступа: <https://www.berezino.by/be/sotsialnaya-reklama/item/36690-belorusy-v-proshlom-godu-sdali-v-pererabotku-bolee-212-tonn-bataareek>. — Дата доступа: 10.03.2026.

4. Влияние батареек на рост и развитие растений [Электронный ресурс] / Е. С. Лапшина [и др.] // Юный ученый. — 2022. — № 2 (54). — С. 36–38. — Режим доступа: <https://moluch.ru/young/archive/54/3469/>. — Дата доступа: 10.03.2026.

5. Гладков, Е. А. Влияние комплексного взаимодействия тяжелых металлов на растения мегаполисов / Е. А. Гладков // Экология. — 2007. — № 1. — С. 71–74.

Е.В. Ткачева

Руководитель: И.И. Егорова

Государственное учреждение образования

«Средняя школа № 12 г. Речицы»

Республика Беларусь, г. Речица

СИНТЕЗ И ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ БИОРАЗЛАГАЕМОГО ПЛАСТИКА НА ОСНОВЕ КРАХМАЛА

Современную цивилизацию невозможно представить без пластиков. Эти материалы прочно вошли во все сферы человеческой жизни благодаря своей дешевизне, универсальности и долговечности. Однако именно их исключительная устойчивость к воздействию окружающей среды стала причиной глобальной экологической проблемы – загрязнения планеты пластиковыми отходами. Время разложения традиционных пластиков, произведённых из нефтепродуктов, исчисляется сотнями лет.

В связи с этим особую актуальность приобретает поиск и разработка альтернативных материалов, способных сочетать практические потребительские свойства пластика со способностью к быстрому и безопасному разложению после окончания срока службы. Одним из наиболее перспективных направлений является создание биопластиков на основе возобновляемого природного сырья, в частности, полисахаридов. Крахмал, как один из самых доступных и дешёвых биополимеров, представляет собой идеальный объект для таких исследований. Его использование соответствует принципам «зелёной химии», направленной на снижение технологической нагрузки на биосферу [3].

Цель исследования – синтезировать образцы биопластика на основе крахмала и желатина, исследовать их физико-механические свойства.

Исходной идеей работы является предположение о том, что путём варьирования соотношения крахмала и пластификатора (глицерина) можно целенаправленно влиять на физико-механические свойства конечного материала.

Гипотеза исследования – можно предположить, что существует оптимальное соотношение компонентов, которое позволяет получить биоразлагаемый материал, обладающий удовлетворительными прочностными и гибкостными характеристиками, пригодный для использования в качестве экологичной упаковки.

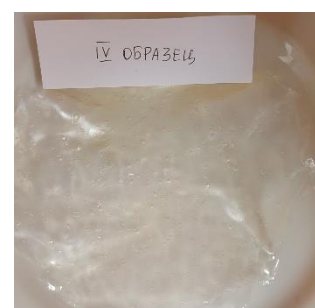
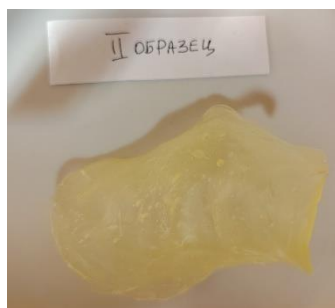
С целью исследования были синтезированы четыре образца биопластиков [1, 4], проведена сравнительная характеристика их физико-механических свойств и определена скорость биоразложения. Полученные данные отражены в таблицах 1, 2.

Таблица 1. Сравнительная характеристика свойств образцов биопластиков

Свойства	№ образца и его название			
	Образец №1 (содовый)	Образец №2 (уксусный)	Образец №3 (желатиновый)	Образец №5 (экспериментальный)
1. Структура	Плотная, пористая, мелоподобная. Прозрачность (1 балл)	Прозрачный или полупрозрачный, желтоватый оттенок (4 балла)	Прозрачный, бесцветный или слегка желтоватый (5 баллов), студенистый	Полупрозрачный, возможен кремовый оттенок (3 балла)

2. Поверхность	Шероховатая, матовая	Гладкая, блестящая	Гладкая, глянцевая	Гладкая, слегка липкая
3. Прочность	Низкая, легко крошится (1 балл)	Средняя, при растяжении может рваться (3 балла)	Высокая, плотный (4 балла)	Средняя (3 балла)
4. Гибкость и эластичность	Отсутствует (1 балл)	Хорошая (4 балла)	Упругий, но может быть хрупким при пересушивании (3 балла)	Хорошая (4 балла)
6. Целостность	Рассыпается при нагрузке	Хорошая	Отличная	Отличная
7. Пластичность	Отсутствует	Хорошо формируется, можно получить тонкие плёнки	Очень хорошо льётся, можно получить сложные формы	Хорошая
8. Растворимость в воде	Высокая (1 балл)	Средняя (медленно набухает, 3 балла)	Растворяется или сильно набухает в горячей воде (2 балла)	Частично набухает (3 балла)
9. Биоразлагаемость	25 дней	32 дня	18 дней	32 дня

Фото синтезированных образцов



Оценка биоразлагаемости – проводилась в модельных условиях (влажный грунт, комнатная температура). Образцы массой 14 г (I), 4 г (II, III и IV), размером 4×4 см закапывались на глубину 1–2 см в стаканчики для рассады.

Масса контролировалась каждые 7 дней после извлечения и высушивания. Скорость деградации рассчитывалась по потере массы (в %).

В ходе исследования была определена динамика биоразложения всех четырёх образцов биопластиков на основе потери массы в процентном соотношении [2].

Таблица 2. Динамика биоразложения образцов (потеря массы, %)

Дата	Образец №1	Образец №2	Образец №3	Образец №4
18.11.2025	0%	0%	0%	0%
27.11.2025	14%	+125% (набухание)	+150% (набухание)	0%
04.12.2025	14%	+75%	100%	0%
11.12.2025	100%	37,5%	–	50%
18.12.2025	–	100%	–	100%

*Примечание: увеличение массы на 125% у образца №2 и 150% – №3 за счёт набухания и колонизации микроорганизмами, затем началось снижение.

*Примечание: образец №3 полностью разложился к 18-му дню, образец №1 – к 25-му дню, образец №2 и №4 – к 32-му дню.

Был проведён сравнительный анализ физико-механических свойств образцов.

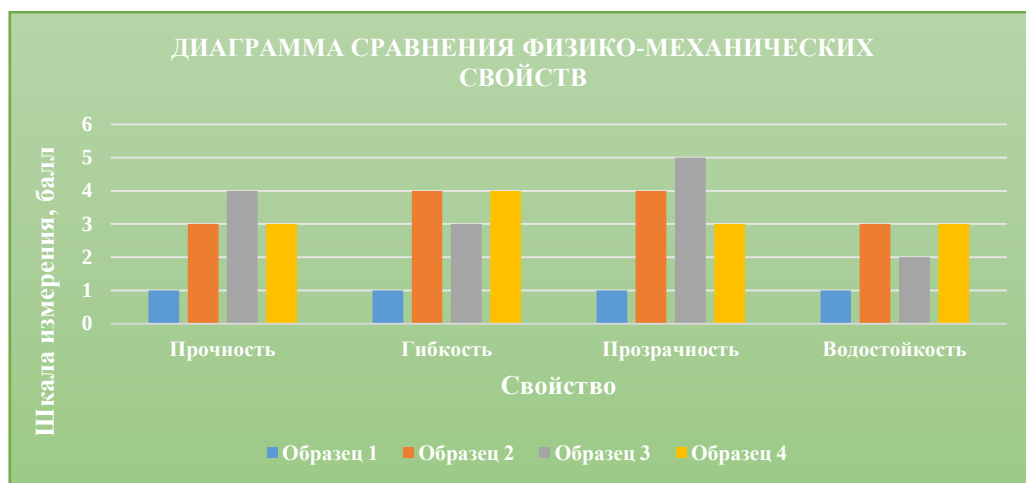


Рисунок 1. Диаграмма сравнения физико-механических свойств образцов биопластиков

Столбчатая диаграмма наглядно демонстрирует, что универсального материала с максимальными баллами по всем свойствам не существует. Каждый образец имеет свой «профиль».

Таким образом, для получения биоразлагаемого пластика с удовлетворительными потребительскими свойствами наиболее перспективной является рецептура образца №2 (крахмал + глицерин + уксус).

Анализ биоразлагаемости синтезированных образцов

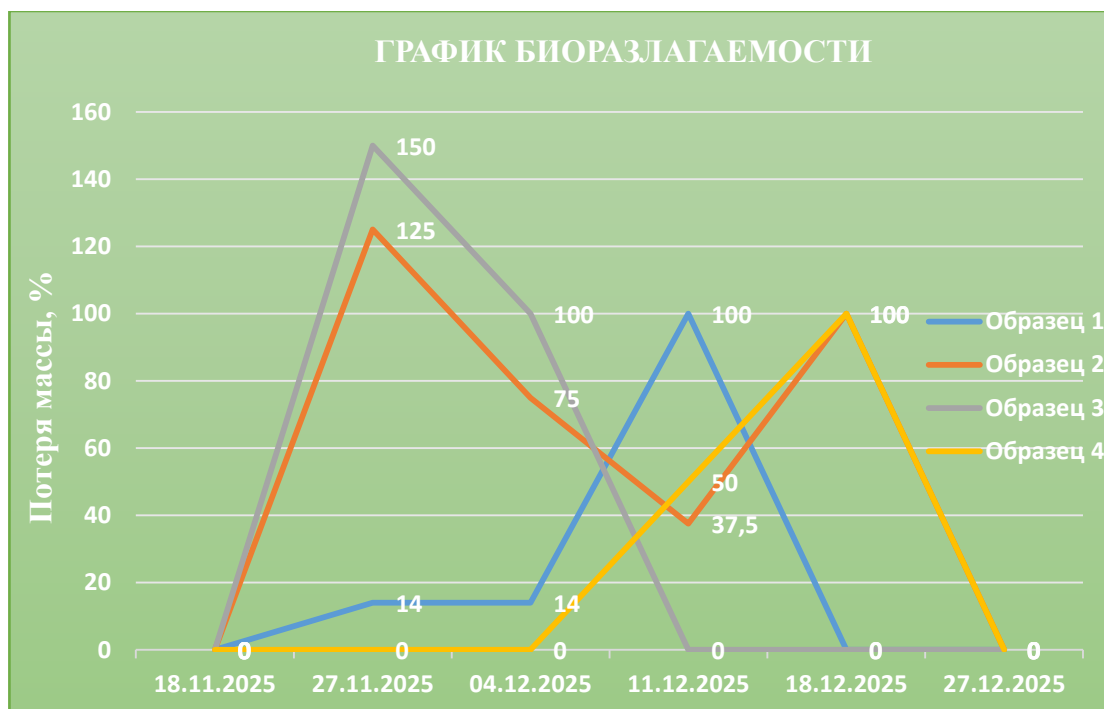


Рисунок 2. График биоразлагаемости

Скорость биоразложения биопластиков на основе природных полимеров определяется структурно-химическими факторами: пористостью, кислотностью, степенью гидрофильности и плотностью образца. Наиболее перспективными для получения материалов с регулируемым сроком службы являются составы с добавлением кислот и пластификаторов (образцы №2 и №4), которые обеспечивают баланс между удовлетворительными эксплуатационными свойствами и достаточно высокой, но не мгновенной биоразлагаемостью.

Полученные результаты подтверждают, что биопластики на основе крахмала являются реальной и доступной альтернативой синтетическим полимерам в ряде прикладных областей.

Список использованных источников

1. Биопластик из крахмала: ингредиенты и рецепты // OOLEY. – URL: <https://ooley.ru/practice/project/starch-plastic/> (дата обращения: 05.11.2025).
2. ГОСТ 9.716-91. Единая система защиты от коррозии и старения (ЕСЗКС). Материалы полимерные. Методы определения содержания пластификатора. – М.: Издательство стандартов, 1991. – П. 3.1.5.1.
3. Кабашова А.Н., Белова Д.И. Технология изготовления биопластика из крахмала // Научная статья. – 2020. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-izgotovleniya-bioplastika-iz-krahmala> (дата обращения: 05.11.2025).
4. Как приготовить биопластик // wikiHow. – URL: <https://ru.wikihow.com/изготовить-биопластик> (дата обращения: 05.11.2025).

НАПРАВЛЕНИЕ: МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА, ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ФИЗИКА

А.Д. Архиреев
Руководитель: С.Л. Юржиц
Оршанский колледж учреждения образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»
Республика Беларусь, г. Орша

РАЗРАБОТКА ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КВИЗ-ИГР

Введение. В эпоху цифровизации образовательного процесса интерактивные форматы, такие как квиз-игры, требуют надёжного программного обеспечения. Большинство существующих решений (Kahoot!, MyQuiz) работают через браузер и зависят от качества интернета. Локальное приложение, написанное на языках высокого уровня, может обеспечить стабильность, уникальный интерфейс и расширенный функционал. Актуальность работы обусловлена необходимостью создания специализированного инструмента для проведения квизов в условиях нестабильного отсутствия интернет-соединения. Готовые веб-платформы часто имеют ограничения по кастомизации интерфейса и не позволяют гибко управлять процессом (паузы, ручное изменение баллов, работа с нестандартными форматами ответов).

Цель исследования: спроектировать и разработать десктопное приложение для автоматизации процесса проведения квиз-игры.

Задачи, решаемые в ходе исследования:

- спроектировать интерфейс приложения, удобный для пользователей

реализовать модуль загрузки вопросов из внешнего источника (текстовый файл / база данных);

- разработать логику работы раундов (таймер, смена слайдов, отображение правильных ответов, после ответа пользователя);
- реализовать модуль подсчёта баллов;
- протестировать приложение в условиях реальной игры.

Материалы и методы. Среда разработки: Embarcadero Delphi Community Edition. Выбор обусловлен наличием визуального конструктора форм, что ускоряет создание интерфейса. База данных Firebird / SQLite (через dbGo или UniDAC) – для создания большого количества вопросов, так как обеспечивается удобное хранение, простота и скорость работы.

В ходе исследования использовались методы, включающие анализ, синтез, моделирование, эксперимент, сравнение, абстрагирование. Анализ требований проектирования заключался в анализе аналогов для изучения и сравнения конкурентных решений. Для тестирования приложения использовалось функциональное тестирование (модульное – проверка отдельных компонентов, интеграционное – проверка взаимодействия модулей, системное – работа ПО в целом).

Результаты исследования. При создании программы для проведения квиз-игр были использованы классы и формы, что позволило заложить гибкую и масштабируемую архитектуру приложения. В основе объектно-ориентированной модели лежат специально разработанные классы для вопросов (TQuestion), раундов (TRound), игроков (TPlayer) и команд (TTeam). Такой подход позволяет легко масштабировать проект в будущем: добавление новых типов вопросов потребует лишь минимальных изменений в коде, не затрагивая общую логику работы программы.

На этапе визуального проектирования были созданы три основных режима работы приложения, реализованные в виде отдельных форм, каждая из которых выполняет строго определённую функцию.

Форма 1 – Редактор базы вопросов.

Первая форма предназначена для подготовки контента игры. В центре формы расположена таблица с колонками: номер вопроса, текст вопроса, варианты ответов, правильный ответ, количество баллов, тип вопроса (через компонент TStringGrid). Такая структура позволяет быстро копировать данные из Excel. Используемая кнопка btnLoadCSV осуществляет парсинг CSV-файлов и автоматически заполняет таблицу вопросами. Кнопка btnSaveCSV сохраняет таблицу обратно в CSV с проверкой на пустые строки и дублирование. Кнопки btnAddRow и btnDeleteRow обеспечивают оперативное редактирование: добавление новой строки и удаление выделенной с подтверждением действия.

Выпадающий список cbRoundType позволяет задать тип раунда: «Классика», «Медиа-раунд», «Блиц» или «Своя игра». Компонент seTimePerQuestion устанавливает время на обсуждение каждого вопроса в секундах (по умолчанию 30 секунд). Кнопка btnAddMedia открывает диалог выбора файла для прикрепления изображения, аудио или видео. Кнопка btnPreview обеспечивает предварительный просмотр вопроса.

Форма 2 – Режим проведения игры.

Данная форма предназначена для вывода информации для игроков (на экран). Все элементы размещены на панели pnlGame с отключенными границами для полноэкранного режима.

Текст вопроса отображается текстом, удобным для чтения. Для визуального сопровождения используется компонент imgImage с автоматическим масштабированием изображений. Компонент MediaPlayer обеспечивает воспроизведение аудио и видео в форматах WAV, MP3 и AVI.

Таймер обратного отсчета представлен меткой lblTimer, цвет которой динамически меняется: зеленый (более 10 секунд), желтый (менее 10 секунд), красный (менее 3 секунд).

Компонент Timer с интервалом 1 секунду уменьшает переменную времени и обновляет метку. При достижении нуля правильный ответ отображается автоматически.

Кнопка btnStartTimer запускает отсчет и блокирует себя, кнопка btnStopTimer позволяет досрочно остановить таймер. Ведущий вводит устный ответ команды в поле edtAnswer, которое поддерживает автодополнение из базы правильных ответов. Кнопка btnCheckAnswer сравнивает введенный текст с эталоном, игнорируя регистр и лишние пробелы.

Подсчет очков ведется в таблице sgScores (номер команды, название, сумма баллов) с возможностью ручного редактирования. Выпадающий список cbCurrentTeam выбирает команду для начисления баллов. Кнопка btnNextQuestion загружает следующий вопрос, обнуляет таймер и очищает поле ввода. Кнопка btnShowAnswer отображает правильный ответ при необходимости. Метка lblRoundTitle показывает название текущего раунда.

Форма 3 – Панель управления ведущего.

Третья форма предназначена для ведущего и остается невидимой для игроков. Кнопка btnFullScreen переводит игровую форму в полноэкранный режим. Также с помощью кнопок осуществляется управление звуковыми эффектами, сохранение настроек в INI-файле.

Кнопка btnExportResults экспортирует итоговую таблицу баллов в Excel для подсчета баллов (очков). Через компонент MemoLog реализовано ведение детального лога: время начала вопроса, ответившая команда, начисленные баллы и спорные моменты.

Кнопка btnResetGame выполняет полный сброс игры с запросом пароля для защиты от случайного нажатия.

На рисунке 1 представлена рабочая область приложения для квиз-игры.

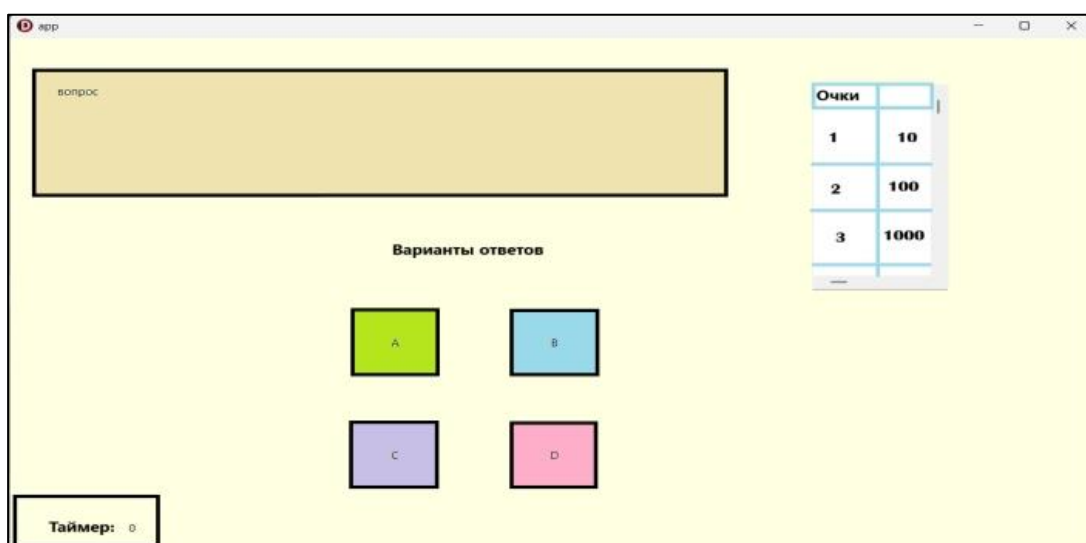


Рисунок 1 – Игровое окно приложения

Для оценки эффективности разработанного решения проводился ряд исследований. Тестирование производительности показало минимальную нагрузку на процессор и потребление оперативной памяти, что подтверждает лёгкость и оптимизированность приложения. Сравнительный анализ скорости подготовки игры демонстрирует, что разработанное ПО сокращает время подготовки ведущего на 80–90% по сравнению с ручной вёрсткой слайдов в стандартном PowerPoint. Кроме того, анкетирование ведущих, использовавших приложение, подтвердило удобство его интерфейса и высокую практическую ценность в работе. Автоматизация подсчёта баллов исключает человеческий фактор (ошибки ведущего).

Заключение. Таким образом, разработанное приложение для проведения квиз-игры позволяет автоматизировать процесс ведения игры, мгновенно проводить викторины, показывать результаты, тем самым сокращая время подготовки и проведение игры по

сравнению с ручной вёрсткой. Данное программное средство пригодно к использованию в образовательных, маркетинговых и прочих целях. Такого рода приложения найдут своё применение в образовании для проверки знаний, закрепление материала и др.; в корпоративном обучении новых сотрудников в соревновательной форме, а также в тимбилдинге для сплочения команды. В маркетинговых целях такое приложение можно использовать для привлечения внимания на конференциях, сбора потенциальных клиентов и пр., в просветительских проектах, викторинах для повышения вовлеченности аудитории.

Список использованных источников

1. Букатов, В. М. Педагогические тайнства дидактических игр / В.М. Букатов. М.: Флинта, 2017. 152 с.
2. Осипов, Д. Л. Delphi. Программирование для профессионалов / Д.Л. Осипов. М.: Солон-Пресс, 2020. 464 с.
3. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение / А.П. Панфилова. М.: Академия, 2021. 192 с.
4. Официальная документация Embarcadero Technologies. Компоненты VCL для Delphi [Электронный ресурс] // Embarcadero. Режим доступа: [docwiki.embarcadero.com](https://docwiki.embarcadero.com/Delphi/). Дата обращения: 19.03.2026.

А.С. Богомолова

Руководитель: О.А. Умрилова

*ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
Российская Федерация, г. Нижний Новгород*

ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ УЧЕБНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

В условиях цифровой трансформации образования перед начальной школой стоит задача не только обучить предметным знаниям, но и сформировать у учащихся базовые навыки работы с информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ). Современные дети с раннего возраста взаимодействуют с цифровыми устройствами, однако, как отмечают исследователи, их умения часто носят стихийный, развлекательный характер [1, с. 122]. Для целенаправленного и системного развития ИКТ-компетенций в образовательный процесс всё активнее внедряются учебные информационные системы – специализированные онлайн-платформы, сочетающие дидактические материалы с интерактивными инструментами.

Среди множества цифровых ресурсов наиболее востребованными в практике начальной школы являются «Учи.ру», «ЯКласс» и «Яндекс Учебник». Каждая из этих платформ обладает уникальным функционалом, но все они направлены на формирование у младших школьников умений работать в цифровой среде: осуществлять навигацию, выполнять задания с использованием интерактивных элементов, получать и анализировать обратную связь, соблюдать правила информационной безопасности. Более того, интеграция этих ресурсов в учебный процесс создаёт условия для естественного формирования таких метапредметных умений, как самоорганизация, самоконтроль и умение работать с разными источниками информации.

В современной педагогической науке ИКТ-компетенция рассматривается как способность обучающихся использовать информационно-коммуникационные технологии для доступа к информации, её поиска, обработки, оценки, а также для создания и передачи информации [4]. В структуре ИКТ-компетенции младших школьников выделяют несколько ключевых компонентов [1, с. 123–124]. Учебные информационные системы

позволяют развивать все эти компоненты в комплексе, поскольку каждая платформа предлагает задания, требующие не только предметных знаний, но и владения конкретными цифровыми действиями

Особенностью младшего школьного возраста является наглядно-образное мышление и высокая восприимчивость к игровым формам обучения. Учебные информационные системы, предлагая интерактивные задания в визуально привлекательной оболочке, позволяют учитывать эти возрастные особенности и создавать условия для естественного освоения ИКТ-навыков без излишнего напряжения. Как показывают исследования, систематическая работа с образовательными платформами способствует не только повышению предметных результатов, но и развитию универсальных учебных действий в цифровой среде [2]. Дети, которые регулярно выполняют задания на платформах, быстрее осваивают работу с клавиатурой, увереннее ориентируются в интерфейсах различных программ, легче адаптируются к новым цифровым инструментам.

Платформа «Учи.ру» (uchi.ru) – одна из наиболее популярных систем в начальной школе. Работа с ней начинается с этапа регистрации и входа в личный кабинет, что само по себе формирует первичные ИКТ-навыки: запоминание логина и пароля, безопасное использование учётной записи, навигация по интерфейсу. На начальном этапе учитель часто помогает детям войти, но уже через несколько занятий большинство учеников справляются самостоятельно, что говорит о формировании устойчивого навыка. Интерфейс платформы адаптирован для детей: яркие цвета, персонажи-проводники («Заврики»), интуитивно понятные кнопки. Выполняя задания, учащиеся осваивают такие приёмы, как перетаскивание объектов (drag-and-drop), выбор вариантов ответов, заполнение пропусков. Платформа предлагает задания с ограничением по времени (олимпиады, марафоны), что формирует умение планировать деятельность в цифровой среде. Система автоматически фиксирует результаты и награждает учеников сертификатами, грамотами. Учащиеся учатся отслеживать свой прогресс, что развивает навыки самооценки и рефлексии [2].

«ЯКласс» (yaklass.ru) ориентирована на глубокую проработку учебного материала с помощью вариативных заданий. Особенность системы – генерация уникальных вариантов для каждого ученика, что исключает списывание и требует самостоятельного выполнения. Формирование ИКТ-компетенций на этой платформе происходит через выполнение разнообразных типов заданий: тесты с выбором ответа, числовые и текстовые задачи, задания на установление соответствия. Интерфейс предполагает активное использование клавиатуры (ввод чисел, слов), а также работу с интерактивными элементами (выбор из выпадающего списка, перемещение объектов). Для учителя платформа предоставляет детальную статистику, что позволяет выстраивать индивидуальные траектории обучения [3]. Благодаря огромной базе заданий (более 1,6 трлн вариантов) «ЯКласс» позволяет отрабатывать навыки до автоматизма, причём каждый раз ученик получает новый вариант, что исключает механическое запоминание ответов и стимулирует подлинное понимание материала. Платформа также предлагает «Проверочные работы» и «Домашние задания» с настраиваемыми сроками выполнения, что учит детей распределять время и соблюдать дедлайны – важный регулятивный навык.

«Яндекс Учебник» (education.yandex.ru) отличается акцентом на системное развитие цифровых компетенций, включая основы программирования и информатики. Платформа входит в перечень электронных ресурсов Министерства просвещения РФ и используется в значительной части школ страны [5]. Работа с такими тренажёрами формирует алгоритмическое мышление: ребёнок учится выстраивать последовательности действий, использовать логические конструкции, отлаживать ошибки. На основе результатов система предлагает персонализированные уроки для устранения пробелов, что учит младших школьников работать в адаптивной образовательной среде [5]. «Яндекс Учебник» также предоставляет учителю возможность создавать собственные проверочные

работы и мгновенно получать статистику по классу, что позволяет оперативно корректировать учебный процесс. Кроме того, платформа содержит готовые уроки по предметам, которые можно использовать на интерактивной доске, что развивает у учащихся навыки коллективной работы с цифровыми инструментами.

Обобщая функциональные возможности рассмотренных платформ и их вклад в формирование начальных ИКТ-компетенций, можно представить их в виде сравнительной таблицы (таблица 1).

Таблица 1 - Сравнительная характеристика учебных информационных систем

Платформа	Основные возможности	Формируемые ИКТ-компетенции
«Учи.ру»	Игровые задания, марафоны, олимпиады, интерактивные тренажёры, адаптивный интерфейс, персонажи-проводники	Навигация по сайту, работа с мышью (drag-and-drop), ввод логина/пароля, самооценка через накопление наград, «Безопасный интернет»).
«ЯКласс»	Вариативные задания (до 50+ вариантов), тесты, числовые и текстовые задачи, рейтинговая система, статистика для учителя	Ввод данных с клавиатуры, работа с выпадающими списками, перетаскивание объектов, самоконтроль
«Яндекс Учебник»	Диагностика цифровой грамотности, персонализированные рекомендации, ИИ-помощник	Алгоритмическое мышление, работа с программным кодом, работа в адаптивной среде, основы цифровой безопасности (в рамках диагностики)

Как видно из таблицы, каждая платформа дополняет друг друга, обеспечивая поэтапное формирование всех ключевых компонентов ИКТ-компетенции: от элементарных моторных навыков до основ программирования и информационной безопасности.

Важно отметить, что каждая платформа вносит свой вклад в развитие различных компонентов ИКТ-компетенции. «Учи.ру» наиболее эффективна на этапе знакомства с интерфейсом и развития мотивации благодаря игровой форме. «ЯКласс» позволяет систематизировать навыки работы с информацией и развивать самостоятельность через вариативность заданий. «Яндекс Учебник» даёт возможность перейти от потребления цифрового контента к его созданию, включая элементы программирования, что соответствует высшему уровню цифровой грамотности. Взаимодополняя друг друга, эти ресурсы обеспечивают непрерывность процесса формирования ИКТ-компетенций на протяжении всех четырёх лет начальной школы.

Таким образом, учебные информационные системы «Учи.ру», «ЯКласс» и «Яндекс Учебник» представляют собой эффективный инструмент формирования начальных ИКТ-компетенций у младших школьников. Каждая из платформ имеет свою специфику: «Учи.ру» делает акцент на игровую мотивацию и освоение интерфейса, «ЯКласс» – на вариативность и самостоятельность, «Яндекс Учебник» – на алгоритмическое мышление и цифровую диагностику. Использование этих ресурсов в комплексе позволяет охватить все ключевые компоненты ИКТ-компетенции: от элементарных навыков работы с мышью и клавиатурой до основ программирования и цифровой безопасности. Интеграция этих ресурсов в образовательный процесс начальной школы создаёт условия для естественного и последовательного формирования ИКТ-компетенций, обеспечивая готовность младших школьников к дальнейшему обучению в условиях цифровой образовательной среды. Систематическая работа с платформами не только повышает цифровую грамотность, но и способствует развитию познавательной активности, самостоятельности и ответственного отношения к учёбе, что является важным результатом начального образования.

Список использованных источников

1. Новикова Н.Г., Фролова С.Н. Педагогическое проектирование — технология формирования информационной компетентности младших школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – № 3 (69). – С. 122–124. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-proektirovanie-tehnologiya-formirovaniya-informatsionnoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 20.03.2026).
2. Зонова Е.А. Использование интерактивной онлайн-платформы Учи.ру для повышения эффективности учебной деятельности и формирования положительной учебной мотивации на уроках. – 2025. – URL: https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dstantsionnoe_obuchenie/2025/01/26/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-v-obrazovanii (дата обращения: 20.03.2026).
3. Цыганкова Е. Soft skills с «ЯКласс»: цифровая и компьютерная грамотность // Официальный сайт «ЯКласс». – 2022. – URL: <https://www.yaklass.ru/p-novosti/news-archive/akcii-i-novosti-za-2022-god/stati-i-novosti-za-02-2022/soft-skills-s-yaklass-cifrovaya-i-kompyuternaya-gramotnost> (дата обращения: 20.03.2026).
4. Багдасарян А.А., Намесникян А.Г. Information and communication technologies in the field of education // КиберЛенинка. – 2022. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/information-and-communication-technologies-in-the-field-of-education> (дата обращения: 20.03.2026).
5. Яндекс Учебник. Официальный сайт. – URL: <https://educatin.yandex.ru/home/> (дата обращения: 20.03.2026).

Н.Ю. Богуславский

Руководитель: В.И. Ласица,

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Речицы»,
Республика Беларусь, г. Речица*

ПРИМЕНЕНИЕ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫХ ЗАДАЧ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

Экспериментальные задачи – это физические задачи, постановка и решение которых связаны с экспериментом: с различными измерениями, воспроизведением физических явлений, наблюдениями за физическими процессами, сборкой электрических цепей.

Экспериментальные задачи делятся на качественные и количественные. В решении качественных задач отсутствуют числовые данные и математические расчёты. В этих задачах от ученика требуется или предвидеть явление, которое должно совершиться в результате опыта, или самому воспроизвести физическое явление с помощью данных приборов.

Например, «Взять сырую картофелину и разрезать её пополам. В центре среза поместить кусочек марганцовки и соединить половинки. Через некоторое время их разъединить. Назвать наблюдаемое явление и объяснить его».

«В пробирке находится расплавленный парафин. Какую форму примет его поверхность при затвердевании? Проверить опытом, объяснить».

При решении количественных задач сначала производят необходимые измерения, а затем, используя полученные данные, вычисляют с помощью математических формул ответ задачи.

Например, «Определить удельное сопротивление данной проволоки, имея аккумулятор, амперметр, вольтметр, микрометр и масштабную линейку. По таблице удельных сопротивлений установить, из какого материала сделана данная проволока». «Имея мензурку с водой, определить архимедову силу, которая будет действовать на

данный кусок металла при погружении его в воду. Ответ проверить опытом с помощью динамометра».

Проверка правильности решения таких задач может быть осуществлена разными способами в зависимости от содержания задач. Решение большинства количественных задач проверяется путём непосредственного измерения искомой величины с помощью соответствующих приборов; с помощью другого контрольного опыта, т.е. другим способом и другими приборами; по паспортным данным или таблицам. Решение качественных задач проверяется, как правило, с помощью постановки контрольного опыта. Например, в задаче дано описание опыта, требуется предсказать его результаты. Контрольный эксперимент, выполненный учеником, либо подтвердит его ответ, либо опровергнет. Частичного совпадения логического решения и опыта здесь не должно быть, поэтому необходимо свести к минимуму все побочные факторы, отрицательно влияющие на результат эксперимента. Приборы для контрольного опыта заранее выдавать не следует. Иначе, как правило, ученик сначала проделывает контрольный опыт, а потом подгоняет решение к результату эксперимента [1].

Основные этапы решения экспериментальной задачи сходны с решением любой физической задачи, но имеются некоторые особенности. Характерным для решения таких задач является работа по отысканию нужных для решения данных, а также способов получения этих данных. Поэтому при анализе задачи и составлении плана решения существенным моментом является поиск ответов на такие вопросы: какие данные необходимы для решения? Как их получить, используя опыт? В каких единицах они должны быть выражены? Поскольку эта работа учащихся носит творческий характер, то этот этап решения должен быть разработан более тщательно. Учитель, готовя экспериментальную задачу, должен не только отобрать необходимое оборудование, но и предварительно опробовать его.

При коллективном решении задач к экспериментальной части предъявляются такие же требования, как к демонстрационному эксперименту: опыты должны быть убедительными, выразительными, хорошо видны со всех мест класса. Поэтому в таких задачах используют только демонстрационные приборы.

Подбирая задачи для урока, учителю необходимо помнить о том, что:

а) в условиях некоторых задач не указаны конкретные размеры и масса тела, длина и сечение проволоки, объём жидкости и т.д. Это значит, что учитель сам выбирает необходимое оборудование к задаче;

б) в отдельных задачах не сказано, какие измерительные приборы нужно взять: демонстрационные или лабораторные;

в) все известные в задачах данные должны быть чётко написаны на этикетке соответствующего тела (прибора);

г) полезно составить специальный справочник по экспериментальным задачам, в котором указать все данные о каждом приборе в физкабинете и о тех предметах, которые используются в эксперименте при решении задач.

Использование экспериментальных задач в процессе обучения может быть в любой части урока. Но при этом цели применения, методика и содержание задач будут несколько различны.

Использование задач при опросе даст возможность выяснить, насколько правильно, глубоко и сознательно ученик усвоил ранее пройденный материал.

Применение задач для проверки степени понимания учениками изучаемого на уроке материала, для его закрепления. Решение задач в этом случае способствует углублению и уточнению нового материала.

Содержание экспериментальной задачи может являться темой урока. В ходе её решения происходит усвоение новых понятий, закономерностей и зависимостей. (Закон Ома – зависимость силы тока от напряжения и сопротивления). Использование задач

в качестве иллюстраций, подтверждающих правильность и важность сделанных теоретических выводов. (Скорость движения молекул и температура тела).

Весьма полезны 15 – 20 минутные классные упражнения учащихся по решению экспериментальных задач с последующим разбором и выяснением причин допущенных ошибок. Возможно проведение контрольных работ по решению экспериментальных задач, что даёт учащимся больше проявить творчества и самостоятельности. Особый интерес у учеников вызовет решение задач в качестве домашнего задания, которые могут быть как общими, так и индивидуальными. Единственное требование, учитель должен быть уверен, что для домашних опытов ученики найдут нужные приборы и предметы.

Экспериментальные задачи строятся так, чтобы в ходе решения ученик сначала высказал предложения, обосновал умозрительные выводы, а потом проверил их на опыте. Такое построение вызывает у учеников большой интерес к задачам и при правильном решении большое удовлетворение своими знаниями. Решение данных задач воспитывает у учащихся стремление активно, собственными силами добывать знания, стремление к активному познанию мира [2].

Список использованных источников

1. Горев, Л.А. Занимательные опыты по физике в 6 – 7 классах средней школы. Кн. для учителя / Л.А. Горев – М.: Просвещение, 1985. – 175 с.
2. Демонстрационный эксперимент по физике в старших классах средней школы. Т.1/ Под ред. А.А. Покровского. – М.: Просвещение, 1971. – 368 с.

В.В. Гаращенко

Руководитель: И.В. Монтик

Учреждение образования

«Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИТНЕС-ТРЕКЕРОВ И УМНЫХ ЧАСОВ ДЛЯ МОНИТОРИНГА ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Актуальность исследования обусловлена несколькими взаимосвязанными факторами.

Первый — социально-демографический аспект. Подростковый и юношеский возраст (12–20 лет) является критическим периодом формирования привычек здорового образа жизни.

Второй — профессионально-педагогический аспект. Учащиеся педагогического колледжа — будущие воспитатели учреждений дошкольного образования. Их личный пример здорового образа жизни и владение современными методами контроля физического развития являются профессионально значимыми компетенциями.

Третий — цифровая трансформация образования. Внедрение цифровых технологий в образовательный процесс требует от будущих воспитателей готовности использовать инструменты «цифрового здоровья» (wearable technologies) в своей профессиональной деятельности, в том числе для мониторинга двигательной активности детей.

Четвёртый — методологический аспект. Традиционные методы оценки двигательной активности (опросы, хронометраж, дневники самонаблюдения) страдают субъективизмом. Фитнес-трекеры позволяют получить объективные, непрерывные данные в естественных условиях жизнедеятельности учащихся.

Цель исследования: выявить отношения учащихся к использованию фитнес-трекеров и умных часов для мониторинга двигательной активности.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Определить уровень осведомлённости учащихся о фитнес-трекерах и умных часах, а также их самооценку текущей двигательной активности.
2. Проанализировать отношение учащихся к использованию носимых устройств и выявить факторы, мотивирующие их к повышению физической активности.
3. Оценить готовность учащихся использовать фитнес-трекеры для самоконтроля физической активности.
4. Изучить профессиональный аспект: мнение будущих воспитателей о полезности умения работать с фитнес-трекерами и готовность применять эти знания в профессиональной деятельности (мониторинг активности детей, консультирование родителей).
5. Сформулировать выводы.

Гипотеза исследования: применение фитнес-трекеров позволяет осуществлять объективный мониторинг двигательной активности учащихся и способствует формированию профессиональных компетенций будущих воспитателей учреждений дошкольного образования в области здоровьесбережения через использования цифровых технологий.

Исследование проводилось на базе УО «Речицкий государственный педагогический колледж» среди учащихся специальности «Дошкольное образование» в возрасте 15–19 лет.

Общая выборка составила 70 человек, экспериментальная группа — 30 человек. Сроки проведения: октябрь 2025 г. – март 2026 г.

В работе использовались следующие методы исследования: теоретический анализ, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы), инструментальный мониторинг с помощью фитнес-трекеров, анкетирование, статистическая обработка данных.

Результаты констатирующего этапа (октябрь–ноябрь 2025 г.)

На первом этапе было проведено анкетирование 70 учащихся отделения «Дошкольное образование» с целью выявления:

- осведомленности о фитнес-трекерах и умных часах;
- самооценки уровня двигательной активности;
- отношения к использованию носимых устройств;
- мотивации и отношения к использованию фитнес-трекеров;
- профессиональный аспект.

Результаты показали:

- 42% учащихся имеют фитнес-трекеры или умные часы, но лишь 10% используют их регулярно и осознанно;
- 60% считают, что контроль физической активности важен, но не имеют четких представлений о возрастных нормах;
- 73% считают, что использование фитнес-трекера может помочь повысить уровень физической активности.

Таким образом, констатирующий этап выявил противоречие: при наличии устройств и понимании их потенциальной пользы, уровень осознанного использования остаётся низким, а представления о нормах активности — размытыми.

Содержание формирующего этапа (декабрь 2025 г. – февраль 2026 г.)

На формирующем этапе была реализована методика «Цифровой наставник здоровья». В её рамках:

- учащиеся изучили возрастные нормы двигательной активности как для подростков, так и для детей дошкольного возраста;
- освоили принципы работы с приложениями для синхронизации трекеров: Mi Fit, Huawei Health, Zepp Life;
- научились интерпретировать получаемые данные: количество шагов, пульс, время активности, качество сна;

— выполняли индивидуальные и групповые задания по планированию двигательной активности на основе данных трекера.

Контрольный этап (март 2026 г.)

По окончании формирующего этапа проведен повторный мониторинг.

Получены следующие качественные результаты:

— 92% учащихся экспериментальной группы отметили, что стали более осознанно относиться к физической активности;

— 78% начали использовать трекеры для планирования своего дня;

— учащиеся экспериментальной группы продемонстрировали более высокий уровень готовности к использованию цифровых инструментов в педагогической практике.

На основе полученных данных можно сформулировать следующие выводы.

Применение фитнес-трекеров и умных часов позволяет получить объективные, непрерывные и количественно измеримые данные о двигательной активности, что значительно превосходит возможности традиционных методов опроса и наблюдения.

Участие в исследовании способствовало формированию у будущих педагогов профессиональных компетенций в области использования цифровых технологий для мониторинга физического развития.

Разработанные рекомендации могут быть использованы для организации здоровьесберегающей среды, проведения профориентационной работы и подготовки учащихся к использованию цифровых инструментов в профессиональной деятельности.

Исследование подтвердило выдвинутую гипотезу: использование фитнес-трекеров и умных часов не только позволяет эффективно мониторить двигательную активность учащихся, но и служит средством формирования профессиональных компетенций будущих воспитателей учреждений дошкольного образования, способствует повышению мотивации к здоровому образу жизни и создает основу для цифровизации здоровьесберегающей деятельности в учреждениях образования.

Перспективы дальнейшего исследования: изучение влияния сессионного стресса на двигательную активность; разработка методики использования фитнес-трекеров для мониторинга двигательной активности детей дошкольного возраста; создание цифрового портфолио здоровья учащегося.

Список использованных источников

1. Лупанова, Н. А. Использование фитнес-трекеров в физическом воспитании студентов / Н. А. Лупанова // Физическая культура и здоровье. – 2023. – № 2. – С. 45–49.
2. Бордовская, Н. В. Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Н. В. Бордовская. – М. : КНОРУС, 2020. – 432 с.

И.А. Загурский, М.А. Чесных
Руководитель: О.С. Якушевская

*ГПОУ «Читинский политехнический колледж»
Российская Федерация, г. Чита*

РАЗРАБОТКА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО КАЛЬКУЛЯТОРА ДЛЯ РАСЧЁТА СУММАРНОЙ ОТНОСИТЕЛЬНОЙ ПОГРЕШНОСТИ ЭЛЕКТРОИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Современные технологии требуют высокой точности измерений электрических величин, таких как напряжение, ток, мощность и сопротивление. При проведении любых измерений неизбежно возникают погрешности, которые влияют на достоверность полученных результатов. Понимание природы погрешностей и разработка методов их

учёта и коррекции крайне важны для достижения надёжных результатов испытаний и мониторинга состояния систем. [4, с. 10].

Погрешности измерений принято делить на две большие группы:

- систематические погрешности — постоянно присутствующие или периодически проявляющиеся ошибки, обусловленные дефектами приборов, условиями эксплуатации или особенностями самих измерений. Эти погрешности можно уменьшить или устранить посредством регулярной калибровки оборудования и контроля стабильности условий эксперимента;

- случайные погрешности — нерегулярно возникающие ошибки, зависящие от множества непредсказуемых факторов (шум, вибрация, флуктуации температуры и др.). Уменьшение случайных погрешностей достигается увеличением количества измерений и последующей статистической обработкой результатов.

Кроме того, существуют дополнительные виды погрешностей:

- грубые погрешности («промахи») — единичные грубые ошибки, возникшие вследствие сбоев в оборудовании или неправильного обращения с ним;

- фундаментальная погрешность — связана с ограниченностью самой методики измерения или физического принципа устройства прибора.

Причины возникновения погрешностей разнообразны и зависят от особенностей измерительного процесса:

- физические факторы: температура, влажность, давление, вибрации и магнитные поля оказывают влияние на показания приборов;

- особенности приборов: разрешающая способность, внутренняя ёмкость, паразитные сопротивления и шумы;

- ошибки операторов: неправильное подключение приборов, неверная настройка диапазона измерений. [4, с. 15].

Существует ряд методов, направленных на уменьшение погрешностей и улучшение точности измерений:

- многократная регистрация показаний: многократное проведение измерений одной и той же величины позволяет рассчитать среднее арифметическое значение и среднеквадратичную ошибку, снижающую случайные погрешности;

- калибровка оборудования: периодическая проверка и коррекция параметров приборов обеспечивает минимизацию систематических погрешностей;

- создание контролируемого окружения: стабилизация условий эксперимента (температурный режим, защита от механических воздействий) помогает снизить внешние воздействия на результаты измерений;

- вычислительное сглаживание сигналов: использование специальных фильтров и программного обеспечения для обработки данных позволяет избавиться от высокочастотных колебаний и шума.

Оценка и минимизация погрешностей при проведении электрических измерений крайне важна для получения качественных результатов. Различные классы погрешностей (случайные, систематические) требуют разных подходов к устранению или снижению их влияния. [3, с. 46].

На основе изученного теоретического материала нами был разработан специализированный калькулятор на языке программирования Python для автоматизированного расчёта суммарной относительной погрешности электрических измерений. Интерфейс данного программного продукта представлен на рисунке 1. [1, с. 30].

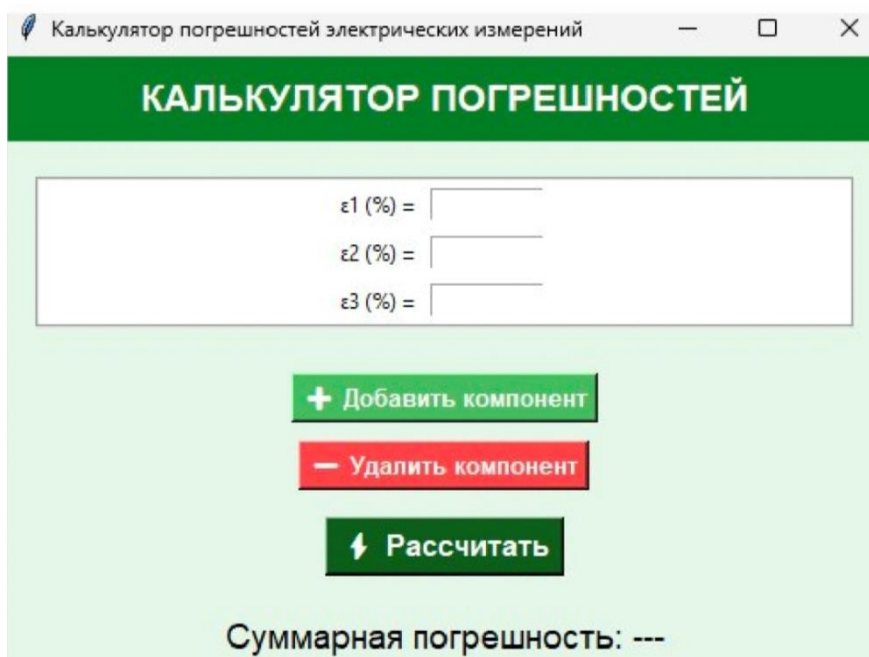


Рисунок 1. Интерфейс калькулятора погрешностей электрических измерений

Пользователь вводит значения относительных погрешностей отдельных компонентов, после чего программа выполняет вычисления по методу извлечения корня из суммы квадратов и выводит конечный результат. Реализована возможность ввода нескольких компонентов измерительной системы и выполнения расчёта при различном количестве исходных данных.

На конкретных примерах было проверено, как работает калькулятор, и сделано сравнение с расчётами, произведёнными вручную, в итоге результаты совпали. Ручной расчёт суммарной относительной погрешности занимает значительное время и увеличивает вероятность ошибок. Применение специализированного калькулятора позволяет автоматизировать процесс вычислений, повысить точность результатов, упростить анализ измерительных процессов и снизить вероятности арифметических ошибок.

Специализированный калькулятор с некоторыми доработками может быть применён в других научных областях.

Список использованных источников

1. Буйначев, С.К. Основы программирования на языке Python : учебное пособие / С.К. Буйначев, Н.Ю. Боклаг. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 91, [1] с. - ISBN 978-5-7996-1189-9.
2. Миронычев, В.Н., Титов, П.Л. Метрология, стандартизация и сертификация : учебное пособие / Инженерная школа ДВФУ. – Владивосток : Дальневост. федерал. ун-т, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5-7444-3561-5.
3. Степанова, Е.А. Основы обработки результатов измерений : учебное пособие / Е.А. Степанова, Н.А. Скулкина, А.С. Волегов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 95 с. - ISBN 978-5-7996-1331-0.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ПИКТОМИР КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ПРОГРАММИРОВАНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предъявляет требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. К предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования относятся: развитие алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях; овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило) [3, с.33].

Одним из средств достижения данных результатов является обучение младших школьников основам программирования. На этапе начальной школы начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном технологичном обществе. Многие предметные знания и способы деятельности, освоенные обучающимися при изучении основ программирования, найдут применение как в рамках образовательного процесса при изучении других предметных областей, так и в иных жизненных ситуациях, станут значимыми для формирования качеств личности.

Большим потенциалом для обучения основам программирования обладает внеурочная деятельность. Проведение занятий во внеурочной деятельности предполагает использование различных приёмов, форм и средств подачи материала. Это позволяет организовать обучение в более гибкой форме, учитывать индивидуальные особенности обучающихся, выстраивать темп освоения материала в соответствии с их возможностями, а также использовать игровые технологии [2, с.38].

Преподнесение учебного материала в интересной, доступной и наглядной форме способствует повышению мотивации обучающихся и вовлечённости в образовательный процесс. Внеурочная деятельность создает условия для практического освоения знаний, что особенно важно при обучении основам программирования

Основная идея использования цифровой образовательной среды заключается в том, что обучающиеся получают возможность проверять свои знания в игровой форме, что способствует формированию устойчивого интереса к изучению программирования.

В качестве средства обучения используется цифровая образовательная среда ПиктоМир, представляющая собой свободно распространяемую программную систему для изучения азов программирования младшими школьниками, разработанную по заказу Российской академии наук [1, с.70].

ПиктоМир позволяет с помощью пиктограмм на экране компьютера составлять несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. Работа в среде может осуществляться как в онлайн-режиме, так и при установке программы на компьютер или планшет.

Интерфейс среды является наглядным и доступным. На стартовой странице расположены элементы управления, позволяющие обучающимся познакомиться с возможностями программы. При выборе исполнителя можно изучить команды, которые он способен выполнять, а также особенности игрового поля [4].

В среде ПиктоМир обучающимся необходимо составить программу для управления роботом. Для этого на экране выделена область, в которой размещаются пиктограммы. Они объединяются во фрагменты, называемые алгоритмами. Программа для исполнителя состоит из алгоритмов, среди которых выделяют главный и вспомогательные. Главный алгоритм является основным и задаёт выполнение программы, вспомогательные алгоритмы обозначаются однобуквенными символами: А, В, С и другие, и используются для упрощения структуры программы.

В цифровой образовательной среде предусмотрены два режима выполнения программы: непрерывный и пошаговый, что позволяет обучающимся анализировать процесс выполнения программы.

Структура цифровой образовательной среды включает систему миров, таких как: «Базовый», «Знакомьтесь, роботы!», «Алгоритмика», «Весь ПиктоМир» и других. Каждый мир состоит из игр, объединённых общей тематикой и последовательным сюжетом. Каждая игра включает несколько уровней, на которых обучающимся предлагается выполнить задание путём составления программы управления роботом.

Важной особенностью среды является использование фиксированных шаблонов программ. Структура программы полностью определяется шаблоном, а позиции для размещения пиктограмм имеют одинаковую форму, что позволяет избежать синтаксических ошибок.

ПиктоМир использует язык программирования Пикто, который является визуальным языком программирования. Его особенностью является то, что любая составленная программа является синтаксически верной.

Отличительной особенностью среды является наличие нескольких исполнителей: Вертун, Ползун, Двигун, Тягун, Зажигун. Каждый исполнитель обладает собственным набором команд, что позволяет разнообразить учебную деятельность.

Особое значение на начальном этапе обучения имеет исполнитель Вертун.

Вертун – виртуальный космический робот, который находится на клетчатой поверхности, состоящей из квадратных плит. Между плитами могут располагаться препятствия. Согласно легенде, космические корабли совершают посадку на передвижных космодромах, поверхность которых со временем повреждается. Задача робота Вертуна – находить повреждённые участки и закрашивать их. Вертун выполняет команды: «вперед», «налево», «направо», «закрасить».

Составляя программы с использованием данных команд, обучающиеся учатся управлять движением робота-исполнителя и решать поставленные задачи.

Работа с Вертуном начинается с выполнения простых заданий, направленных на составление линейных алгоритмов. Например, требуется составить программу перемещения робота по полю с закрашиванием заданных клеток.

По мере освоения материала задания усложняются, вводятся повторяющиеся действия и условия, что способствует формированию представлений о циклических алгоритмах и алгоритмах с ветвлением.

Обучение реализуется в рамках составленной нами программы внеурочной деятельности «Занимательное программирование» для обучающихся 1–2 классов.

В 1 классе обучающиеся знакомятся с правилами работы с компьютером, интерфейсом цифровой образовательной среды ПиктоМир и основными понятиями. Выполняются простейшие задания, направленные на освоение линейных алгоритмов.

Во 2 классе осуществляется переход к более сложным заданиям, включающим использование циклических алгоритмов и алгоритмов с ветвлением.

Практическая направленность занятий способствует развитию алгоритмического мышления и формированию навыков программирования.

Частичная реализация программы показала, что обучающиеся успешно осваивают основные алгоритмические конструкции, проявляют интерес к занятиям и демонстрируют положительную динамику в обучении.

Таким образом, цифровая образовательная среда ПиктоМир является эффективным средством обучения младших школьников основам программирования во внеурочной деятельности. Ее использование обеспечивает доступность и наглядность обучения, способствует формированию алгоритмического мышления, развитию познавательной активности и универсальных учебных действий.

Список использованных источников

1. Блохина, Г. А. Современные образовательные технологии в рамках реализации федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: учебно-методическое пособие / Г. А. Блохина, Г. А. Кобелева. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области, 2020. – 70 с – Текст: непосредственный.
2. Горячев, А. В. Методика обучения информатике в начальной школе, реализующая объектно-информационный подход: дис. кандидат педагогических наук:13.00.02. – Теория и методика обучения воспитания (по областям и уровням образования) / А. В. Горячев. – Санкт-Петербург, 2004. – С. 38-44. – Текст: электронный // Электронная библиотека диссертаций. – URL: [https:// www.dissercat.com/content/metodika-obucheniya-informatike-v-nachalnoi-shkole-realizuyushchaya-obektno-informatsionnyi](https://www.dissercat.com/content/metodika-obucheniya-informatike-v-nachalnoi-shkole-realizuyushchaya-obektno-informatsionnyi) (дата обращения: 24.02.2025).
3. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: справочно-правовая система. – URL: <https://clck.ru/3M3XiE> (дата обращения: 07.02.2025).
4. ПиктоМир. – Текст: электронный // Цифровая образовательная среда ПиктоМир. – URL: <https://piktomir.ru/> (дата обращения: 09.04.2025).

И.П. Кудрявцева

Руководитель: О.А. Умрилова

*ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
Российская Федерация, г. Нижний Новгород*

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ С РОДИТЕЛЯМИ ЧЕРЕЗ ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПЛАТФОРМЫ

Обратная связь между школой и родителями является важнейшим компонентом образовательного процесса младшего школьника. В условиях цифровизации образования взаимодействие участников образовательного процесса все чаще осуществляется с использованием цифровых образовательных платформ [3, с. 18].

Под обратной связью понимается систематический процесс обмена информацией между педагогом и родителями, направленный на контроль, поддержку и развитие учебной деятельности ребенка. Она позволяет своевременно выявлять трудности, корректировать образовательный процесс и повышать качество обучения [3, с. 19].

Цифровые образовательные платформы обеспечивают постоянное и оперативное взаимодействие между школой и семьей. Наиболее распространенными являются Якласс, Telegram, Сферум, МАХ и электронный журнал.[4, с. 24]

Telegram широко используется для организации родительских чатов, оперативного информирования и обсуждения образовательных вопросов. Он позволяет публиковать домашние задания, фотографии, видеоматериалы, а также получать обратную связь через комментарии.

Платформа «Сферум» представляет собой специализированную образовательную среду, обеспечивающую проведение онлайн-занятий, размещение учебных материалов и

взаимодействие участников образовательного процесса. Она также позволяет отслеживать активность учащихся и поддерживать коммуникацию с родителями. [1, с. 242]

МАХ используется как цифровая среда. В ней обучающиеся имеют право на получение своевременной информации о расписании, оценках и школьных событиях, на уважительное общение и защиту своих персональных данных. Учитель контролирует успеваемость и организацию взаимодействия между участниками образовательного процесса.

Платформа Якласс самостоятельно отслеживает выполненные работы, а результаты фиксирует на соответствующей странице, оставляя информации о времени выполнения, полученный балл и рекомендованную оценку в пятибальной системе оценивания. Платформа имеет платную подписку, но предоставляет возможность бесплатно ознакомиться с возможностями, предоставив несколько дней бесплатного использования, при выполнении ряда требований.[4, с 23]

Электронный журнал является официальным инструментом взаимодействия школы и родителей. Он предоставляет доступ к оценкам, посещаемости, домашним заданиям, уведомлениям о пропусках занятий и результатам диагностики, а также достижениям учащегося. Электронный журнал позволяет производить контроль знаний учащихся. Во первых при выдаче домашних заданий учащимся на платформе существует возможность прикрепления файлов, благодаря которой школьники, после выполнения домашней работы имеет возможность прикрепить фото работы, либо текстовый файл. После проверки учителем работы и оповестив систему «Дневник» об этом, учащийся получает уведомление с результатом проверки. Помимо данной формы контроля, существует возможность проведения электронного тестирования. [1, с. 243]

Использование цифровых платформ оказывает значительное влияние на мотивацию родителей и школьников. Родители получают возможность активно участвовать в образовательном процессе, контролировать результаты обучения и своевременно реагировать на возникающие трудности. Учащиеся, в свою очередь, осознают постоянное внимание к своей учебной деятельности, что способствует повышению ответственности [1, с. 187-188].

Обратная связь выполняет ряд функций: контрольную, корректирующую, мотивационную и информационную. Она способствует формированию у учащихся навыков самоконтроля и самооценки, а также развитию познавательной активности.

К преимуществам цифровой коммуникации относятся оперативность передачи информации, доступность, удобство хранения данных и возможность анализа результатов обучения. Однако существуют и ограничения: отсутствие живого общения, возможная информационная перегрузка, а также необходимость владения цифровыми навыками [3, с 131].

Таким образом, цифровые образовательные платформы являются эффективным инструментом организации обратной связи между школой и родителями. Их использование способствует повышению качества образования, однако требует грамотного и осознанного подхода [2, с. 3]

Список использованных источников

1. Крупа, Т. В. Организация дополнительного образования школьников в цифровой среде: обзор исследований / Т. В. Крупа // URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-shkolnikov-v-tsifrovoy-srede-obzor-issledovaniy> (дата обращения: 21.03.2026).

2. Нагрелли, Е. А. Оценка взаимодействия родителей и школы с использованием интернет-технологий / Е. А. Нагрелли, Ю. А. Кузнецова, Д. В. Коч // Общество: социология, психология, педагогика. – 2025. – № 5. – С. 88–96. – DOI:

10.24158/spp.2025.5.10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-vzaimodeystviya-roditeley-i-shkoly-s-ispolzovaniem-internet-tehnologiy> (дата обращения: 21.03.2026).

3. Свиридова, В. В. Мониторинг уровня цифровой трансформации образования: показатели и технологии / В. В. Свиридова // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-urovnya-tsifrovoy-transformatsii-obrazovaniya-pokazateli-i-tehnologii> (дата обращения: 21.03.2026).

4. Донина, И. А. Организация контроля знаний на современных информационных платформах / И. А. Донина, Ю. А. Виноградова // URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-kontrolya-znaniy-na-sovremennyh-informatsionnyh-platformah> (дата обращения: 21.03.2026).

П.А. Полторан

Руководитель: Н.В. Конолпич

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Речицы»

Республика Беларусь, г. Речица

ГЕОМЕТРИЯ КАК ОСНОВА АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Ни один из видов искусств не имеет такого глубокого отношения к геометрии, как архитектура. Каждый из нас должен понимать архитектуру, так как она сопровождает нас на протяжении всей жизни. Великий архитектор Ле Корбюзье говорил: Окружающий нас мир – это мир геометрии чистой, истинной, безупречной в наших глазах. Все вокруг – геометрия. Никогда мы не видим так ясно таких форм, как круг, прямоугольник, угол, цилиндр, выполненных так тщательно и уверенно.»

В наше время города и страны продолжают активно застраиваться, возникают новые здания и сооружения. Появляются новые архитекторы и направления в архитектуре. Как утверждал Луис Генри Салливан: «Архитектура — это искусство, которое влияет на человека медленно, но прочно». Наше восприятие мира и настроение во многом зависят от того, что происходит в нашей среде и как она выглядит.

Каждое здание, как мне кажется, основывается на геометрических фигурах и комбинациях геометрических форм. Ни одно из искусств не связано с геометрией так тесно, как архитектура. Понимание архитектуры необходимо каждому, поскольку она окружает нас на протяжении всей жизни.

Я предполагаю, что все архитектурные конструкции проектируются в соответствии с законами геометрии. Эти строения основываются на геометрических формах, а их комбинации и использование свойств способствуют развитию архитектуры.

Объект исследования: геометрические формы в архитектуре.

Предмет исследования: взаимосвязь архитектуры и геометрии

Цель: выявить взаимосвязь геометрии и архитектуры, изучить основываются ли строения на геометрических формах, рассмотреть использование определенных стилей в городе Речица.

Стереометрия — это раздел геометрии, который исследует свойства фигур в трехмерном пространстве. Изучая эти свойства, мы получаем представление о геометрических характеристиках реальных объектов, что позволяет использовать их в практической деятельности, например, в строительстве, архитектуре, машиностроении, геодезии и в других областях науки и техники.

Математика предлагает архитекторам набор общих принципов для организации частей в единую целостность, которые помогают:

расположить элементы в пространстве, создавая порядок;

установить соотношение размеров частей и задать единую закономерность для их изменения (уменьшения или увеличения), что обеспечивает восприятие целого и порядок; выделить конкретное место для сооружения и описать его соответствующей математической формой, что позволяет отличать его от других построек и интегрировать в общий архитектурный ансамбль.

Возникает естественный вопрос: откуда берутся эти общие правила математики? Ответ в том, что они коренятся в природе. Основная заслуга математики в том, что она выявляет глубокие свойства, заложенные в природе, которые не всегда очевидны на первый взгляд. Я решила изучить, что является ключевым математическим механизмом, который помогает нам воспринимать окружающий мир и переносить образы природы в архитектурные творения, делая их прекрасными.

Архитектурные произведения существуют в пространстве, являясь его неотъемлемой частью, и вписываются в различные геометрические формы. Кроме того, они состоят из отдельных элементов, каждый из которых также основывается на определённом геометрическом теле. Часто геометрические формы представляют собой комбинации различных геометрических фигур. Форма любого архитектурного сооружения моделируется определённой геометрической фигурой. Математик сказал бы, что данное здание «вписывается» в геометрическую фигуру.

Городское пространство также является миром геометрических форм. Посмотрите вокруг: повсюду возвышаются массивные призмы, иногда перед взором появляются величественные пирамиды. Изредка в поле зрения мелькают завораживающие платоновы и архимедовы тела. Большинство архитектурных сооружений — это многогранники или их комбинации, как простые, так и сложные. И это не является тенденцией современного времени; такой подход существовал на протяжении веков. Геометрические принципы, вместе с потребностями человека в комфорте, эстетике и самовыражении, задают свои правила.

Мы можем рассмотреть разнообразие геометрических форм в разных архитектурных стилях, которые встречаются в городе Речица и других городах.

Например, **неоготические** здания часто имеют сложные и декоративные фасады с множеством элементов, таких как башенки, контрфорсы и ризалиты. Высокие, шатровые крыши, часто с рядами зубцов и декоративными элементами. В Речице яркий пример неоготики является Свято-Троицкий костел (рис. 1).



Рисунок 1. Свято-Троицкий костел, Беларусь

В **древнерусском** зодчестве для куполов церквей и колоколен часто применяли шатровые покрытия, имеющие форму четырехгранной или многогранной пирамиды.

Примером такой конструкции служит Мозырский замок (рис. 2), расположенная в городе Мозырь.



Рисунок 2. Мозырский замок, Беларусь

Для **классицизма** свойственна ясность форм и четкость прямолинейных контуров, а также симметричные композиции. Простота и одновременно монументальность этого стиля подчеркивают мощь и силу государства, а также ценность человеческой личности, создавая удивительную гармонию. Памятниками стиля классицизм в городе Речица является здание бывшей почтово-телеграфной конторы (рис. 3).



Рисунок 3. Почтово-телеграфная контора, Беларусь

Свято-Успенский собор памятник архитектуры позднего **классицизма** (рис. 4). В основе объёмно-пространственной композиции двухъярусный (восьмерик на четверике) молитвенный зал, накрытый шатром с маковкой и слуховыми окнами. С фронтальной стороны присоединена прямоугольная в плане трапезная под двускатной крышей, с тыльной — полукруглая апсида с боковыми ризницами. Фасады расчленены арочными оконными и дверными проёмами с бровками, опоясанный сложно-профилированным карнизом и аркатурным фризом, крепированный сдвоенными угловыми пилястрами.



Рисунок 4. Свято-Успенский собор, Беларусь

Модерн возник в начале XX века как стремление избавиться от многовекового подражания античным формам и создать нечто новое. В современных проектах в стиле модерн исторические элементы применяются избирательно, акцент делается на функциональность: архитекторы отказываются от чрезмерного декора и сложной асимметрии, выбирая более рациональные решения. Эта архитектура не имеет строгой симметрии; основная структура здания представляет собой прямую призму с выступами, заполненными вертикальными рядами окон.



Рисунок 5. Железнодорожный вокзал г. Речица, Беларусь

Одним из ключевых выводов нашего исследования является то, что современные архитекторы активно используют как классические, так и инновационные геометрические подходы, что позволяет им достигать гармонии между художественной выразительностью и функциональностью. Кроме того, применяемые в архитектуре геометрические принципы могут способствовать экологическому подходу и устойчивому развитию, что особенно актуально в условиях современных вызовов, связанных с изменением климата и урбанизацией.

При проведении исследовательской работы выяснили что в Речице преобладает стили неоготика, классицизм и модерн. Таким образом, изучение геометрии в контексте архитектурного проектирования открывает новые горизонты для творчества и технического прогресса.

Список использованных источников

1. Волошинов А. В. Математика и искусство: Книга для тех, кто не только любит математику или искусство, но и желает задуматься о природе прекрасного и красоте науки. 2-е издание, доработанное и дополненное. — М.: Просвещение, 2000. — 399 с.

2. Геометрия в архитектуре [Электронный ресурс]
<https://pandia.ru/text/78/183/16679.php>
3. Золотое сечение в архитектуре [Электронный ресурс] <https://homius.ru/zolotoe-sechenie-v-arhitekture.html>.

В.В. Сливец
Руководитель: И.В. Монтик
Учреждение образования
«Речицкий государственный педагогический колледж»
Республика Беларусь, г. Речица

ОТ ИНФОРМАТИКИ К ПРАКТИКЕ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO WEDO 2.0 EDUCATION В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Актуальность исследования обусловлена процессами цифровой трансформации системы образования Республики Беларусь. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании и учебной программой дошкольного образования, одной из приоритетных задач выступает развитие технического творчества и формирование первоначальных представлений о мире техники у детей старшего дошкольного возраста. В этой связи будущий воспитатель должен владеть современными образовательными технологиями, включая образовательную робототехнику.

Конструктор LEGO WeDo 2.0 Education обладает оптимальными характеристиками для использования в дошкольном образовании: совместимость со средами визуального программирования; наличие датчиков и мотора; возможность создания программируемых моделей. Данный набор адаптирован для детей 5–7 лет, однако его эффективное применение возможно только при наличии у воспитателя сформированной готовности к его использованию.

На уроках информатики изучаются три алгоритмические конструкции: следование, ветвление, цикл. Именно они становятся теоретической основой для практической работы с робототехническими наборами.

Цель исследования: изучить связь между содержанием учебного предмета «Информатика» и применением конструктора LEGO WeDo 2.0 в образовательной робототехнике.

Задачи:

1. Подготовить и провести диагностику учащихся 1–3 курсов.
2. Определить перечень операций при работе с конструктором, требующих опоры на знания по информатике.
3. Установить типичные затруднения, возникающие при реализации алгоритмических конструкций.
4. Сформулировать выводы и подвести итоги исследования.

Гипотеза исследования основана на предположении о существовании содержательной связи между теоретическими понятиями курса информатики (последовательность, условие, цикл) и практическим применением конструктора LEGO WeDo 2.0.

Данная связь проявляется в том, что каждое понятие соотносится с конкретными блоками: последовательность — с цепочкой блоков; условие — с блоком «Если»; цикл — с блоком «Повторить». Предполагается, что осознание этой связи способствует успешному применению конструктора в профессиональной деятельности будущих воспитателей.

Рассмотрим, как каждая из трёх алгоритмических конструкций реализуется в LEGO WeDo 2.0.

Конструкция 1. Следование (линейный алгоритм)

Перед вами модель «Тягач». Программа представляет собой линейную последовательность: включить мотор → ждать 2 секунды → движение 2 секунды → остановка → включить сигнал. Робот выполняет команды строго по порядку. Это и есть линейный алгоритм. (Демонстрация модели)

Таким образом, следование реализуется в конструкторе LEGO WeDo 2.0 с помощью последовательного соединения блоков. Детям дошкольного возраста это объясняется как «шаг за шагом, без пропусков».

Конструкция 2. Ветвление (конструкция «если–то»)

Вторая модель оснащена датчиком движения. Программа содержит блок «Если»: если датчик видит препятствие — робот останавливается и подаёт сигнал; иначе — продолжает движение. Создаётся игровая ситуация выбора. Детям дошкольного возраста это объясняется через игровую ситуацию: «Робот сам принимает решение». (Демонстрация модели)

Ветвление представлено блоком «Если» в сочетании с датчиком.

Конструкция 3. Цикл (повторение)

Третья модель. В программе использован блок «Повторить 3 раза». Внутри цикла — движение вперёд, остановка, подача сигнала. Без цикла пришлось бы записать 9 команд. С циклом — всего 3. Детей учат не дублировать команды, а использовать повтор. (Демонстрация модели)

Цикл реализуется блоком «Повторить N раз».

Без опоры на знания алгоритмических конструкций работа с LEGO WeDo 2.0 превращается в хаотичное нажатие на блоки. С опорой на теорию учащиеся осознанно проектируют занятия. В этом и заключается связь информатики и практики.

Проверка гипотезы о связи между содержанием учебного предмета «Информатика» и применением конструктора LEGO WeDo 2.0 была осуществлена эмпирическим путем.

В исследовании приняли участие 77 учащихся 1-3 курсов специальности «Дошкольное образование».

Метод сбора данных — анонимное электронное анкетирование с использованием авторской анкеты «Образовательная робототехника в профессиональной подготовке будущего воспитателя», которая включает пять разделов: осведомлённость о LEGO WeDo 2.0; связь информатики с робототехникой; отношение к использованию робототехники в учреждениях дошкольного образования; выявление затруднений; отношение к внедрению в профессиональную подготовку.

В выборку вошли две группы: учащиеся 1 курса, изучившие только теоретические основы информатики и робототехники, учащиеся 2-3 курсов, приступившие к изучению предметов профессионального компонента и педагогической практике.

Проанализируем основные результаты анкетирования.

Осведомлённость о LEGO WeDo 2.0. С конструктором знакомы 100% учащихся. Однако практический опыт имеют только 60% старшекурсников. Уверены в своих навыках — лишь 35%.

Связь информатики с робототехникой. Правильно соотносят алгоритмические конструкции с блоками конструктора: следование — 34% учащихся; цикл — 32%; ветвление — только 13%.

Вывод: чем сложнее алгоритмическая конструкция, тем хуже результат. Наибольшее затруднение вызывает ветвление.

Отношение к использованию робототехники в учреждениях дошкольного образования. Положительное отношение выразили 88% учащихся. Лично заинтересованы в использовании робототехники — 45%.

Затруднения и барьеры. Основные проблемы, которые отмечают учащиеся:

- отсутствие опыта программирования — 51%;
- боязнь технических сбоев — 58%;
- не знают, как объяснить детям алгоритм — 47%.

Интересный факт: 58% опрошенных предпочитают практические формы обучения – мастер-классы и практикумы на базе учреждений дошкольного образования.

В процессе работы с конструктором LEGO WeDo 2.0 учащиеся освоили программную среду, научились создавать программы с использованием циклов и условных операторов. Это является прямым применением знаний, полученных на уроках информатики.

Качественные результаты показали: 100% учащихся отметили, что занятия по робототехнике помогли им увидеть практическое применение знаний информатики; 57% считают, что полученные навыки повысят их конкурентоспособность как специалистов.

Заключение. Исследование подтвердило выдвинутую гипотезу. Связь между информатикой и образовательной робототехникой существует.

LEGO WeDo 2.0 — это не просто конструктор. Это инструмент, который позволяет визуализировать абстрактные алгоритмические конструкции; подготовить будущих воспитателей к работе в условиях цифровой трансформации образования.

Список использованных источников

1. Корягин, А. В. Образовательная робототехника Lego WeDo. Сборник методических рекомендаций и практикумов / А. В. Корягин. – М. : ДМК Пресс, 2016. – 112с.
2. Баязитова, М. В. Дидактические игры с дошкольниками по ознакомлению с деталями конструктора Lego Education Wedo 2.0 [Электронный ресурс] / М. В. Баязитова. – Режим доступа : <https://www.xn--80a2aec.xn--p1ai/metodicheskaya-literatura/didakticheskie-igry-s-doshkolnikami>. – Дата доступа : 01.04.2026

А.Д. Телягина

Руководитель: О.С. Садчикова

*ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
Российская Федерация, г. Нижний Новгород*

СПОСОБЫ НАХОЖДЕНИЯ ПРИБЛИЖЕННЫХ ЗНАЧЕНИЙ ЧИСЛА π

Число π — это не просто скучная математическая константа из школьного учебника. Это мост, соединяющий геометрию, анализ, теорию вероятностей и физику. Понимание того, как люди учились вычислять π , позволяет проследить всю историю развития научной мысли. И именно это является актуальностью данной работы, ведь на самом деле многое в нашей жизни зависит от этого, казалось бы, малозначительного числа, и неизвестно достигли бы мы всего того, что имеем сейчас, если бы числа π не существовало.

Целью моей работы стало изучить и систематизировать различные способы вычисления приближенных значений числа π , показав их эволюцию от древних геометрических построений до современных компьютерных алгоритмов. Отталкиваясь от нее, я поставила перед собой несколько задач:

1. Изучить историю возникновения числа π .
2. Рассмотреть классические математические методы вычисления.
3. Проанализировать вероятностные и физические методы.
4. Выявить самые необычные и интересные способы приближения к π .

Самые ранние приближения были найдены в древнем Вавилоне. Археологи обнаружили клинописные таблички, где отношение окружности к диаметру принималось равным 3,125. Древние египтяне, судя по папирусу Ахмеса, использовали значение 3,1605,

что для строительства пирамид было вполне достаточно. В те времена для практических целей точность, равная 3, была достаточной.

Но настоящий прорыв совершил древнегреческий гений Архимед из Сиракуз. Он говорил: если вписать в окружность правильный многоугольник и описать вокруг неё другой правильный многоугольник, то периметр вписанного будет меньше длины окружности, а периметр описанного — больше. Увеличивая количество сторон, мы сжимаем окружность между двумя многоугольниками, которые всё точнее её описывают. В итоге он получил вилку, внутри которой находится число π : $3,1408 < \pi < 3,1429$.

В Древнем Китае математик Цзу Чунчжи в V веке н. э. получил удивительный результат: $3,1415926 < \pi < 3,1415927$, используя многоугольник с 12 288 сторонами. Он также предложил приближение $355/113 = 3,14159292$.

Но Архимедов метод хоть и был точным, но он был ужасно медленным. Поэтому в конце XVII века Исаак Ньютон и Готфрид Лейбниц разработали методы анализа, позволившие вычислять π с невероятной скоростью. Используя ряды для арксинуса, Ньютон вычислил 15 знаков π "почти без усилий".

В 1706 году Джон Мэчин предложил формулу, которая на два столетия стала основным инструментом вычислителей:

$$\frac{\pi}{4} = 4 \arctg\left(\frac{1}{5}\right) - \arctg\left(\frac{1}{239}\right)$$

Однако самым простым для понимания стал Грегори-Лейбница. Он выглядит просто и элегантно:

$$\frac{\pi}{4} = 1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \frac{1}{9} - \frac{1}{11} + \dots$$

Чем больше членов ряда мы просуммируем, тем точнее получим $\frac{\pi}{4}$. Однако у этого метода есть огромный минус: он сходится чудовищно медленно.

Гораздо быстрее работает ряд Мадхавы. В одной из своих форм он выглядит так:

$$\pi = \sqrt{12} \left(1 - \frac{1}{3 * 3} + \frac{1}{5 * 3^2} - \frac{1}{7 * 3^3} + \dots \right)$$

Мадхава использовал его ещё в XIV веке и получил π с точностью до 11 знаков, опередив европейских математиков на 300 лет. Однако позже, в 1953 году, Франсуа Виет опубликовал первую в истории математики формулу, использующую бесконечное произведение:

$$\frac{2}{\pi} = \frac{\sqrt{2}}{2} * \frac{\sqrt{2 + \sqrt{2}}}{2} * \frac{\sqrt{2 + \sqrt{2 + \sqrt{2}}}}{2} \dots$$

Виет получил её, анализируя площади правильных многоугольников, вписанных в круг. Геометрический смысл: каждый множитель соответствует отношению площади очередного многоугольника к площади предыдущего при удвоении числа сторон. Важное преимущество метода Виета — невероятно быстрая сходимость.

Следующим математиком, повлиявшим на развитие вычисления приближенных значений числа π стал Монте-Карло. Представьте, что пошёл дождь. Мы положили на землю квадратную доску, а в ней нарисован круг. Капли падают случайно. Если дождь равномерный, то количество капель, попавших в круг, пропорционально площади круга, а общее количество капель в квадрате — площади квадрата.

$$\frac{S_{\text{круга}}}{S_{\text{квадрата}}} = \frac{\pi R^2}{(2R)^2} = \frac{\pi R^2}{4R^2} = \frac{\pi}{4}$$

С другой стороны, отношение числа точек в круге к общему числу точек приближается к отношению площадей:

$$\frac{N_{\text{круг}}}{N_{\text{все}}} \approx \frac{\pi}{4}$$

Циркуль и линейка не нужны — только дождь и терпение. Вместо дождя можно использовать генератор случайных чисел на компьютере. Чем больше «капель», тем точнее результат.

Но и на этом математики не остановились и стали думать дальше. В XVIII веке граф де Бюффон, французский естествоиспытатель и математик, задался странным вопросом: Какова вероятность того, что игла, брошенная на пол, пересечёт линию между паркетными дощечками? Ответ оказался сенсационным: эта вероятность строго связана с числом π .

Берём лист бумаги, расчерченный параллельными линиями на одинаковом расстоянии d . Берём иглу длиной L . Бросаем иглу много раз. Если игла пересекла линию — считаем попадание. Интегрируя по всем возможным положениям, Бюффон получил:

$$P = \frac{2L}{\pi d} \Rightarrow \pi \approx \frac{2N}{M}$$

где N — общее число бросков, M — число пересечений.

Этот метод требует много бросков, но работает безотказно и показывает глубокую связь между геометрической вероятностью и фундаментальными константами.

Но с появлением компьютеров все стало куда проще и уже в 1949 году на первом электронном компьютере за 70 часов получили 2037 знаков, а к 2021 году смогли вычислить с точностью до 62,8 триллиона знаков после запятой. Современные технологии, конечно, гораздо эффективнее, чем все возможные формулы известных математиков-физиков, однако не стоит забывать, что, если бы не они, наша наука не продвинулась бы настолько далеко.

Подводя итоги работы, можно сказать, что геометрические методы наглядны, но требуют колоссальных усилий для повышения точности. Аналитические методы позволяют быстро получать новые знаки, но требуют понимания высшей математики. Вероятностные методы удивительно просты и наглядны, однако не гарантируют абсолютной точности, но отлично демонстрируют связь математики с реальным миром.

Однако главный вывод нашего исследования: число π — это не просто сухая цифра, а живой организм науки. Оно объединяет геометрию и анализ, случайность и закономерность, работу древнего философа и гудение современных серверов. Возможно, в будущем мы узнаем о π что-то ещё более удивительное. Ведь, как заметил один математик, "числа не управляют миром, но показывают, как управляется мир".

Список использованных источников

1. Задача Бюффона о бросании иглы — Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/Задача_Бюффона_о_бросании_иглы
2. Кымпан Ф. История числа π . — М.: Наука, 1971. https://www.mathedu.ru/text/kympan_istoriya_chisla_pi_1971/p5/
3. Материалы сайта механико-математического факультета МГУ. Вычисление числа π <http://mech.math.msu.su>
4. Пи (число) — Википедия [https://ru.wikipedia.org/wiki/Пи_\(число\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Пи_(число))

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Современный образовательный процесс нацелен на закрытие социально-общественного запроса: цифровизация общества, которая достигается за счёт повышения уровня цифровой грамотности у граждан. Чтобы сформировать необходимые компетенции, государство создаёт федеральные проекты, направленные на помощь образовательным организациям по внедрению информационно-коммуникационных технологий. Цифровая грамотность формируется на такой учебной дисциплине, как информатика, где обучающиеся учатся взаимодействовать с устройствами, при этом соблюдая режим, чтобы не перегружать зрение. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования курс информатики является необязательным, ввиду чего не создаются условия для формирования основ цифровой грамотности [2]. Это и составляет **актуальность исследования**.

Проблема исследования: как сформировать цифровую грамотность у младших школьников в условиях цифровизации образования?

Целью исследования является разработка методического продукта, направленного на формирование цифровой грамотности у младших школьников в условиях цифровизации образования.

В ходе исследования решались следующие **задачи**:

- 1) проанализировать научно-методическую литературу по теме исследования;
- 2) рассмотреть условия цифровизации образования в начальной школе;
- 3) изучить формирование цифровой грамотности у младших школьников;
- 4) проанализировать анкетирование федерального уровня Аналитического центра НАФИ;
- 5) разработка методического продукта.

В настоящее время мир претерпевает новый этап технологической революции, обусловленной усилением и углублением информатизации. Она характеризуется появлением и внедрением новых информационно-коммуникационных технологий для решения новых задач пользователей. Образовательный процесс строится таким образом, чтобы обеспечить обучающихся необходимыми знаниями и умениями для работы в цифровой среде.

Для обеспечения общества должными компетенциями в рамках цифровизации Президент РФ подписал указ, в котором говорится о стратегиях развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы. Формирование информационного пространства знаний осуществляется путём не только развития науки, но и реализации образовательных и просветительских проектов, то есть создаётся общество знаний – общество, в котором главное знание для развития граждан, экономики и государства имеет работа с достоверной информацией [1, п. 4]. Указ Президента позволяет говорить о том, что Российская Федерация принимает участие в технологической революции и создаёт условия для формирования цифровых компетенций у граждан.

Цифровая грамотность представляет собой набор компетенций, которые необходимы для уверенной работы и самореализации человека. Цифровая грамотность объединяет в себе: информационную; компьютерную (техническую); вычислительную; коммуникативную; информационную безопасность. От развития цифровой грамотности напрямую зависит жизнь самого человека и жизнь всего государства в будущем. Для её

реализации процесс обучения перестраивается, находятся новые подходы и технологии для организации более качественного получения знаний.

Государство активно разрабатывает программы, направленные на популяризацию цифровизации образования. Одним из Федеральных проектов является «Цифровая образовательная среда», который направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды [5]. В данном проекте делался упор на материально-техническую и кадровую составляющие образовательной организации. Внедрение цифровой образовательной среды на уроках позволяет совершенствовать уже имеющиеся методы и формы организации деятельности. Для полного формирования и развития цифровых компетенций необходимо проводить внеурочные занятия, направленные на развитие цифровой грамотности.

Важно уже в начальной школе развивать у обучающихся культуру пользования ИКТ. Многие дети под использованием интернета подразумевают доступ к социальным сетям и мессенджерам, что нельзя сказать о цифровых ресурсах в учебных целях. У обучающихся нет интереса и мотивации к изучению грамотного использования цифровых ресурсов для повышения своей культуры.

Младший школьный возраст характеризуется произвольностью, внутренним планом действий, самоконтролем и рефлексией [3]. На смену игровому виду деятельности как ведущему приходит учебный. Ввиду этого психические процессы претерпевают изменения. Для удержания внимания ребёнка на учебном материале педагоги внедряют в свою практику различные игровые элементы. При организации учебных занятий, направленных на формирование цифровой грамотности, важно уделить особое внимание элементам геймификации. Формирование цифровой грамотности младших школьников в условиях цифровизации образования является непростым процессом. Появляется необходимость в создании структурированного пособия в формате рабочей тетради, которое позволит систематизировать обучение основам цифровой грамотности у младших школьников в рамках внеурочной деятельности.

Актуальность подтверждается данными Аналитического центра НАФИ за 2025 год. Согласно исследованию, индекс цифровой грамотности россиян составил 68 п.п., что на 3 единицы меньше, чем в 2024 году [4]. Динамика оказалась отрицательной, что доказывает необходимость просвещения в области информационно-коммуникационных технологий. Отмечено, что самый низкий уровень цифровой грамотности наблюдается у молодёжи 14-17 лет [4]. Это поколение наиболее связано с младшими школьниками, поскольку, как уже отмечалось выше, именно в начальной школе следует формировать основы цифровой грамотности, чтобы уже в подростковом возрасте ученики могли более грамотно и безопасно пользоваться информационно-коммуникативными устройствами. Это подтверждает необходимость формирования цифровой компетенции у россиян, и начинать следует уже в младшем школьном возрасте, чтобы в дальнейшем обучающиеся могли грамотно пользоваться технологиями и преобразовывать цифровую среду для решения собственных задач. Данные сведения были взяты нами для разработки методического продукта, который решит поставленную проблему.

В ходе нашей работы была разработана ДООП «Цифровой максимум», целью которой является создание условий для формирования у обучающихся начальной школы цифровой грамотности. Полная нагрузка по программе составляет 72 часа. Вся программа поделена на разделы, каждый из которых позволит сформировать базовые навыки каждой из компетенций цифровой грамотности.

Методическим продуктом стала первая часть авторской рабочей тетради по первому разделу – «Инфо-поиск». Именно она позволит обучающимся фиксировать важную информацию, повторять теоретический материал, который является обязательным, а также закреплять умения, которые ученику необходимы для формирования основ цифровой грамотности. Рабочая тетрадь включает в себя: теоретические и практические блоки, рефлексии. Поскольку данный продукт рассчитан на

обучающихся начальной школы, то для внедрения геймификации на внеурочных занятиях нами был создан персонаж – Плюсик. Он нарисован в форме знака «плюс» и выполнен в зелёных оттенках. Плюсик, выступая помощником при изучении нового материала, рассказывает теоретический блок.



Рисунок 1, 2 – «Тема «Мир информации» в рабочей тетради»

Предлагается использовать данный методический продукт учителям начальных классов в рамках реализации ДООП «Цифровой максимум». Данная рабочая тетрадь выступает помощником для педагогов, поскольку содержит в себе теоретический и практический блоки. При изучении новой темы учитель направляет обучающихся к постановке цели занятия. В условиях реализации современного ФГОС НОО необходимо формулировать проблемный вопрос, на решение которого будет направлена деятельность младших школьников на занятии. При открытии нового знания ученики могут пользоваться теорией, указанной в рабочей тетради. Разноуровневые упражнения рекомендуется использовать на этапах актуализации, открытия нового знания и закреплении. Первый этап предполагает выполнение задания на уровень «узнавание». Это позволит учителю понять, что ученики уже знают о данной теме, и выстроить урок более грамотно с учётом особенностей класса. На этапе открытия нового знания предлагается использовать следующие уровни упражнений: «воспроизведение» и «понимание». Данные задания определяют, насколько обучающиеся поняли теоретические блоки информации. Завершающим этапом по работе с заданиями становится закрепление знания. На нём предполагается использование заданий уровней «применение знания в знакомых условиях» и «применение знания в новых условиях». Данный этап позволяет закрепить знания в практике.

Подводя итоги всему вышесказанному, мы можем сделать вывод о необходимости формирования цифровой грамотности, начиная с начального звена образования. Благодаря внедрению нашей разработки в образовательный процесс, учителя смогут организовать условия для формирования основных компетенций, а также продемонстрируют обучающимся, что цифровые технологии необходимо использовать в образовательных целях.

Список использованных источников

1. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. №203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО): Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №336 / М-во просвещения Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2021.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Эльконин Д.Б.; ред.-сост. Эльконин Д.Б. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

4. Индекс цифровой грамотности – 2025: цифровая грамотность россиян впервые за семь лет снизилась : [аналитический отчет] / Аналитический центр НАФИ. – Москва, 2026. – URL: <https://nafii.ru/> (дата обращения: 15.03.2026). – Текст : электронный.

5. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» : [национальный проект «Образование»] : официальный сайт / Министерство просвещения Российской Федерации. – Москва. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/> (дата обращения: 09.01.2026). – Текст : электронный.

СЕКЦИЯ II ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ

НАПРАВЛЕНИЕ: ПЕДАГОГИКА

А.Д. Воронцов

Руководитель: Н.В. Коноплич

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Речицы»,
Республика Беларусь, г. Речица*

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В последние годы искусственный интеллект (ИИ) совершил революционный скачок. Появление генеративных нейросетей (ChatGPT, Midjourney и др.) изменило подход к поиску информации и созданию контента. Образование не осталось в стороне: возникает вопрос, является ли ИИ угрозой для традиционного обучения или мощным инструментом, способным сделать знания более доступными.

Актуальность данного исследования обусловлена рядом противоречий.

Технологический прогресс опережает педагогическую практику: школы и вузы не всегда успевают адаптировать методики преподавания к новым возможностям ИИ.

Двойственность восприятия: с одной стороны, ИИ воспринимается как мощный ресурс персонализации обучения, с другой — как угроза обучению и развития самостоятельного мышления.

Дефицит нормативной базы: отсутствуют чёткие этические и методические рекомендации по интеграции ИИ в учебный процесс.

В условиях, когда каждый второй школьник уже использует нейросети для выполнения заданий, возникает насущная необходимость научно осмыслить роль ИИ в обучении и разработать принципы его конструктивного применения.

Несмотря на широкое обсуждение темы ИИ в образовании, остаётся недостаточно изученным вопрос о том, при каких условиях использование искусственного интеллекта способствует повышению качества знаний, а не подменяет собой познавательную деятельность учащегося.

Цель работы: теоретически обосновать и проверить потенциал искусственного интеллекта как помощника в обучении, а также разработать практические рекомендации по его этичному и эффективному применению.

Мы предполагаем, что искусственный интеллект станет эффективным помощником в обучении при соблюдении следующих условий:

- ИИ используется как инструмент поддержки мышления (объяснение сложных концепций, генерация идей, проверка ошибок), а не как замена самостоятельной работы;
- Учащиеся обладают сформированными навыками критической оценки информации, предоставляемой нейросетями;

- Педагогический процесс включает специальное обучение «цифровой грамотности» и работе с промптами;
- Существуют чёткие этические правила, разграничивающие допустимую и недопустимую помощь ИИ в зависимости от типа учебного задания.

В контексте образовательной деятельности целесообразно рассматривать ИИ не как абстрактную философскую категорию, а как совокупность конкретных технологических решений, способных обрабатывать учебные данные и взаимодействовать с участниками образовательного процесса. ИИ в образовании — это комплекс технологий, имитирующих когнитивные функции человека (обучение, решение задач, восприятие речи и визуальных образов) для повышения эффективности обучения.

Для понимания механизмов работы ИИ-помощников необходимо выделить ключевые технологии, лежащие в их основе:

➤ Машинное обучение (Machine Learning, ML). Это метод анализа данных, который автоматизирует построение аналитических моделей. В образовании ML используется для выявления закономерностей в успеваемости учащихся. Например, алгоритм может предсказать риск отставания ученика по итогам анализа его домашних заданий за четверть.

➤ Обработка естественного языка (Natural Language Processing, NLP). Данная технология позволяет компьютерам понимать, интерпретировать и генерировать человеческий язык. Именно NLP лежит в основе чат-ботов, автоматических переводчиков и систем проверки эссе, которые могут оценивать не только грамматику, но и стиль текста.

➤ Генеративные модели (Generative AI). Относительно новый класс моделей (например, большие языковые модели — LLM), способных создавать новый контент: тексты, изображения, код, аудио. В обучении это открывает возможности для генерации уникальных учебных задач, сценариев уроков и визуальных материалов.

➤ Адаптивные системы. Технологии, которые динамически подстраивают сложность и последовательность учебного материала под индивидуальные возможности ученика в реальном времени.

Важно разграничивать понятия «слабый» (узкий) и «сильный» (общий) искусственный интеллект. Все существующие на сегодняшний день образовательные инструменты относятся к слабому ИИ. Они способны эффективно решать конкретные задачи (например, проверять тесты или объяснять тему по физике), но не обладают сознанием или универсальным интеллектом человека. Понимание этого ограничения критически важно для формирования реалистичных ожиданий от использования ИИ в школе.

На текущий момент рынок образовательных технологий предлагает сотни решений на базе искусственного интеллекта. Для систематизации в рамках данной работы предлагается классифицировать их по целевому назначению и субъекту использования.

Инструменты для учащихся, направлены на поддержку непосредственной учебной деятельности ученика.

Виртуальные тьюторы и чат-боты. Примеры: Khanmigo (Khan Academy), Duolingo Max. Эти системы не дают готовых ответов, а направляют ученика наводящими вопросами (метод Сократа), помогая самостоятельно прийти к решению.

Поисковые ассистенты. Примеры: Perplexity, YandexGPT. Позволяют быстро находить информацию, суммировать большие тексты и проверять факты. В отличие от традиционного поисковика, они выдают структурированный ответ.

Инструменты для написания и редактирования текстов. Примеры: ChatGPT, Grammarly, Text.ru. Помогают в структурировании мыслей, проверке грамматики, улучшении стиля и поиске идей для эссе.

Сервисы для визуализации и презентаций. Примеры: Gamma, Tome, Midjourney. Позволяют создавать иллюстрации и слайды по текстовому описанию, что помогает визуалам лучше усваивать материал.

Категория	Название инструмента	Основная функция
Языковые модели	ChatGPT, YandexGPT, Gigachat	Генерация текста, диалог, объяснение тем
Адаптивное обучение	Khan Academy, Uchi.ru	Персонализация траектории обучения
Проверка знаний	Quizlet, Antiplagiat	Создание карточек, проверка уникальности
Презентации	Gamma.app, SlidesAI	Создание слайдов по тексту
Поиск информации	Perplexity, Consensus	Поиск с указанием источников

Таблица 1. Примеры популярных ИИ-инструментов в образовании

Главный страх педагогов — делегирование мышления машине. Если ИИ пишет эссе, ученик не учится формулировать мысли.

«Цифровая лень» и критическое мышление. Постоянное использование готовых ответов атрофирует навык поиска и анализа информации. Ученик привыкает потреблять контент, а не создавать его. Риск: ИИ может «галлюцинировать» (выдавать ложную информацию), и неопытный ученик примет это за истину.

Загружая личные данные или школьные работы в нейросети, пользователи передают информацию на сервера компаний. Вопросы защиты данных остаются открытыми.

В ходе исследования было выявлено, что искусственный интеллект является мощным инструментом трансформации образования. Подтверждение гипотезы: Гипотеза подтвердилась частично. ИИ действительно повышает эффективность (скорость получения информации, персонализация), но риски снижения самостоятельности реальны.

Вывод: ИИ не должен заменять учителя или мышление ученика. Он должен стать «вторым пилотом». Будущее образования — в гибридной модели, где технологии берут на себя рутину, а человек занимается творчеством, критическим анализом и воспитанием.

Список использованных источников

1. Kevin Roose How to Become an Expert on A.I – [Электронный ресурс] . The New York Times – 2023
2. Искусственный интеллект в образовании: проблемы и возможности для устойчивого развития – [Электронный ресурс]. Аналитика. РОС-КОНГРЕСС. – 2019.
3. Лавренов А.Н. Искусственный интеллект в современной информационной образовательной среде / под ред. Л.Л. Босовой, Д.И. Павлова. – Москва: Московский педагогический университет, 2019. – С. 660-665.

ЭДЬЮТЕЙНМЕНТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современной методике преподавания иностранных языков акцент смещается с пассивного накопления знаний на активное вовлечение учащегося в образовательный процесс. Одной из наиболее эффективных технологий, позволяющих решить проблему снижения мотивации и «языкового барьера», является эдьютейнмент (edutainment). Эта концепция объединяет в себе образование (education) и развлечение (entertainment), создавая благоприятный эмоциональный фон для усвоения материала.

Как сделать процесс обучения не только информативным, но и захватывающим? Можно ли использовать развлекательный контент без потери академической глубины? Ответы на эти вопросы кроются в грамотной интеграции приемов эдьютейнмента в структуру урока.

Цель данной научно-практической работы заключается в изучении теоретических основ и практических возможностей технологии эдьютейнмент в процессе обучения иностранному языку.

Предмет исследования: эдьютейнмент как инструмент повышения познавательной активности на уроках иностранного языка.

Задачи исследования:

1. Раскрыть содержание понятия «эдьютейнмент» в педагогическом контексте.
2. Классифицировать основные средства эдьютейнмента.
3. Проанализировать влияние игровых технологий на формирование коммуникативной компетенции.
4. Сформулировать выводы о преимуществах и рисках использования данной технологии.

Эдьютейнмент (от англ. education — образование и entertainment — развлечение) — это особая педагогическая технология, основанная на обучении через развлечение.

Он позволяет превратить процесс получения знаний из рутинной обязанности в увлекательный опыт. В отличие от простого досуга, эдьютейнмент всегда имеет четкую образовательную цель.

Средства эдьютейнмента классифицируются по нескольким признакам:

По способу воздействия:

- Визуальные: фильмы, мультфильмы, комиксы, инфографика.
- Аудиальные: подкасты, аудиоспектакли, песни.
- Кинестетические: тактильные игры, танцевальные элементы, конструкторы.

По среде реализации:

- Традиционные (аналоговые): проходят в физическом пространстве без обязательного использования гаджетов.
- Цифровые (Digital edutainment): реализуются с помощью компьютерных технологий, интернета и мобильных устройств.

В современной образовательной практике выделяют следующие виды:

А. Игровые виды (Gamification)

Настольные игры: адаптация классических игр под учебные задачи (например, «Scrabble» для пополнения словарного запаса).

Рольевые игры и симуляции: моделирование жизненных ситуаций, где учащийся примеряет на себя определенную роль (врач, гид, журналист).

Квесты (Web-quests и живые квесты): решение цепочки задач для достижения конечной цели.

Б. Мультимедийные виды

Кинопедагогика: просмотр и анализ фрагментов фильмов, разбор диалогов.

Интерактивные платформы: использование сервисов вроде Kahoot или Quizizz для проведения викторин в реальном времени.

В. Творческие виды

Сторителлинг: обучение через создание и рассказывание историй, что развивает связную речь и фантазию.

Драматизация: постановка мини-спектаклей или скетчей.

Творческие мастерские (Workshops): создание продукта (поделки, проекта) в процессе обсуждения темы.

В рамках практического исследования нами были внедрены элементы эдьютейнмента на различных этапах урока иностранного языка. Основной упор был сделан на сочетание игровых механик и цифровых инструментов.

Для повышения эффективности обучения использовались следующие формы:

Интерактивные викторины (Gamification): С помощью сервиса Quizizz проводились пятиминутные закрепляющие тесты в начале урока. Игровой рейтинг и музыкальное сопровождение способствовали концентрации внимания.

Метод сторителлинга: Использование кубиков историй (Rory's Story Cubes) для спонтанного развития навыков говорения. Учащиеся составляли связный рассказ на английском языке, опираясь на выпавшие изображения.

Кинофрагменты (Edutainment Video): Использование коротких роликов из мультфильмов (например, "Zootopia") для изучения идиом и современной разговорной лексики.

Важным этапом работы стала разработка и запуск авторского Telegram-канала «Englancse», целью которого является методическая поддержка коллег и обмен интерактивными заданиями.

Структура и содержание канала:

1. Рубрика «Ready-to-use»: Готовые наборы карточек в Quizlet для изучения лексики по темам учебной программы.

2. Интерактивные опросы: Использование встроенных ботов Telegram для проведения быстрых опросов по грамматике (Polls/Quizzes), которые преподаватели могут пересылать своим ученикам.

3. Подборки ресурсов: Еженедельные обзоры полезных сервисов

4. Методические кейсы: Описание реальных игр для оффлайн-уроков (настольные игры, ролевые сценарии).

В ходе апробации данных приемов было отмечено:

- Увеличение количества учащихся, добровольно выполняющих дополнительные задания.

- Повышение качества усвоения лексического материала на 15-20% (по результатам контрольных срезов в экспериментальной группе).

- Формирование профессионального сообщества в Telegram-канале, что способствует непрерывному обмену педагогическим опытом.

В заключении можно с уверенностью сказать, что технология эдьютейнмента позволяет:

- Обеспечить устойчивую положительную мотивацию;
- Снять «языковой барьер» и страх публичного выступления;
- Создать условия для естественного общения на иностранном языке;
- Разнообразить традиционные формы работы, делая уроки более динамичными.

Сочетание традиционных форм урока с цифровым эдьютейнментом и сетевым взаимодействием учителей позволяет создать современную образовательную среду, отвечающую интересам цифрового поколения учащихся. формами.

Список использованных источников

1. Железнякова О. М., Мордвинова О. В. О сущности понятия «эдьютейнмент» // Сибирский педагогический журнал. — 2010. — № 9. — С. 67-70.
2. Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2010.
3. Сапук Т. В. Технология эдьютейнмент в обучении иностранному языку // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2016. — № 2. — С. 190.

А.А. Довгучиц

Руководитель: О.В. Степаненко

УО «Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

ЗНАЧЕНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ИГРОКОВ В ДОСТИЖЕНИИ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ В БАСКЕТБОЛЕ

Морально-волевая подготовка представляет собой одну из важнейших сторон психологической подготовки баскетболиста, направленную на формирование воли для достижения поставленной цели. Баскетбол по своей сути является «волевой деятельностью», где спортсмен постоянно преодолевает препятствия и трудности. Развитие волевых качеств не только помогает побеждать в соревнованиях, но и является важным в развитии человека как субъекта деятельности [2].

Баскетболисту приходится преодолевать огромные физические нагрузки, утомление, стойко переносить болевые ощущения, в игровых условиях мгновенно оценивать обстановку и принимать решение. Деятельность спортсмена имеет сугубо волевую направленность, поэтому воспитание воли — одна из центральных проблем тренировки и психологической подготовки [1]. Непрерывный рост достижений в баскетболе среди учащихся предъявляет все больше требований к системе психологической подготовки, так как период максимальных результатов невелик — 3-4 года. Впервые в баскетбольной команде колледжа проводится оценка и анализ морально-волевых качеств самими игроками и тренером с учётом специфики.

Цель работы заключается в оценке уровня волевых качеств отдельных игроков для достижения командного успеха в игре.

Объектом исследования выступили учащиеся сборной команды колледжа по баскетболу. Предметом исследования стало изучение морально-волевых качеств игроков посредством проведения анкетирования. Среди учащихся сборной команды колледжа по баскетболу было проведено анкетирование для оценки морально-волевых качеств, включая целеустремленность, настойчивость и упорство, самостоятельность и инициативность, решительность и смелость, выдержку и самообладание, дисциплинированность.

В данной анкете каждый игрок давал оценку от 1 до 5 баллов. Настойчивость и упорство определялись через постоянность в стремлении к цели, активность в преодолении препятствий, результативность преодоления препятствий. Самостоятельность и инициативность оценивались через устойчивость к влиянию других, личный опыт, находчивость и сообразительность. Решительность и смелость определялись через своевременность принятия решений, обдуманность решений, оценку

правильности своего решения. Выдержка и самообладание оценивались через сохранение ясности мысли, владение чувствами, управление действиями. Дисциплинированность определялась через сознательность выполнения роли на площадке, частоту посещения тренировок, своевременное выполнение задач. Анкетируемые не знали, что вопросы соответствуют определенным вышеизложенным морально-волевым качествам. После того, как каждый из игроков оценил себя, ту же работу повторил и тренер, давая свою оценку каждому игроку.

На основе полученных данных был сделан сравнительный анализ результатов оценки морально-волевых качеств. После проведения анкетирования был построен график морально-волевых качеств каждого отдельно взятого игрока и определено, насколько данный игрок оценивает себя объективно.

Сумма оценок игрока составила 85 баллов, сумма оценок тренера – 72 балла. Проанализировав данные, можно сделать вывод: самооценка большинства игроков завышена и им необходимо более объективно оценивать себя и свои возможности в игре. Тренер, в свою очередь, используя полученные данные, может руководствоваться ими в тренировочном и соревновательном процессах.

Погрешность между оценками тренера и оценками игроков была определена по формуле математической погрешности. В результате погрешность между оценками большинства учащихся, занимающихся баскетболом более длительное время, получилась намного меньше погрешности учащихся, занимающихся менее длительное время, а значит, учащиеся с большим стажем занятий более объективно оценивают свои возможности. Общая погрешность составила 26,2%.

На основе полученных данных даны рекомендации игрокам и тренеру по развитию морально-волевых качеств учащихся для достижения высоких результатов в соревновательной деятельности. Например, для игрока со средним стажем занятий тренеру следует дать следующие рекомендации: действовать в тренировочных и игровых условиях, не поддаваясь внушающему влиянию других людей, успеха или неудачи; действовать с высокой степенью точности, выполняя необходимые движения, чтобы свести к минимуму число ошибок, и с максимальной энергией противостоять сопернику; правильно и быстро оценивать игровую обстановку, принимать решения и осуществлять их в практических действиях; самостоятельно регулировать состояние нервно-психологического напряжения; ясно видеть цель, поставленную тренером, и осознанно действовать на площадке.

Волевые качества являются важной составляющей в оценке психологического состояния учащихся в баскетболе. Данные, полученные в результате анкетирования, позволяют оценить психологические характеристики игроков сборной команды колледжа. В соответствии с результатами анкетирования даны рекомендации игрокам и тренеру, какие морально-волевые качества необходимо развивать. Анализ полученных результатов позволит тренеру скорректировать программы тренировок для достижения высоких результатов в соревновательной деятельности.

В современном спорте побеждает тот, кто сумеет к моменту старта справиться с нервным напряжением, сохранить психологическую свежесть, рационально и грамотно распределять свои силы, навязывать сопернику тактическую борьбу. Психологическая подготовка содействует ускорению естественных процессов развития наиболее важных для спортсмена психологических качеств и свойств личности, позволяет выработать стремление к самовоспитанию воли, активному самосовершенствованию, учит его сознательно управлять своим психологическим состоянием в экстремальных условиях соревновательной деятельности [4].

Список использованных источников

1. Алешков, И. А. Опыт психологического анализа спортивной деятельности / И. А. Алешков. – М.: ВНИИФК, 1978.
2. Горбунов, Г. Д. Практическая психология и ее основные направления в современном спорте: сборник научных трудов. – Л.: [б. и.], 1977.
3. Копылова, Е. А. Значение морально-волевых качеств игроков в достижение высоких результатов в студенческом баскетболе. – Могилев: БРУ, 2026.
4. Мельник, Е. В. Психология физической культуры и спорта в вопросах и ответах: пособие для студентов, учащихся училищ олимпийского резерва / Е. В. Мельник, Ж. К. Шемет; под науч. ред. Л. В. Марищук. – Минск: БГУФК, 2006. – 295 с.
5. Родионов, А. В. Психология физического воспитания и спорта: учебник для вузов / А. В. Родионов. – М.: Академический проект: Фонд «Мир», 2004.

М.А. Жукова

Руководитель: Д.А. Гришкина

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орел

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ И ИХ СЕМЕЙ

Аннотация статьи.

В статье рассматривается проблема организации социально-педагогической поддержки детей-мигрантов и их семей или вынужденных переселенцев с территорий новых регионов России, значимость которой в современном российском обществе актуализируется по причине увеличения численности нуждающихся в помощи. Психотравмирующие события, предшествующие миграции, затрудняют школьную адаптацию детей. Статья нацелена на выявление социально-педагогической поддержки детей беженцев путей совершенствования и вынужденных переселенцев. Проанализировано понимание терминов «социально-педагогическая поддержка», «адаптация», «мигранты», «беженцы», «вынужденные переселенцы».

Ключевые слова.

Социально-педагогическая поддержка, дети-мигранты, семьи мигрантов, адаптация, образование.

Обращение к проблеме социальной (прежде всего, школьной) адаптации детей потребовалось, поскольку, во-первых, преобладающее число семей беженцев и вынужденных переселенцев настоящего времени видят свою дальнейшую судьбу в качестве граждан нашей страны, а их дети составят самый ценный ресурс общества – человеческий – они должны быть максимально адаптированы к новым для них условиям обучения. Во-вторых, дети-мигранты и вынужденных переселенцев во все времена и на всех территориях являются жертвами не просто трудной жизненной ситуации, но и психотравмирующих событий. Это замечание в полной мере относится к детям с новых территорий России. Восстановление благополучия детей, пополняющих наше общество, является одним из приоритетов социальной политики государства. В-третьих, в современном нестабильном мире многие регионы (не только в нашей стране) сталкиваются с необходимостью обеспечить благоприятные условия для адаптации детей к условиям обучения и совершенствовать их с учетом меняющейся социальной, образовательной и др. ситуации.

Цель написания статьи – выявить социально-педагогические особенности детей-мигрантов и вынужденных переселенцев с новых территорий России и определить направления социально-педагогической поддержки их школьной адаптации

Теоретическая значимость определена тем, что выявленные социально-педагогические особенности детей мигрантов и вынужденных переселенцев с новых российских территорий и организованная с ними социально-педагогическая работа может стать основанием для дальнейших теоретических обобщений и проектирования работы с детьми.

В исследованиях, отражающих основы педагогической, социально-педагогической и социально-психологической работы с детьми беженцев и вынужденных переселенцев в России XXI века, обсуждались различные ее аспекты:

- миграционная политика государства, актуальные проблемы адаптации беженцев, мигрантов и вынужденных переселенцев (Трутневой Е.Н.) ,
- особенности адаптации несовершеннолетних детей мигрантов, которые не являются единой и однородной группой (Нестерова А.А.) ,
- психологическое сопровождение как элемент целостной системы социального сопровождения детей беженцев и вынужденных переселенцев из регионов локальных военных конфликтов в учебных заведениях Российской Федерации, необходимость изучения готовности как детей-мигрантов, так и их сверстников из принимающего общества к взаимной адаптации (Абакумова И.В., Гришина А.В., Ермаков П.Н.) ,
- адаптивное направление деятельности общеобразовательных учреждений, направленное на оказание педагогической помощи ребёнку-мигранту и его семье на всех этапах получения среднего образования (Иванова Г.П., Стецевич М.Ю., Ширкова Н.Н.) ,
- социально-психолого-педагогическое сопровождение как взаимная адаптация студентов-мигрантов, беженцев, вынужденных переселенцев в условиях поликультурного образовательного пространства (Ножичкина Л.В.) и др.

Таким образом, было установлено, что дети беженцев, мигрантов и вынужденных переселенцев нуждаются в особой заботе, которая предусматривает первоначальное оказание социальной помощи семье в ее устройстве на новом месте жительства, затем – адаптацию к новым социальным условиям и, наконец, трудоустройство взрослых членов семьи и обучение детей. Нужно указать, что во всех исследованиях отмечалось, что дети беженцев, мигрантов и вынужденных переселенцев являются жертвами социальных катаклизмов и испытывают в разной степени последствия психотравмирующих событий. Кроме того, особенностью социальной и социально-педагогической работы с беженцами и вынужденными переселенцами последнего десятилетия стала взаимная адаптация как детей, так и той среды (образовательной, культурной, социальной), в которую они перемещены.

Дети-мигранты — это дети родителей, переехавших на постоянное место жительства в другое государство по причине национально-правовой, экономической, политической нестабильности или иным причинам.

В зависимости от уровня освоения языка страны, в которую мигрировали родители, детей-мигрантов принято разделять на детей-билингвов и детей-инофонов:

- Дети-билингвы — это дети, одинаково хорошо владеющие как своим родным языком, так и другим языком.
- Дети-инофоны — это дети, принадлежащие к иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком этой страны или вовсе не говорящие на этом языке.

Социально-педагогическая поддержка детей-мигрантов и их семей является актуальной проблемой в современных обществах по нескольким причинам:

1. Увеличение миграции: в последние десятилетия наблюдается рост числа мигрантов по всему миру из-за конфликтов, экономических трудностей, изменения

климата и других факторов. Это приводит к появлению все большего числа детей-мигрантов, которые нуждаются в поддержке.

2. Культурная адаптация: дети-мигранты часто сталкиваются с трудностями при адаптации к новой культурной среде. Социально-педагогическая поддержка может помочь им лучше понять и интегрироваться в новые социальные и культурные условия.

3. Языковые барьеры: мигранты нередко сталкиваются с языковыми барьерами, что затрудняет их обучение и социальное взаимодействие. Социально-педагогическая поддержка может включать программы по изучению языка, которые помогут детям легче адаптироваться в школе и обществе.

4. Эмоциональное и психологическое благополучие: дети-мигранты могут испытывать стресс, тревогу и чувство изоляции в новой среде. Педагогическая поддержка, включая психосоциальные программы, может помочь детям справиться с этими эмоциями и развить уверенность в себе.

5. Образование: доступ к качественному образованию является одним из ключевых факторов для успешной интеграции детей-мигрантов. Социально-педагогическая поддержка может включать дополнительные образовательные программы, репетиторство и развитие навыков, необходимых для успешного обучения.

6. Социальная интеграция: поддержка помогает создавать мосты между мигрантскими и местными сообществами, что способствует социальной гармонии и взаимопониманию. Это может включать совместные мероприятия, проекты и программы обмена, которые способствуют взаимодействию и культурному обмену.

7. Защита прав: дети-мигранты и их семьи могут быть уязвимыми для дискриминации и других форм насилия. Программы социально-педагогической поддержки могут работать над защитой их прав, обеспечивая доступ к необходимым ресурсам и помощи.

Для более подробного анализа данной проблемы не обходимо изучить основные проблемы с которыми дети-мигранты и их семьи сталкиваются. Основные проблемы включают:

1. Языковые барьеры
2. Культурная адаптация
3. Психологические проблемы
4. Социальная изоляция
5. Доступ к образованию
6. Экономические трудности
7. Правовые и административные проблемы
8. Здоровье и медицинское обслуживание
9. Дискриминация и ксенофобия
10. Разрыв семейных связей.

Итак, возникает потребность в проведении более организационно-структурированной и содержательно наполненной социально-педагогической поддержки школьной адаптации детей беженцев и вынужденных мигрантов.

В рамках нашего исследования предлагаем ряд последовательных и взаимосвязанных мер:

1) педагогам школ необходимо специальное обучение по взаимодействию с семьями беженцев и вынужденных переселенцев (сетевое, каскадное, внутрифирменное краткосрочное обучение, повышение квалификации);

2) социальным педагогам необходимо поддерживать постоянный контакт с семьями и социальными службами на предмет психологической помощи, при необходимости подключения членов семьи к коррекционно-реабилитационным программам психологических служб муниципалитетов;

3) школьным службам необходимо предложить своим ученикам программы педагогической поддержки по поэтапной ликвидации учебных пробелов и выравниванию

учебной успеваемости. Это тот вопрос, который невозможно решить индивидуальными консультациями, существует необходимость пролонгированной индивидуальной программы, исключающей учебные перегрузки;

4) продолжать работу с классными коллективами по их сплочению и развитию на основе социально значимой деятельности, развитию гражданских качеств, товарищества.

Исследование показало, что комплексная социально-педагогическая поддержка, ориентированная на потребности детей-мигрантов и их семей, способствует улучшению их адаптации и интеграции в принимающее общество. Программы, включающие поддержку в освоении языка, предоставление образовательных и культурных ресурсов, а также помощь в решении бытовых проблем, демонстрируют позитивный эффект на социальное и психологическое благополучие детей и семей. Однако, требуются дальнейшие исследования для оптимизации существующих программ и разработки новых подходов к комплексной поддержке детей-мигрантов.

Список использованных источников

1. Савельева, Е. А. Социальная работа с мигрантами: проблемы и решения. М.: Изд-во «Росмэн», 2020.
2. Тихомирова, И. В. Особенности социально-педагогической поддержки детей мигрантов. Вопросы социальной педагогики, 2021, № 3, стр. 45-52.
3. Иванова, Н. П. Миграция и её влияние на образовательный процесс. Образование и наука, 2020, № 12, стр. 112-124.
4. Лебедева, М. К. Социально-педагогическая работа с семьями мигрантов. Журнал социальной работы, 2022, № 1, стр. 23-30.

А.Ю. Калинова

Руководитель: Л.В. Будякова

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орёл

ШАГ ЗА ПОРОГ: НОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТРАЕКТОРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: современная школа переживает фундаментальную трансформацию: от модели «трансляции знаний» к модели «навигации в неопределенности». В статье на стыке педагогики и психологии анализируется концепция «шага за порог» как метафоры перехода к персонализированным образовательным траекториям. Раскрываются структурные элементы новой образовательной реальности: индивидуализация, проектный подход, цифровая среда, трансформация профессиональных ролей педагога и психолога. Особое внимание уделяется психологическим условиям безопасности, необходимым для того, чтобы ученик решился на выход за пределы привычного [1, с. 89]. Представлены направления развития современной школы.

Ключевые слова: образовательная траектория, индивидуализация обучения, персонализация, метапредметные компетенции, гибкие навыки, тьюторство, психологическая безопасность, цифровая образовательная среда, педагогика сотрудничества.

Традиционная образовательная система, сложившаяся в индустриальную эпоху, строилась по принципу единообразия. Ее ключевые характеристики — жесткое деление на классы по возрасту, линейное построение учебных программ, единый темп прохождения материала и унифицированная система оценивания [4, с. 15]. Эта модель долгое время выполняла важную социальную задачу: она обеспечивала массовую

грамотность, формировала базовый культурный код и готовила выпускников к работе в стабильных, иерархичных структурах [5, с. 18].

Однако сегодня мир стал принципиально иным. Скорость изменений, цифровая трансформация, исчезновение целых профессий и появление новых, а главное — запрос на субъектность, инициативность и способность действовать в условиях неопределенности — все это обнажило границы традиционной модели. Школа, которая продолжает работать «по инструкции», неизбежно входит в противоречие с потребностями современных детей, выросших в клиповой информационной среде и привыкших к персонализации во всех сферах жизни.

Фраза «шаг за порог» в контексте современной школы обретает глубокий метафорический смысл. Это не просто выход из здания школы на экскурсию: 1) выход за физический порог класса — в проектную деятельность, в реальные социальные практики, в городскую среду, в открытое цифровое пространство; 2) выход за порог стандартной программы — отказ от жесткого следования учебнику в пользу гибкого конструирования содержания; 3) психологический шаг за порог «зоны комфорта» — преодоление страха ошибки, развитие готовности к эксперименту и самостоятельному выбору как для ученика, так и для учителя [1, с. 92].

1. Индивидуализация и персонализация: от унификации к навигации ключевой вызов современного образования - переход от массовой унификации к работе с уникальностью каждого ребенка. Здесь важно развести два близких, но не тождественных понятия: индивидуализацию и персонализацию. Индивидуализация предполагает учет индивидуальных особенностей ученика (тип темперамента, ведущая модальность восприятия, скорость обработки информации) в рамках единой программы. Персонализация идет дальше: она предполагает, что ученик сам участвует в конструировании своего образовательного маршрута, выбирает цели, содержание, темп и способы предъявления результата [4, с. 34].

2. Метапредметность и гибкие навыки: содержание нового шага [5, с. 28]. Метапредметность — это не отмена предметов, а выход на новый уровень обобщения. Ученик учится видеть связи между физикой и биологией, историей и литературой, осваивает универсальные способы мышления: работа с информацией, постановка проблемы, построение гипотезы, рефлексия [4, с. 56].

Гибкие навыки, которые становятся ключевыми для успешной жизни и карьеры, включают: критическое мышление (способность отличать факты от интерпретаций, проверять источники); коммуникацию и кооперацию (умение работать в команде, аргументировать свою позицию); креативность (готовность к нестандартным решениям); самоорганизацию и рефлексия (умение ставить цели, планировать время, анализировать собственные успехи и неудачи) [5, с. 41].

Психологический аспект: переход от ориентации на «правильный ответ» к поиску собственного решения часто вызывает у детей тревожность и неуверенность. Привыкнув к формату «учитель спросил — ученик ответил», многие школьники теряются, когда сталкиваются с открытыми задачами, не имеющими единственно верного решения. Здесь психологическая служба школы играет ключевую роль, помогая создать безопасную среду, где ошибка воспринимается не как неудача, а как источник опыта [1, с. 104].

3. Проектная и исследовательская деятельность: выход в реальность Одним из наиболее эффективных инструментов реализации новых образовательных траекторий является проектная и исследовательская деятельность. Она позволяет объединить теорию с практикой, преодолеть разрыв между «знаю» и «умею» [3, с. 78]. Современная школа все чаще выстраивает проектные треки: 5–7 классы: краткосрочные групповые проекты, направленные на развитие навыков работы в команде и презентации результатов (создание макетов, проведение мини-исследований, социальные акции) [2, с. 134]. 8–9 классы: индивидуальные проекты междисциплинарного характера, требующие более глубокой проработки темы и выбора методов исследования [2, с. 140].

10–11 классы: предпрофессиональные проекты, выполняемые в партнерстве с вузами, предприятиями, общественными организациями [3, с. 89].

Важно, что в качественно организованной проектной работе происходит естественный выход за порог школы. Ученик взаимодействует с внешними экспертами, использует лаборатории университетов, проводит опросы в городской среде, создает реальный продукт — от веб-приложения до социального стартапа [5, с. 92].

4. Цифровая среда: новые инструменты и новые риски Цифровая трансформация образования — это не просто оснащение школ компьютерами и доступ в интернет. Это пересмотр самого процесса обучения с учетом возможностей, которые открывают цифровые технологии. Ключевые направления использования цифровой среды для построения образовательных траекторий: - Адаптивные платформы: сервисы, которые автоматически подстраивают уровень сложности заданий под ответы ученика, позволяя ему двигаться в комфортном темпе. - Смешанное обучение: гибридные модели, в которых онлайн-компонент (видеолекции, тренажеры, тесты) освобождает время для офлайн-активностей: дискуссий, практикумов, проектной работы. - Цифровое портфолио и инструменты рефлексии: электронные журналы, которые позволяют не только фиксировать оценки, но и отслеживать динамику освоения компетенций [1, с. 160].

5. Трансформация роли взрослого: от транслятора к тьютору и фасилитатору. Ни одна образовательная траектория не может быть реализована без изменения позиции взрослого — педагога, психолога, администратора. В новой парадигме учитель перестает быть единственным источником истины и главным контролирующим органом [3, с. 45].

Новые профессиональные роли:

Тьютор: педагог, сопровождающий индивидуальную образовательную траекторию. Он помогает ученику осознать свои интересы и возможности, ставить реалистичные цели, выбирать ресурсы, рефлексировать результаты. Тьютор не дает готовых ответов, он задает вопросы [2, с. 67].

Фасилитатор: педагог, организующий групповую работу таким образом, чтобы каждый участник мог проявить себя. Фасилитатор создает условия для обсуждения, поддерживает безопасную атмосферу, направляет дискуссию, но не навязывает своего мнения [2, с. 72].

Педагог-психолог как стратегический партнер: в контексте новых траекторий психолог работает не только с «проблемными» случаями, но и участвует в проектировании образовательной среды. Он диагностирует уровень тревожности в классе, помогает педагогам выстраивать коммуникацию, проводит тренинги по развитию [1, с. 118].

6. Внедрение новых образовательных траекторий невозможно без учета позиции родителей. Часто именно родители являются «стоп-краном» для инноваций, поскольку их собственный школьный опыт был построен на традиционной модели [4, с. 102].

Задача школы — выстроить системную работу с родительским сообществом: просвещение (объяснение смысла и задач новых подходов), вовлечение (привлечение родителей к участию в проектной деятельности в качестве экспертов, наставников), прозрачность (использование цифровых инструментов, позволяющих родителям отслеживать динамику развития компетенций ребенка) [3, с. 156].

Без поддержки родителей шаг за порог школы для ребенка может оказаться слишком рискованным — или, наоборот, он будет тормозиться страхами взрослых. Поэтому работа с родителями становится неотъемлемой частью образовательного процесса [4, с. 110]. 7. Психологическая безопасность как условие развития

Завершая анализ, необходимо подчеркнуть главное условие, при котором новые образовательные траектории становятся возможными: психологическая безопасность. Исследования показывают, что развитие и творческая активность возможны только в среде, где удовлетворены базовые потребности в безопасности и принятии [1, с. 45]. Если

ученик боится насмешки, наказания за ошибку, отвержения со стороны одноклассников или несправедливости учителя, он не сделает шаг за порог привычного [1, с. 52].

Психологическая безопасность в контексте новых траекторий предполагает:

- Отсутствие страха ошибки: культивирование отношения к ошибке как к необходимому этапу обучения [1, с. 89].

- Справедливость и прозрачность оценивания: критерии оценивания известны заранее, оценка относится к работе, а не к личности ученика [4, с. 88]. Уважение к личности: признание права ученика на собственное мнение, темп работы, интересы [3, с. 52].- Эмоциональная поддержка: наличие в школе взрослого, к которому можно обратиться в трудной ситуации (классный руководитель, психолог, наставник) [1, с. 97].

Таким образом концепция «шаг за порог» — это не просто метафора, а системный ответ образования на вызовы XXI века. Она предполагает радикальный пересмотр устоявшихся представлений о том, что, как, где и с кем должны учиться дети [5, с. 108].

Реализация новых образовательных траекторий требует от школы: отказа от жесткой унификации в пользу гибкости и вариативности [4, с. 120]; перехода от предметоцентризма к метапредметности и развитию гибких навыков [5, с. 56]; трансформации роли педагога: от транслятора знаний к тьютору и фасилитатору [2, с. 89]; интеграции психологической службы в процесс проектирования образовательной среды [1, с. 132]; выстраивания открытого диалога с родительским сообществом [3, с. 162]; создания условий психологической безопасности, в которых ребенок не боится рисковать и ошибаться [1, с. 95].

Главным результатом такого подхода становится личность, способная самостоятельно определять свои цели, адаптироваться к стремительным изменениям, действовать в условиях неопределенности и не бояться делать шаги в неизведанное. Для современной школы удержать ученика в классе уже недостаточно; важнее — дать ему уверенность для выхода за порог и поддержать на его уникальном, часто непредсказуемом пути.

Список использованных источников

1. Баева, И.А. Психологическая безопасность в образовании / И.А. Баева. — СПб.: Союз, 2020. — 271 с.
2. Ковалева, Т.М. Тьюторство как антропологическая практика: от индивидуальной помощи к индивидуализации / Т.М. Ковалева // Человек. — 2021. - № 2. - С. 45–58.
3. Ковалева, Т.М. Профессия «тьютор» / Т.М. Ковалева, Е.И. Кобыща, С.Ю. Попова. - М.: Сенеж, 2020. — 246 с.
4. Осмоловская, И.М. Индивидуализация обучения в современной школе / И.М. Осмоловская. — М.: Институт стратегии развития образования РАО, 2020. — 192 с.
5. Фрумин, И.Д. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова. — М.: Издательский дом НИУ ВШЭ, 2020. — 88 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современная педагогика стремится обеспечить качественное образование каждому ребенку, учитывая особенности восприятия и психологического развития младшего школьника. Использование современных педагогических технологий помогает достигать поставленных целей и создавать условия для полноценного раскрытия потенциальных возможностей каждого ученика.

Педагогическая технология представляет собой систематизированный подход к обучению, основанный на научной теории и опыте практиков. Она направлена на повышение эффективности учебно-воспитательного процесса путем внедрения инновационных методов и приемов обучения. Как отмечают Байбородова Л. В. и Чернявская А. П., «основу технологии составляет деятельность самого ученика, поэтому педагогу важно четко представлять и обеспечивать алгоритм действий обучающегося и способы взаимодействия с ним по достижению намеченного». [1]

По существу педагогическая технология предлагает проектообразовательного процесса, определяющий логику, структуру и содержание взаимодействия учителя и учащегося, который с высокой долей вероятности приведет к достижению запланированных результатов. Особенно важно иметь в виду, что основу технологии составляет деятельность самого ученика, поэтому педагогу важно четко представлять и обеспечивать алгоритм действий обучающегося и способы взаимодействия с ним по достижению намеченного.

Современные стандарты предъявляют высокие требования к качеству подготовки будущих специалистов, среди которых важное значение приобретает компетентностный подход. Согласно мнению Парнова Д. А., «современные педагоги обязаны владеть методами диагностики уровня сформированности ключевых компетенций, уметь организовывать учебный процесс таким образом, чтобы стимулировать активное участие учеников в учебном процессе». [2] Именно поэтому востребованы педагогические технологии, обеспечивающие эффективное развитие индивидуальных качеств учащихся и формирование готовности к жизни в обществе.

Среди главных требований к педагогическим технологиям выделяются следующие аспекты:

- 1) Компетентностный подход — развитие способности решать жизненные задачи на основе полученных знаний и умений.
- 2) Формирование мотивации — создание условий для повышения интереса учащихся к учебе.
- 3) Развитие критического мышления — умение оценивать получаемую информацию и формировать собственное мнение.
- 4) Обеспечение индивидуализации — учет специфики восприятия и потребностей каждого ученика.

Эти критерии служат основой для разработки и реализации технологий, соответствующих потребностям современного общества.

Сегодня существует большое количество подходов и методик, направленных на улучшение качества образования, например:

- 1) Технология развивающего обучения. Развивающее обучение направлено на максимальное раскрытие творческих потенциалов учащихся. Оно строится на принципе повышенного уровня сложности заданий, которое стимулирует умственное развитие

ребенка. Однако, как подчеркивает Степанова П. Г., «развивающее обучение требует высокого профессионализма педагога, поскольку оно связано с преодолением сложностей, возникающих у некоторых детей».[3]

2) Модульное обучение. Данная методика основана на предоставлении материала в форме модулей, содержащих учебные материалы и задания разного уровня сложности. Каждый модуль включает теоретическое обоснование, практические упражнения и контрольные задания. Такой подход обеспечивает доступность и разнообразие подачи материала, позволяя эффективно организовать самостоятельную работу студентов.

3) Дифференцированное обучение. Дифференцированная система предполагает разделение учащихся на группы в зависимости от их успеваемости и уровня подготовленности. Каждая группа получает индивидуальный подход, соответствующий уровню владения материалом. Эта технология особенно полезна в начальной школе, где различия в темпах обучения и интересах могут существенно различаться.

4) Проблемное обучение. Метод основан на создании ситуаций, в которых учащиеся сталкиваются с проблемами, требующими самостоятельного нахождения решений. Такая практика развивает творческое мышление и исследовательские навыки, повышая уровень заинтересованности учащихся.

5) Интерактивное обучение. Интерактивное обучение подразумевает вовлечение всех участников образовательного процесса в активную совместную деятельность. Этот метод повышает вовлеченность учащихся, создает атмосферу доверия и взаимопонимания, формирует коммуникативные навыки и умение сотрудничать. По словам авторов ресурса «Современные технологии обучения», «интерактивное обучение поддерживает позитивную самооценку и уверенность учащихся в собственных силах». [4]

Если нарушаются концептуальные положения, определяющие возможности и условия применения технологии, невозможно рассчитывать на достижение запланированного результата.

Ценность технологии как педагогического средства в том, что она воспроизводима. Это обеспечивается тем, что технология представлена алгоритмом последовательных действий, который дает возможность получить запланированный результат вне зависимости от особенностей учителей и учеников. Данный признак, с одной стороны, характеризует отличительную черту любой технологии, а с другой - определяет один из принципов ее использования в педагогическом процессе, а именно: необходимость реализовывать технологию в том виде и на основе тех рекомендаций, которые предлагают ее авторы, иначе ее целевое назначение и обещанные результаты не будут достигнуты в полной мере. Таким образом, чтобы реализовать технологию, педагогу необходимо четко следовать ее алгоритму, соблюдая при этом основные положения и принципы, которые определены разработчиками технологии.

Таким образом, использование современных педагогических технологий значительно расширяет возможности преподавателя и улучшает качество образования. Эти методики позволяют достичь высоких результатов, формируя компетентных, инициативных и уверенных в себе выпускников. Несмотря на сложность реализации некоторых технологий, их эффективность делает оправданным внедрение инноваций в учебный процесс.

Список использованных источников

1. Байбородова Л. В., Чернявская А.П. Педагогические технологии часть 1: учебник и практикум для ВУЗов изд. М.: Юрайт 2023 с. 12-13
2. Парнов Д. А. научная статья Выпускник выбирает профессию. . . программа "Моя будущая профессия и карьера": 2014 с. 68
3. Степанова П. Г. научная статья Педагог – профессия будущего: 2023
4. Современные технологии обучения [Электронный ресурс], - Режим доступа, - <https://aujc.ru/sovremennye-technologii-obucheniya/>.

ОЦЕНКА ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ УЧАЩИХСЯ-СПОРТСМЕНОВ

Стресс – ответная реакция организма человека на перенапряжение, негативные эмоции. Он представляет собой состояние чрезмерного сильного и длительного психологического напряжения.

Устойчивость к психологическому стрессу во многом определяет способность человека противостоять его отрицательному влиянию на 305 успешную деятельность. Крайне благоприятное воздействие на нервную систему оказывают занятия физической культурой и здоровьем, так как способствуют выбросу эндорфинов. Однако профессиональный спорт предъявляет высокие требования к психологической подготовке спортсменов. Особое место в обучении, воспитании и подготовке спортсменов занимает проблема повышения стрессоустойчивости. Одной из задач в спортивной подготовке является овладение не способами нейтрализации стресса, а способами управления. В студенческом спорте проблема стрессоустойчивости имеет большой смысл, так как учащиеся подвергаются высокому стрессовому воздействию.

Спорт в колледже – спортивные занятия в средних специальных учебных заведениях различных форм собственности по государственным программам, а также занятия в спортивных секциях и командах по игровым видам спорта общественных объединений спортивной направленности (спортивные клубы, коллективы физической культуры), участие в спортивных соревнованиях [1].

Как и любой спортивный процесс, спорт в колледже требует не только физической подготовки, но и психологической. Стресс и учеба – два неотделимых понятия, так как учащиеся испытывают стрессовые состояния наиболее часто.

Оценка и анализ показателей стрессоустойчивости учащихся-спортсменов, а также выявление необходимости повышения стрессоустойчивости при работе с учащимися в спорте.

В исследовании приняли участие 8 спортсменов-учащихся баскетбольной команды колледжа.

В ходе работы нами были использованы тест на стрессоустойчивость Ю. В. Щербатых и анкетирование.

Методы исследования:

1. Анализ научно-методической литературы.
2. Психологическое тестирование.
3. Методы математической статистики.

На первом этапе нами было проведено анкетирование в исследуемой группе для того, чтобы понять исходное состояние учащихся. Наиболее важными вопросами в анкете были:

1. Количество занятий в день/неделю?
2. Наличие академических задолженностей в учебном графике?
3. Состояние усталости на данный момент по 10-бальной шкале, где 1 – не устал, 10 – устал сильно?
4. Успеваемость учащегося на данный момент – количество оценок «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».
5. Как часто вы тренируетесь/занимаетесь спортом?
6. Уделяете ли вы внимание психологической подготовке в тренировочном процессе занятия спортом?

Ответы на вышеуказанные вопросы показали, что успеваемость исследуемой группы средняя. Количество занятий в среднем в день – 8, в неделю – 33. Общее состояние усталости у испытуемых – 7. 100 % участников исследования входят в спортивное движение своего учебного заведения и активно участвуют в тренировочном процессе, соревновательной деятельности. Большинство учащихся-спортсменов не уделяют внимание психологической подготовке.

Анкетирование позволило увидеть и оценить состояние команды в целом, также каждого отдельного участника эксперимента. Уже на этапе анкетирования были выявлены проблемы, на которые необходимо обратить внимание в процессе организации исследования.

Вторым и важным этапом исследования стала организация психологического тестирования – теста на стрессоустойчивость по методике Ю. В. Щербатых.

Щербатых – доктор биологических наук, профессор психологии Московского гуманитарно-экономического университета. Он является автором комплексной методики саморегуляции психофизиологического состояния, основанной на комбинации аутотренинга, направленной визуализации и специальных дыхательных техник [5].

Проведенный тест на стрессоустойчивость показал, что в команде есть только 1 человек (6 %), который устойчив к стрессу и остальные 7 человек (94 %) имеют повышенную чувствительность к стрессу. Полученные результаты в очередной раз доказывают необходимость работы в психологической подготовке, а именно в стрессоустойчивости спортсменов. Для проверки результатов использовался метод математической статистики.

Основная задача при повышении стрессоустойчивости спортсменов – выведение из зоны комфорта. То есть смоделировать стрессовую, непривычную, ситуацию для человека, чтобы адаптировать организм к изменяющимся условиям. Рекомендации для повышения стрессоустойчивости в спорте в колледже:

Первой рекомендацией является проведение психологических тренировок с использованием дыхательных и медитативных техник. Такие упражнения помогут самим спортсменам понять значимость психологической подготовки в тренировочном и соревновательном процессах, а также обучат навыкам управления стрессом, а не просто его нейтрализации. В основе данных тренировок может лежать комплексная методика саморегуляции психофизиологического состояния Ю. В. Щербатых.

Второй рекомендацией выступает проведение фитнес-аэробики на тренировочных занятиях. Такой способ подготовки поможет ещё больше раскрепостить спортсменов и вывести из зоны комфорта. Аэробика представляет собой гимнастику, состоящую из аэробных упражнений под ритмичную музыку, которая помогает следить за ритмом выполнения упражнений. С помощью аэробики возможно решение следующих задач: сплочение команды при помощи работы в едином музыкальном ритме, возможность каждому спортсмену поработать в комфортном ритме, а также расширение кругозора в области физической культуры.

Третьей рекомендацией служит организация и проведение товарищеских соревнований между командами. Товарищеские игры являются одним из эффективных способов создать соревновательную атмосферу для учащихся-спортсменов. С помощью проведения игр можно максимально создать соревновательную среду, что значительно увеличит устойчивость к стрессу у каждого игрока команды.

Проведенный нами анализ результатов исследования позволил выявить следующие проблемы: недостаточное внимание психологической подготовке в тренировочном процессе; исходное психологическое состояние исследуемой группы находится на среднем уровне. Решение данных проблем возможно через реализацию разработанных рекомендаций к внедрению в тренировочный процесс для учащихся.

Разработанные рекомендации, направленные на повышение стрессоустойчивости, позволят: улучшить в значительной степени качество психологической подготовки в

тренировочном процессе; совершенствовать тренировочный процесс в целом, а также дадут возможность улучшить спортивный результат каждого спортсмена индивидуально.

Список использованных источников

1. Модельный закон о студенческом спорте : принят на двадцать первом пленарном заседании МПА СНГ (постановление № 21-9 от 16 июня 2003 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://iacis.ru/public/upload/files/1/149.pdf#:~:text=Студенческий %20 спорт% 20%20спортивные %20занятия,культуры\) %2C%20участие%20в %20 спортивных %20 соревнованиях](https://iacis.ru/public/upload/files/1/149.pdf#:~:text=Студенческий%20спорт%20%20спортивные%20занятия,культуры)%2C%20участие%20в%20спортивных%20соревнованиях) – Дата доступа: 22.11.2022.
2. Назаренко, Л. Д. Моделирование подготовки тренера по спортивной аэробике / Л. Д. Назаренко, Н. В. Гущина // Теория и практика физ. культуры. – 2006. – № 7. – С. 15–17.
3. Профессиональная психотерапевтическая газета, 2021, №2.
4. Суворова, В. В. Психофизиология стресса / В. В. Суворова ; Науч.-исслед. ин-т общей и пед. психологии Акад. пед. наук СССР. – М. : Педагогика, 1975. – 208 с.
5. Судаков, К. В. Индивидуальная устойчивость к эмоциональному стрессу / К. В. Судаков – М. : НИИ им. П. К. Анохина РАМН, 2012. – 148 с.
6. Щербатых, Ю. В. Психология стресса и методы коррекции : учеб. пособие / Ю. В. Щербатых. – СПб. : Питер, 2006. – 256 с.

Д.И. Крылова

Руководитель: Н.С. Тюндина

*ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
Российская Федерация, г Нижний Новгород*

ГЕНЕРАТИВНЫЙ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НАГЛЯДНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРАКТИКИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Студенты педагогических колледжей и вузов часто сталкиваются с проблемой дефицита качественного визуального контента, соответствующего конкретным задачам занятия. Традиционные методы поиска материалов в интернете требуют много времени и не всегда гарантируют уникальность и педагогическую целесообразность. В то же время стремительное развитие генеративного искусственного интеллекта открывает новые возможности для создания персонализированных образовательных материалов. Возникает противоречие между высоким потенциалом ИИ-инструментов и отсутствием методически обоснованных алгоритмов их применения будущими воспитателями в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель работы - теоретически обосновать и экспериментально апробировать технологию создания видеозаданий с помощью инструментов искусственного интеллекта для повышения эффективности педагогической практики студентов и познавательной активности детей дошкольного возраста. Для достижения цели решались **задачи**: изучение психолого-педагогических требований к видеоконтенту для детей дошкольного возраста; выбор подходящих нейросетевых сервисов для генерации видео; разработка алгоритма создания видеозаданий для студентов; апробация созданных материалов в практике и оценка их эффективности.

Гипотеза исследования предполагает, что использование видеозаданий, созданных с помощью ИИ под руководством студента, повысит эмоциональную вовлеченность детей в занятие и сформирует у студентов навыки цифровой педагогической разработки.

Теоретические основы использования ИИ-видеоконтента в дошкольном образовании

Психолого-педагогические требования и нормативная база

Дошкольный возраст характеризуется наглядно-образным мышлением, поэтому видеоконтент является мощным инструментом воздействия. Однако общая продолжительность использования экранов для детей дошкольного возраста ограничена (например, не более 15 минут в день для детей 5–6 лет в сумме всех занятий). При этом методически обоснованным является использование коротких видеофрагментов (2–3 минуты) как элемента занятия, а не непрерывного просмотра. Таким образом, видеозадания должны использоваться как короткий структурный элемент: вводная мотивация, физкультминутка или закрепление материала.

Возможности и риски генеративного искусственного интеллекта

Генеративные нейросети позволяют создавать контент по текстовому описанию. Однако существуют и риски, которые необходимо учитывать. В работе мы исходим из принципа «Человек в контуре»: студент несёт полную ответственность за проверку сгенерированного контента перед показом детям.

Методика создания и внедрения видеозаданий

Для исследования были отобраны сервисы, поддерживающие русский язык и имеющие бесплатный или льготный доступ для образовательных целей. В их числе:

Инструмент	Назначение в работе
Kandinsky	Генерация изображений и коротких видео по текстовому описанию
Шедеврум	Создание иллюстраций, анимированных стикеров, простых видео
GigaChat	Написание сценариев, генерация идей, помощь в формулировке промптов
YandexGPT	Текстовая поддержка: сценарии, диалоги, адаптация контента под возраст
Eleven Labs	Озвучка текста естественным голосом на русском языке
Yandex SpeechKit	Профессиональная синтезация речи для озвучки видеороликов

Такой набор инструментов позволяет студенту гибко подходить к решению педагогических задач, выбирая оптимальное сочетание технологий под конкретное занятие.

Алгоритм деятельности студента

Разработанный алгоритм создания видеозаданий включает несколько последовательных этапов.

1. Педагогическое проектирование: студент определяет цель занятия.
2. Написание сценария: текст должен быть кратким, понятным, без сложных оборотов.
3. Составление запроса для ИИ, в котором описываются желаемый персонаж, стиль, настроение и контекст.
4. Педагогическая модерация: студент проверяет материал на соответствие возрасту, отсутствие пугающих элементов и точность информации.
5. Интеграция видео в конспект занятия с обязательным комментарием педагога до и после просмотра.

Типология разработанных видеозаданий

В рамках работы были созданы три типа видеозаданий, каждый из которых решает определённую педагогическую задачу.

1. Видео-приветствие, где цифровой аватар приветствует детей и объявляет тему дня, создаёт эффект присутствия и интриги.

2. Интерактивная пауза представляет собой видео с персонажем, который предлагает выполнить движение, показывая пример и вовлекая детей в физическую активность.

3. Визуализация абстрактных понятий реализуется через короткие ролики, иллюстрирующие явления, которые сложно показать в группе, такие как смена времён года или жизнь животных в лесу.

Результаты опытно-экспериментальной работы

Апробация методики проходила на базе МБДОУ "Детский сад № 120". В эксперименте приняли участие студенты 3 курса специальности «Дошкольное образование» и дети старшего дошкольного возраста (5–6 лет). Было проведено 5 занятий с использованием ИИ-видеозаданий и 5 контрольных занятий с использованием традиционных наглядных материалов (картинки, игрушки).

Для оценки реакции детей использовался метод наблюдения. Критериями служили устойчивость внимания, эмоциональный отклик и качество выполнения заданий после просмотра видео.

Критерий	Высокий уровень внимания	Эмоциональный отклик	Полнота выполнения задания
Традиционные методы (пример)	65%	50%	70%
Использование ИИ-видео (пример)	88%	95%	90%

Результаты показали положительную динамику: использование персонализированных видео от «живого» персонажа вызывало у детей эффект новизны. Дети чаще вступали в диалог с персонажем на экране, что облегчало студенту задачу по мотивации группы.

Оценка компетенций студентов

После практики студенты заполнили анкету рефлексии. Большинство отметили, что использование ИИ сократило время подготовки к занятию, а также почувствовали уверенность в своих цифровых навыках. Участники подтвердили важность этапа модерации, отмечая, что ИИ иногда создавал изображения, требующие корректировки.

Заключение

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы. Генеративный искусственный интеллект является эффективным инструментом в арсенале современного студента-дошкольника, позволяющим быстро создавать уникальный наглядный материал. Разработанная методика создания видеозаданий, включающая этап обязательной педагогической модерации, обеспечивает безопасность контента для детей и соответствие санитарным нормам. Внедрение ИИ-видео повышает эмоциональную вовлеченность детей в образовательный процесс и способствует формированию цифровой компетентности у будущих воспитателей.

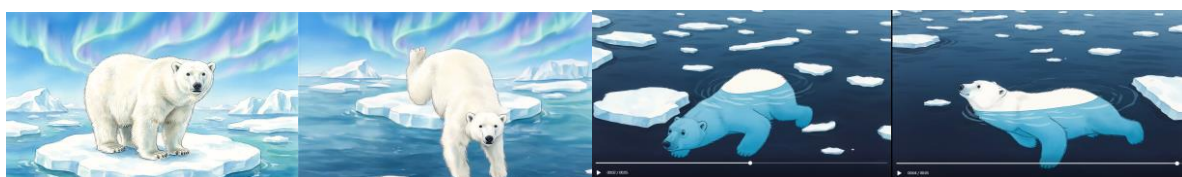
Перспективы исследования связаны с созданием открытой библиотеки проверенных промптов для студентов дошкольного отделения и разработкой рекомендаций по использованию ИИ в инклюзивном образовании.

Список использованных источников

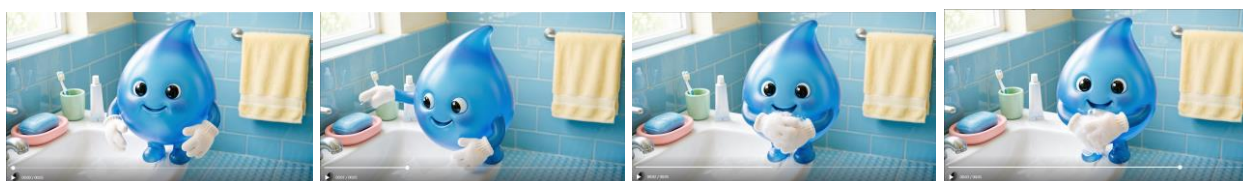
1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
2. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Примеры методических рекомендаций по использованию ИКТ в дошкольном образовании [Электронный ресурс]
4. Официальная документация нейросетевых сервисов.

Приложение

Пример сгенерированного видео на занятие: Животные севера



Пример сгенерированного видео на занятие: «Правила мытья рук»



А.Д. Левченя

Руководитель: Е.В. Старушенко

УО «Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

В современной образовательной парадигме происходят кардинальные изменения, ориентированные на развитие личности, формирование универсальных учебных действий и повышение мотивации к обучению. Учитель выступает не только как носитель и передатчик научной информации, но и как организатор познавательной деятельности учащихся, их самостоятельной работы, научного творчества. В условиях реализации образовательных стандартов общего среднего образования игровые технологии из вспомогательного инструмента превращаются в мощное средство достижения новых образовательных результатов, обеспечивая личностно-ориентированный и деятельностный подходы в обучении.

Игра как метод обучения использовалась еще с древних времен, имея порой религиозную или политическую значимость. В отечественной педагогике серьезный вклад в разработку теории игры внесли К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, А.С. Макаренко, Д.Б. Эльконин и многие другие ученые. Среди современных педагогов разработкой игровых

технологий занимались Г.К. Силевко, С.С. Кашлев, И.С. Клименко, А.П. Панфилова и другие.

Цель данной работы состоит в комплексном анализе игровых технологий как целостного педагогического явления и определение их роли и эффективности в современном образовательном процессе.

По определению Г.К. Селевко, игровая технология – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [2, с. 146].

Нельзя рассматривать игровые технологии как случайный набор приемов, так, как это продуманная, систематизированная последовательность действий педагога, включающая группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, направленных на стимулирование познавательной активности, самостоятельный поиск решений и использование жизненного опыта учащихся.

В основном игровые технологии делятся на 3 вида, которые представлены на Рисунке 1.

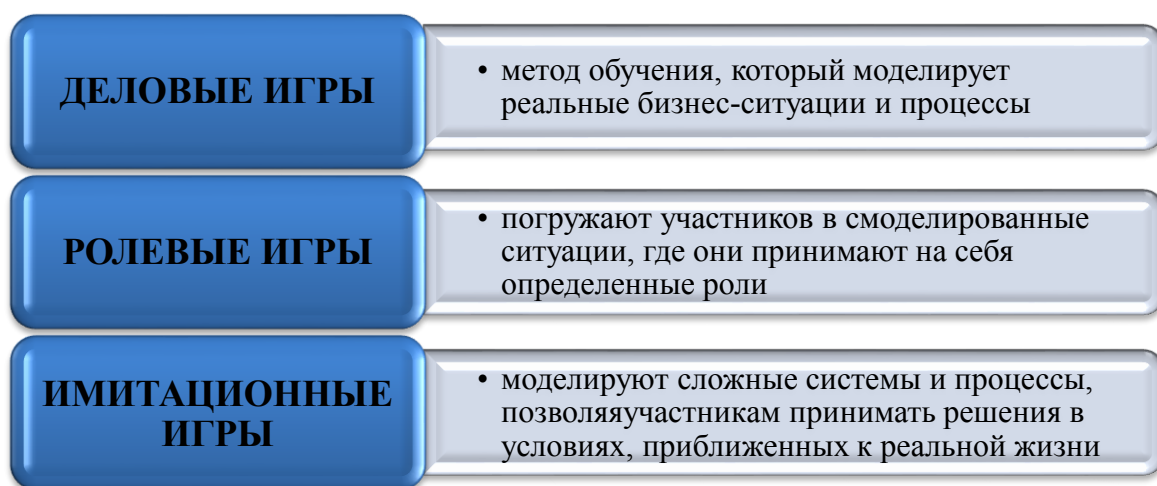


Рисунок 1 – Классификация игровых технологий

С.С. Кашлев сформулировал ряд функций, которые выполняют игровые технологии в процессе образования:

- **Дидактическая.** Овладение знаниями, умениями и навыками.
- **Собственно педагогическая.** Одно из педагогических средств, метод организации и стимулирования деятельности учащихся, составляющая многих организационных форм обучения или воспитания, а также педагогических технологий.
- **Прогностическая.** Способствует приобретению участниками игры опыта поведения и деятельности для будущей жизнедеятельности.
- **Диагностическая.** Дает информацию об уровне развития, обученности или воспитанности участников игры; побуждает к самопознанию.
- **Мыследеятельностная и смысловая.** Предполагает интенсивную мыслительную деятельность участников, толкование ими смысла содержания игры.
- **Аксиологическая.** Знакомство детей с ценностями общества; способствует формированию ценностных ориентаций учащихся.
- **Релаксационная.** Способствует снятию у участников напряжения (физического, эмоционального, интеллектуального), вызванного нагрузкой на нервную систему в ходе учебной и других видов деятельности, восстановлению физических сил и душевного равновесия [3, с. 48].

Игровая технология реализуется в процессе обучения (на уроке) при помощи игровых приемов и ситуаций, которые стимулируют учащихся к учебной деятельности. В

процессе исследования нами были подобраны и апробированы на различных этапах урока иностранного языка игровые технологии, характеристики которых представлены в Таблице1.

Таблица 1 – Применение игровых технологий на уроке иностранного языка

Игровые технологии на различных этапах урока	Значение и особенности применения игровых технологий	Названия игровых технологий
Игровые технологии для организации коммуникации учащихся на начальном этапе урока	Активизируют мышление учащихся, создают благоприятную атмосферу в классе, эмоционально-позитивное воздействие, развитие внутренней мотивации к обучению	«Волна», «Лицензия на приобретение знаний», «Иллюстрированные цели», «Радуга»
Использование игровых технологий на этапе изучения новой темы	Помогают устанавливать продуктивный контакт с учащимися, облегчают восприятие и понимание сложного учебного материала, обеспечивают осознанное его запоминание	«Марафон знаний», «Строим дом», «Волшебное правило», «Пять предложений», «Символика»
Организация учащихся для выработки учебных умений и навыков с помощью игровых технологий	Позволяют сформировать у учащихся осознанные действия, способствуют непроизвольной выработке учебных умений и навыков	«Коллажи», «Слово-импульс», «Скованные одной цепью», «Метафора»
Игровые технологии, направленные на систематизацию и обобщение ЗУН учащихся	Помогают структурировать полученную информацию, способствуют формированию системы знаний	«Круг знаний», «Солнце», «Сбор идей», «Волшебное лукошко», «Видеорепортаж»
Рефлексивные игровые технологии	Формируют навыки личностной и групповой рефлексии, способствуют развитию аналитических умений	«Звезда сбывшихся ожиданий», «Рефлексивная мишень», «Палитра», «Цепочка пожеланий»

Для того чтобы игровые технологии принесли желаемый эффект, необходимо соблюдение ряда условий:

➤ Целеполагание и планирование: игра должна быть основана на свободном творческом и добровольном участии, но при этом иметь четкий дидактический замысел и соотноситься с конкретными образовательными задачами.

➤ Интеграция учебного материала: учебный материал должен стать средством игры, а ее результат – напрямую зависеть от качества выполнения учебного задания.

➤ Соблюдение баланса: важно следить, чтобы развлекательная составляющая не преобладала над учебной. Игра – это форма обучения, а не просто развлечение.

➤ Соревновательный элемент: внесение в процесс духа здорового соперничества помогает перевести дидактическую задачу в игровую и значительно повышает активность детей.

➤ Контролируемое использование: количество игр на уроке должно быть умеренным, а их применение – методически оправданным, чтобы не привести к обратному эффекту – утомлению и снижению интереса.

Проведенный в процессе исследования анализ проблемы использования игровых технологий в образовательном процессе позволяет систематизировать их сильные и слабые стороны.

К преимуществам игровых технологий можно отнести следующие:

➤ Они способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления.
➤ Несут здоровьесберегающий фактор, снижая утомляемость и психологическое напряжение.

➤ Позволяют использовать знания в новой, практико-ориентированной ситуации.
➤ Естественным образом объединяют коллектив, формируют чувство ответственности перед командой.

➤ Являются естественной формой деятельности для ребенка, обеспечивая произвольное, но глубокое усвоение материала.

Необходимо помнить, что педагог в своей работе может столкнуться также с трудностями и недостатками игровых технологий, к которым чаще всего относятся:

➤ Сложности в организации и возможные проблемы с дисциплиной, особенно в большой группе.

➤ Подготовка качественной игры требует от педагога значительных затрат времени и усилий, часто больших, чем ее проведение.

➤ Существует риск увлечься игровой оболочкой и потерять собственно образовательное содержание.

➤ Невозможность использования на любом учебном материале; требуется тщательный отбор тем.

➤ Сложность в объективной оценке вклада каждого участника.

Основная цель деятельности учителя – создание условий для развития творческой личности, именно на это затрачивается несоизмеримо больше сил и времени, чем на формирование знаний, умений и навыков. Поэтому игровые технологии имеют дидактическую значимость и должны занимать свою нишу в образовательном процессе.

Список использованных источников

1. Педагогические игротехники: копилка методов и упражнений / Л.С. Кожуховская [и др.] ; под общ. ред. Л.С. Кожуховской. Минск : Изд. центр БГУ, 2010. 233 с.

2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. М. : Народное образование, 2008. 256 с.

3. Сивашинская, Е.Ф. Педагогические системы и технологии : курс лекций для студентов педагогических специальностей вузов / Е.Ф. Сивашинская, В.Н. Пунчик ; под. общ. ред. Е.Ф. Сивашинской. Минск : Экоперспектива, 2010. 196 с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ШКОЛА ЛИДЕРА» ОРШАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

Введение. Развитие лидерских качеств у обучающихся средних специальных образовательных учреждений является актуальной задачей в современном образовательном процессе. Лидерство не только способствует успешной профессиональной деятельности, но также играет важную роль в формировании личности и социальной активности молодежи.

В отечественной социальной психологии развитие проблемы лидерства имело достаточно сложный и противоречивый характер. Первыми работами в этой области были исследования С.О. Лозинского, Е.А. Аркина, П.Л. Загоровского и др. Более поздние работы по лидерству принадлежат Г.К. Ашину, Н.С. Жеребовой, Р.Л. Кричевскому [2, с.13].

На базе Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова работает объединение по интересам социально-педагогического профиля «Школа Лидера». Цель объединения по интересам – формирование и овладение лидерской и организаторской культуры обучающихся, содействие их успешной социализации и реализации как гражданина, ответственного члена молодежного общественного объединения.

Цель исследования: изучить взаимосвязь между лидерским потенциалом и успеваемостью обучающихся объединения по интересам «Школа лидера» Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова.

Гипотеза исследования: доказать, что, чем выше лидерский потенциал у обучающегося, тем выше уровень его успеваемости.

Материал и методы. В работе применялся эмпирический метод исследования, анализ научно-психологической литературы по данной проблеме. Основные методы исследования – анкетирование, контент-анализ успеваемости, которые позволили решить поставленные задачи.

Эмпирическое исследование проводилось на базе Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова. В исследовании приняли участие обучающиеся третьего курса (24 человека), которые входят в состав объединения по интересам «Школа Лидера» с первого курса.

Результаты и их обсуждения. Важным аспектом в современном образовательном процессе является не только усвоение учебного материала, но и развитие личностных качеств обучающихся, среди которых особое место занимает лидерский потенциал. Изучение этого потенциала необходимо, так как он содействует социализации, личностному развитию и формированию профессиональных компетенций будущего специалиста. Лидерский потенциал рассматривается как личностный ресурс, который реализуется в социально-значимой деятельности, позволяя раскрыть индивидуально-психологические резервы личности [2, с.14].

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что к функциям лидера относят: 1) организацию совместной жизнедеятельности группы в различных сферах; 2) выработку и поддержание групповых норм; 3) представительство группы во взаимоотношениях с другими группами; 4) принятие ответственности за результаты групповой деятельности; 5) установление и поддержание микроклимата группы [2, с.15].

Для диагностики лидерских качеств мы использовали методику «Лидер», разработанную Е. Жариковым и Е. Крушельницким. Респонденты ответили на 50

вопросов опросника. В результате исследования был установлен уровень развития лидерских качеств у участников «Школы Лидера» [1, с.316].

В ходе исследования было выявлено, что 50% обучающихся объединения по интересам обладают средним уровнем выраженности лидерских качеств. Они отличаются устойчивым желанием быть лидером, уверенностью в себе, готовностью принимать решения и брать на себя ответственность, последовательностью и упорством в реализации общих целей, энтузиазмом. В сильной степени качества лидера выражены у 33% учащихся. Они открыты и инициативны в общении, способны непринужденно держаться в новом коллективе, умеют быстро ориентироваться в трудных ситуациях и находить выход из них, отстаивать свою позицию и добиваться ее принятия остальными членами группы. Часто выступают в роли организаторов различных досуговых и официальных мероприятий. Отличаются настойчивостью в деятельности. Слабо выражены лидерские качества у 12,5%, 1 человек (4,5%), как лидер, склонен к диктату. Результаты применения методики «Лидер» (Е. Жариков, Е. Крушельницкий) представлены на рисунке 1.

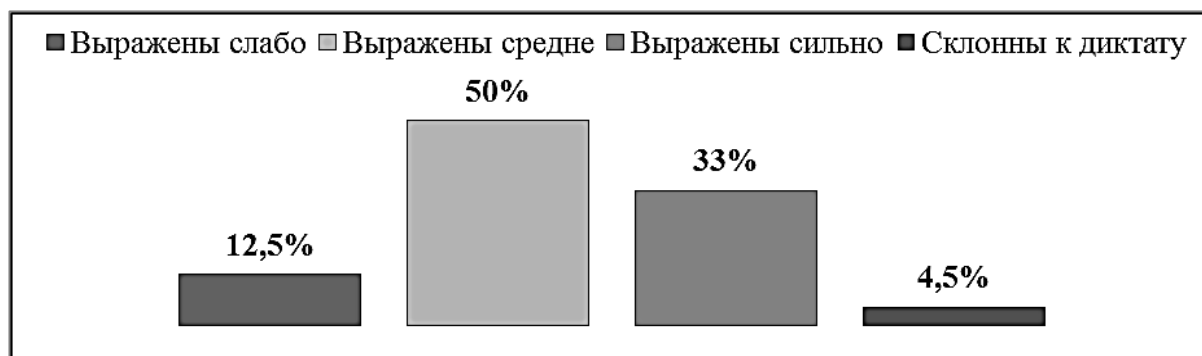


Рисунок 1 – Результаты уровня развития лидерских качеств обучающихся

Результаты анализа успеваемости за первый и третий курсы показали положительную динамику роста успеваемости. Высокий уровень успеваемости увеличился - с 12,5% (3 человека) до 33% (8 человек). Средний уровень успеваемости понизился 37,5% (9) до 21% (5). Большинство остаются на достаточном уровне 50% и 46% соответственно.

Таким образом, мы выявили прямую связь между развитием лидерского потенциала и ростом успеваемости участников «Школы Лидера».

Результаты исследования показали, что обучающиеся с высоким уровнем лидерского потенциала более активны, успешны в учебе, научно-исследовательской деятельности, занимаются спортом, принимают участие в олимпиадах, конкурсах и культурно-массовых мероприятиях колледжа.

Важно создать условия, в которых обучающийся сможет развивать свой лидерский потенциал, что, в свою очередь, окажет позитивное влияние на его учебные результаты.

Нами были определены следующие факторы влияния на развитие лидерского потенциала:

1. *Образовательная среда.* Условия, в которых учатся обучающиеся, играют важную роль в развитии лидерских качеств. Открытое общение, поддержка от преподавателей и однокурсников способствуют формированию положительного лидерского потенциала.

2. *Внеучебная деятельность.* Участие в различных объединения по интересам, спортивных секциях и волонтерских проектах развивает лидерские качества и помогает на практике применять их в учебной деятельности.

3. *Личные качества.* Имеются индивидуальные предрасположенности, которые могут влиять на развитие лидерского потенциала (например, стремление к новым знаниям и готовность принимать вызовы).

Заключение. Таким образом, взаимосвязь между лидерским потенциалом и успеваемостью учащихся является важной темой для дальнейшего исследования. Лидерские качества способствуют не только личностному развитию обучающихся, но и повышению их успеваемости в учебном процессе. Можно предположить, что учащиеся с высоким и средним уровнями лидерского потенциала будут более успешными в своей учебной и профессиональной деятельности. Развитие лидерских качеств обучающихся – это ключ к формированию современных специалистов, готовых к успешной профессиональной карьере и активной социальной деятельности.

Список использованных источников

1. Диагностика лидерских способностей (Е. В. Жариков, Е. В. Крушельницкий) // Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2002. С. 316–320.
2. Куклин, А.В. Роль лидерства в повышении результативности обучения // Педагогика и психология образования. 2023. № 3. С. 12-15.

П.С. Недашковская

Руководитель: Е.В. Старушенко

*УО «Речицкий государственный педагогический колледж»
Республика Беларусь, г. Речица*

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

В условиях стремительного развития современных технологий искусственный интеллект занимает всё более значимое место в различных сферах деятельности человека. Настоящее исследование посвящено анализу сущности искусственного интеллекта, его ключевых возможностей и перспектив применения в образовательной сфере.

Актуальность темы обусловлена необходимостью адаптации образовательных систем к современным технологическим вызовам. Быстрая трансформация образовательной парадигмы, переход к цифровизации и персонализации обучения делают искусственный интеллект ключевым инструментом для модернизации учебного процесса, так как игнорирование его потенциала может привести к отставанию системы образования от требований общества и рынка труда.

В области использования искусственного интеллекта в образовательном процессе исследователи как зарубежные, так и отечественные авторы внесли значительный вклад. Среди зарубежных ученых можно выделить таких специалистов, как Джон Смит, Крис Бейли, Кэтрин М. Браун, Эндрю Энгель, Джон Маккарти, Роберт С. Мартин, Марио Гонсалес, Гарри Браун, Джеймс Уотсон, Питер Норвиг и Стюарт Рассел. Они исследуют возможности автоматизации обучения, адаптивных систем и интеллектуальных платформ.

Отечественные авторы, такие как А. В. Петров, В. И. Иванов и Е. А. Смирнова, Л. Н. Иванова, А. К. Петров, Т. А. Кувалдина, Т. А. Лавина, А. С. Лебедева и П. К. Новиков. Они исследуют особенности внедрения ИИ в систему образования, разрабатывают модели адаптивных обучающих систем и анализируют их эффективность в условиях отечественной школы и вуза.

Целью данной работы является исследование направлений применения ИИ в современном образовании и выявление преимуществ, а также потенциальных рисков внедрения ИИ в образовательный процесс.

Различные подходы к определению искусственного интеллекта включают два основных взгляда. Первый рассматривает искусственный интеллект как способность машины имитировать когнитивные функции человека (мышление, обучение, решение задач). Второй подход определяет искусственный интеллект как набор алгоритмов и моделей, позволяющих системе выполнять задачи без необходимости имитации человеческого разума [3, с. 14].

Существует два основных типа искусственного интеллекта. Слабый (узкий) ИИ – это системы, созданные для выполнения конкретных задач (распознавание лиц, голосовые помощники). Сильный (общий) ИИ – гипотетическая система, обладающая универсальным мышлением, подобно человеческому разуму, которая остается пока концептом научных исследований [1, с. 468].

Искусственный интеллект обладает рядом уникальных характеристик: способность к обучению (умение совершенствовать навыки на основе данных), рассуждение (способность делать логические выводы), решение сложных задач, восприятие окружающего мира (компьютерное зрение) и языковое понимание (ведение диалога, перевод текстов).

Потенциал искусственного интеллекта в сфере образования открывает перед современным обществом новые горизонты, обещая кардинально изменить подходы к обучению и сделать его более эффективным, персонализированным и доступным.

Системы автоматизированного обучения (CAO) представляют собой интеллектуальные системы, способные обучаться на основе анализа данных. Особое место в их развитии занимают нейронные сети, которые находят применение в самых разных сферах. Эволюция этих систем привела к созданию адаптивных платформ, учитывающих индивидуальные особенности каждого ученика, что превращает обучение из механической передачи знаний в персонализированный диалог.

В современных онлайн-платформах и системах управления обучением (LMS) ИИ выступает в роли мудрого наставника: адаптирует содержание курса, подбирает задания, учитывая особенности восприятия, и обеспечивает автоматизированную оценку знаний. Технология позволяет создавать динамическую образовательную среду, где контент подстраивается под меняющиеся потребности учащихся.

Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа №12 г. Речицы» с участием учащихся 6-х классов. На констатирующем этапе с помощью учебных тестов было установлено, что уровень знаний по учебному предмету «Немецкий язык» в контрольной и экспериментальной группах составлял 46% и 38% соответственно, при этом большинство учащихся (63%) демонстрировали средний уровень владения знаниями.

На этапе формирующего эксперимента были разработаны учебные занятия для контрольной группы – традиционные, для экспериментальной группы – с использованием ИИ-технологий. В экспериментальной группе с целью развития навыков аудирования, говорения и письма использовались формы интерактивного взаимодействия с мультимедийными ресурсами и ИИ-платформами. Введение и закрепление лексики, обогащение языковой компетенции происходило за счёт примеров из интерактивных диалогов и адаптированных на базе ИИ текстов. Использовались обучающие приложения и чат-боты для отработки ситуаций общения, создания собственных предложений и диалогов по теме занятия. Применялось сочетание традиционных методов с инновационными технологиями - объяснение и практические упражнения ведутся учителем, параллельно интегрируются ИИ-инструменты, обеспечивающие мгновенную обратную связь, автоматическую проверку произношения и грамматики, а также адаптивное повторение материала. Активно использовались игровые и интерактивные задания с элементами ИИ, стимулирующие интерес и мотивацию. Традиционные материалы (учебник, карточки) служили базой, а ИИ расширяли возможности для многоаспектного восприятия информации.

Учебные занятия проводились с применением следующих ИИ-технологий:

- приложения Duolingo (адаптивные задания на перевод и выбор правильных словосочетаний и предложений, что способствовало автоматизации языковых навыков),
- Speakly (речевые тренажёры с мгновенной обратной связью, основанной на алгоритмах распознавания голоса и анализа ошибок)
- чат-боты для создания диалогов.

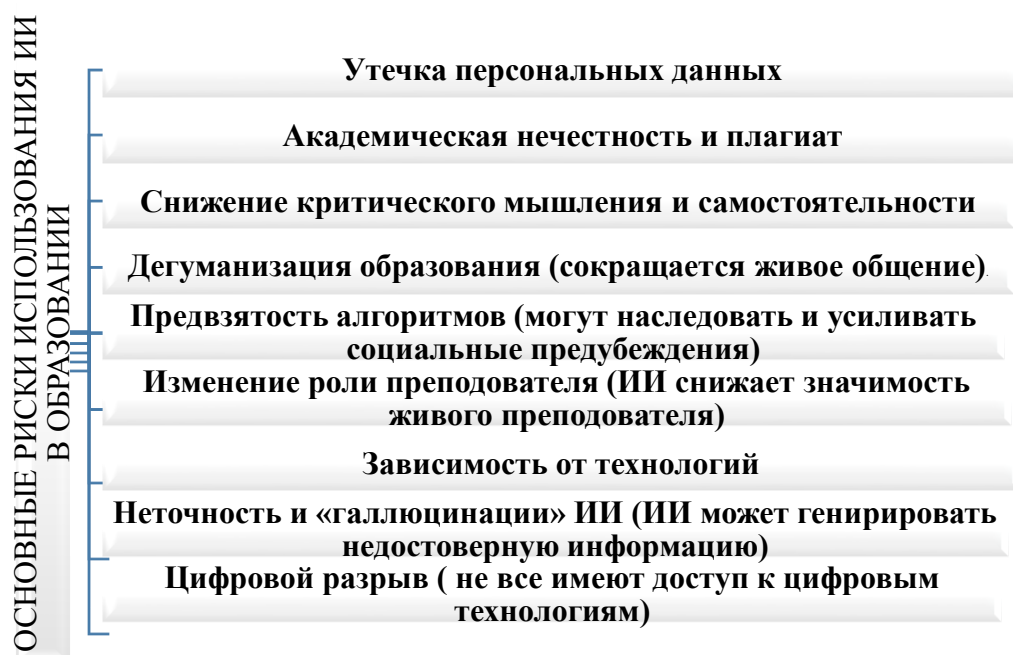
На этапе контрольного эксперимента была проведена анкета «Оценка взаимодействия с ИИ на уроках иностранного языка» с учащимися экспериментальной группы. А также был проведен контроль знаний всех учащихся-участников эксперимента. Результаты показали, что в классе с применением ИИ большинство учеников отметили динамичность, интерактивность урока, возможность получать мгновенную обратную связь, показали более высокие и глубокие знания по изучаемой теме.

Наше исследование показало, что использование ИИ в обучении иностранным языкам открывает широкие возможности для повышения эффективности и увлекательности учебного процесса. Системы, основанные на ИИ, позволяют реализовать индивидуализированные задания, что способствует более глубокому усвоению лексики, грамматики и произношения. Виртуальные ассистенты и чат-боты предоставляют возможность для практики разговорных навыков в интерактивной форме, что особенно актуально в условиях ограниченного доступа к носителям языка.

Автоматизированные системы оценки, такие как технологии автоматической проверки письменных работ и произношения, позволяют обеспечить быструю обратную связь и индивидуальный подбор упражнений, что способствует более эффективному закреплению материала. Такие платформы, как Duolingo или Rosetta Stone, используют алгоритмы ИИ для адаптации курса к уровню и прогрессу каждого учащегося, что увеличивает мотивацию и уровень вовлеченности [2, с. 84].

Кроме того, внедрение технологий ИИ обеспечивает доступность обучения для широкого круга пользователей, включая студентов в удаленных или труднодоступных регионах, что способствует сокращению образовательных барьеров.

Внедрение искусственного интеллекта (ИИ) в образовательный процесс сопряжено с рядом рисков, которые затрагивают как качество обучения, так и этические, социальные и технические аспекты (Рисунок 1).



Для минимизации этих рисков необходимо:

- разрабатывать чёткие этические нормы и правила использования ИИ в образовании;

- обучать студентов и преподавателей критическому мышлению и ответственному применению технологий;
- внедрять системы защиты данных и обеспечивать прозрачность работы алгоритмов;
- сохранять баланс между инновационными технологиями и традиционными методами обучения;
- регулярно пересматривать образовательные программы и методы оценки с учётом развития ИИ.

Нами были разработанные следующие рекомендации по использованию ИИ в образовательном процессе:

- Планируйте использование ИИ с учётом целей урока.
- Персонализируйте обучение с помощью ИИ.
- Активизируйте процесс обучения через интерактивность.
- Развивайте критическое мышление и информационную грамотность.
- Обеспечивайте этическое и безопасное использование.
- Повышайте квалификацию педагога.
- Мониторьте и оценивайте эффективность.

Важно помнить, что ИИ должен выступать инструментом, дополняющим, а не заменяющим человеческий фактор в образовании.

Список использованных источников

1. Азадов, А.А., Слабый и сильный искусственный интеллект: различия и перспективы развития / А.А. Азадов, Н.А. Худайбедиевна, М.С. Чарыев // Вестник науки. №4 (85) Том 1. 2025. 638 с.
2. Бостром, Ник Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии / Ник Бостром; пер. с англ. С. Филина. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. 346 с.
3. Потапов, А. С. Искусственный интеллект и универсальное мышление / А. С. Потапов, СПб.: Политехника, 2012. 711 с.

М.И. Перфильева

Руководитель: С.С. Суслова

*Учреждение образования: Бюджетное профессиональное
учреждение Орловской области
«Мезенский педагогический колледж»
Российская Федерация, г. Орёл.*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Цель исследования: изучить особенности речевых нарушений у детей с ЗПР и обосновать эффективность использования игровых технологий для их коррекции и развития.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, классификация и систематизация, сравнение.

Введение

Развитие речи является важнейшим аспектом общего психического развития в детском возрасте. Речь неразрывно связана с мышлением. По мере овладения речью ребенок учиться, адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь дает ребенку возможность вербализовать собственные чувства и переживания. Но вследствие каких либо факторов, внутренних и внешних, в последние годы достаточно большое количество детей страдают различными нарушениями речи. Причины этих нарушений различны, и, к сожалению, за последние десятилетия идет тенденция к увеличению количества детской речевой патологии.

Речевое развитие у детей с задержкой психического развития, как отмечали Л.С. Выготский, В.И. Лубовский, А.Р. Лурия, имеет специфические особенности, отражающие общее отставание в познавательной сфере и нарушенную регуляцию высших психических функций.

Так, Л.С. Выготский в своей фундаментальной работе "Мышление и речь" глубоко раскрывал взаимосвязь этих процессов, показывая, как нарушения в одной сфере неизбежно влияют на другую. В.И. Лубовский, один из ведущих исследователей ЗПР, в своих работах, таких как "Психологические проблемы диагностики аномального развития детей" и "Специальная психология", подробно описывал особенности познавательного развития и указывал на их влияние на речевую сферу при ЗПР.

По данным различных исследователей, количество детей с ЗПР в современной образовательной системе составляет от 5% до 15% от общей популяции учащихся. Одной из ключевых особенностей, затрудняющих обучение и коммуникацию таких детей, является системное недоразвитие всех компонентов речи. Вместе с тем можно выделить случаи сложного дефекта, когда задержка психического развития сочетается с общим недоразвитием речи. Таких школьников по данным Е.В. Мальцевой 22,5%. [2, с. 37]

Речевые нарушения у младших школьников с ЗПР имеют комплексный характер, затрагивая фонетико-фонематическую, лексико-грамматическую и синтаксическую стороны речи, а также ее прагматический компонент. Это проявляется в бедности словарного запаса, трудностях словообразования и словоизменения, нарушении звукопроизношения, недостаточной сформированности фонематического слуха, аграмматизмах и сложностях в построении связного высказывания [1, с. 80-82].

Задержка психического развития (ЗПР) – это пограничная форма дизонтогенеза, которая характеризуется замедленным темпом формирования высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, эмоционально-волевой сферы). Дети с ЗПР, несмотря на потенциально сохранный интеллект, демонстрируют неравномерность и фрагментарность в развитии различных психических процессов, что создает значительные трудности в освоении школьной программы [3, с 45-48].

Речь у данной категории детей часто характеризуется следующими проявлениями [3, с. 30-35]:

- Фонетико-фонематические нарушения: стойкие дефекты звукопроизношения, смешение и замена звуков, недостаточная сформированность фонематического слуха и фонематического восприятия, что затрудняет анализ и синтез звукового состава слова.
- Лексико-грамматическое недоразвитие: ограниченный словарный запас (как активный, так и пассивный), трудности в использовании синонимов, антонимов, обобщающих понятий. Наблюдаются нарушения словообразования (например, образование уменьшительно-ласкательных суффиксов) и словоизменения (ошибки в согласовании слов в роде, числе, падеже, употреблении предлогов).
- Нарушения связной речи: наиболее выраженные и стойкие дефекты. Дети испытывают трудности в построении развернутых высказываний, пересказе текстов, составлении рассказов по картинкам. Их речь часто бедна, фрагментарна, непоследовательна, содержит пропуски существенных деталей и логические ошибки.
- Низкая речевая активность: дети с ЗПР часто избегают речевого общения,

проявляют пассивность, используют простые, односложные предложения, что связано как с собственно речевыми трудностями, так и с общей низкой мотивацией и неуверенностью в себе.

Указанные особенности речи, сочетаясь с незрелостью эмоционально-волевой сферы и поведенческими проблемами, требуют особого подхода к организации коррекционно-развивающего процесса.

Игра – это уникальное явление в жизни ребенка, которое не только способствует его разностороннему развитию, но и является мощным средством самовыражения и познания окружающего мира.

В коррекционной педагогике игровые технологии занимают особое место, поскольку они позволяют решать образовательные и воспитательные задачи в максимально естественной и доступной для ребенка форме. Игровые технологии в коррекционной работе с детьми с ЗПР – это совокупность педагогических приемов и методов, организованных в форме различных видов игр, направленных на достижение определенных коррекционных целей.

В работе с младшими школьниками с ЗПР можно использовать следующие игры:

- Игра «Лишнее». Формирование умения выбирать основания для классификации, закрепление пройденного. Учитель называет или показывает на карточке ряд слов (букв, слогов, чисел, примеров). Дети выбирают лишнее, объясняют свой выбор: по числу букв, по числу слогов в словах, по родам, числам, частям речи, звонкости или глухости согласных звуков и прочее – на русском языке, и по чётности, одно-двух-трехзначности чисел, значениям выражений – на математике.

- Игра «Рассели по домикам». Классификация, закрепление пройденного материала. Учитель предлагает детям ряд букв, слов, чисел, фигур и просит «расселить» слова в «домики»-столбики: гласные-согласные, по родам, по частям речи, по количеству слов на русском языке; по признакам делимости, чётности, двух-трёхзначности на математике.

- Игра «Кто больше». Быстрота мыслительных операций, произвольное закрепление учебного материала. Класс делится на команды-ряды. Дети с каждого ряда поочередно называют (или записывают на доске) примеры использования изученного правила. Побеждает, назвавший последний пример.

Результаты исследования

Представленные методические подходы убедительно демонстрируют, что игровые технологии являются мощным и целесообразным средством развития речи у младших школьников с задержкой психического развития. Комплексное воздействие игры на познавательные, эмоционально-волевые и речевые функции способствует не только коррекции имеющихся нарушений, но и гармоничному развитию личности ребенка в целом.

Предложенные в статье принципы организации и примеры игровых упражнений могут служить основой для построения эффективной коррекционно-развивающей работы, направленной на формирование фонетико-фонематической, лексико-грамматической и синтаксической сторон речи, а также на развитие связной речи и коммуникативных навыков.

Заключение

Применение целенаправленных игровых технологий будет способствовать более эффективному развитию всех компонентов речи у младших школьников с ЗПР, улучшению их коммуникативных навыков и повышению мотивации к обучению. Дальнейшие исследования в этой области могут быть связаны с разработкой интегрированных игровых комплексов, включающих современные и традиционные технологии, а также с изучением долгосрочных эффектов применения игровых методик на академическую успеваемость и социальную адаптацию младших школьников с ЗПР.

Список использованных источников

1. Лебединская К. С. Нарушения психического развития в детском возрасте// Медицина - 2006. - С. 80-82.
2. Мальцева Е. В. Особенности нарушения речи у детей с задержкой психического развития//Дефектология. – 2019. - № 6. – С. 15-20.
3. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр//2011. - С. 30-35

Д.А. Пилипенко

Руководитель: Е.В. Кужева

УО «Рогачевский государственный индустриально-педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Рогачев

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ СИМВОЛИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ)

В современной социально-культурной ситуации Республики Беларусь патриотическое воспитание детей и подростков является одним из ключевых приоритетов государственной политики в сфере образования. Президент Республики Беларусь А.Г.Лукашенко сказал: «Патриотизм, уверенность в будущем своей страны и желание сделать ее лучше - вот главное, что должно быть у сегодняшней молодежи».

Дошкольный возраст считается фундаментальным периодом в становлении личности ребенка, именно в это время формируются основы нравственности, гражданственности и любви к своей стране. Государственная символика (герб, флаг, гимн) является наглядным проявлением национальных идей, истории и суверенитета страны. Для дошкольников символика страны является олицетворением его страны, мощным средством, позволяющим в доступной для ребенка форме знакомить его с такими сложными понятиями, как «Родина», «государство», «национальное единство». Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой непрерывный процесс, осуществляемый на всем протяжении пребывания ребенка в учреждении дошкольного образования, и требует деятельного участия как воспитателей дошкольного образования, так и родителей.

Несмотря на наличие научных разработок, проблема системного использования государственной символики Республики Беларусь как стержневого элемента в системе патриотического воспитания детей именно старшего дошкольного возраста требует дальнейшей теоретической и практической разработки.

Цель исследования - теоретическое обоснование и разработка системы работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с государственной символикой Республики Беларусь посредством интерактивного плаката.

Цель исследования реализуется путем постановки и решения следующих задач:

1. Изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по вопросу формирования патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
2. Раскрыть сущность и содержание понятия «Патриотизм» у детей старшего дошкольного возраста.
3. Выявить уровень развития «патриотизма» у воспитанников старшей группы и их знаний о символике Республики Беларусь.

4. Разработать и внедрить в практику работы интерактивный плакат как современное дидактическое средство в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Объектом исследования - процесс патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (на примере символики Республики Беларусь).

Предмет исследования - использование интерактивного плаката как современного дидактического средства в работе с детьми старшего дошкольного возраста в патриотическом воспитании.

Гипотеза исследования - интерактивный плакат является эффективным средством в процессе патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Формирование основ патриотизма у подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений государственной политики Республики Беларусь, закрепленным в Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Особое значение эта работа приобретает в старшем дошкольном возрасте, который признается сензитивным периодом эмоционально-нравственного развития ребенка.

В учебной программе дошкольного образования отражены задачи гражданско-патриотической направленности:

- формировать осознание своей принадлежности к малой родине, стране;
- формировать умения самостоятельно проявлять во взаимодействии со сверстниками и взрослыми нравственные качества, свойственные белорусам (любовь к родному краю, к Республике Беларусь);
- развивать умения рассказывать о достопримечательностях столицы, городов Республики Беларусь, природе родного края, природных символах Беларуси, белорусских народных промыслах, предметах декоративно-прикладного искусства и др.
- воспитывать чувства патриотизма, гордости за успехи и достижения белорусов. [4].

Государственная символика (герб, флаг, гимн) является для ребенка конкретными «посредниками» в познании Родины. Смысловые элементы символики (контуры страны, колосья, цветы) знакомят детей с природными и трудовыми особенностями Беларуси.

Воспитательный потенциал государственной символики раскрывается через комплексное воздействие на личность ребенка, затрагивая когнитивную, эмоционально-ценностную и деятельностную сферы. Когнитивный аспект заключается в расширении кругозора ребенка и формировании у него первоначальных системных представлений о своей стране.

Как отмечает О.В. Латыговская, *«символика Беларуси выступает действенным средством патриотического воспитания старших дошкольников»*. Торжественное звучание гимна, подъем флага создают особую атмосферу, формирующую уважительное отношение к государственным атрибутам [3].

Как показал анализ литературных источников (К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, С.А. Козлова, Д.Н. Дубинина), патриотизм понимается как нравственное качество, которое в дошкольном возрасте проявляется через эмоциональную отзывчивость, любовь к родному дому и первое осознанное чувство принадлежности к своей стране и народу.

Современное образование предполагает внедрение электронных ресурсов, превращающих ребенка из пассивного наблюдателя в активного участника познания. Одним из таких электронных ресурсов является интерактивный плакат, который, в свою очередь, помогает создавать динамически изменяющиеся декорации, виртуальные объекты.

Интерактивный плакат (инфографика) – электронный ресурс, сочетающий наглядность с линейным взаимодействием (текст, графика, анимация, звук, видео).

Использование интерактивного плаката может использоваться в сочетании с традиционными играми, не заменяя обычные, а наоборот, дополняя их, во время занятий, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Методика использования интерактивных материалов строится по определенной логике: от создания мотивации и совместного целеполагания через деятельность детей при поддержке педагога-партнера к рефлексии. Такой подход обеспечивает не просто усвоение фактов, а целостное присвоение патриотических ценностей и формирование опыта деятельности на благо Родины.

Экспериментальная работа по определению уровня развития патриотических чувств у детей дошкольного возраста проводилась в ГУО «Детский сад № 11 города Рогачева». В эксперименте участвовало 13 детей старшего дошкольного возраста.

Работа проводилась в три этапа. На констатирующем этапе с помощью диагностики «Закончи предложение» (где 0 баллов — нет ответа, 1 балл — частично правильно, 2 балла — полностью правильно) было выявлено, что уровень развития патриотизма у детей различен: высокий уровень (18–26 баллов) показали 15,38% детей, средний (10–18 баллов) – 53,85%, низкий (1–9 баллов) – 30,77%.

На формирующем этапе с целью повышения уровня патриотических чувств был разработан и внедрен интерактивный плакат «Национальное богатство Республики Беларусь — это ее символика», созданный в программе Microsoft PowerPoint.

Концепция плаката строится на использовании персонажей официального сайта Президента Республики Беларусь: главный герой Зубрёнок с тремя колосками-гиперссылками вел детей к слайдам с Аистёнком (история герба), Лисичкой (символика цветов и орнамента флага) и Зайцем (музыка и смысл гимна). Каждый слайд содержал озвученную информацию и игровой блок на закрепление («Цветы герба», «Узнай свой флаг», «Мелодия гимна»). Дополнительно использовались сборка пазлов с символикой, коллективное рисование флага, игра «Собери цвета Родины» и беседа-ситуация «Мы встречаем гостя».

На контрольном этапе была проведена повторная диагностика, которая зафиксировала значительную положительную динамику: доля детей с высоким уровнем возросла до 69,23%, со средним снизилась до 30,77%, дети с низким уровнем отсутствовали, что подтверждает эффективность использования интерактивного плаката как средства патриотического воспитания.

Результатом своей работы считаем положительное влияние применения интерактивного плаката в образовательном процессе. Необходимо отметить, что использование интерактивного плаката, направленного на гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, облегчает понимание детьми изучаемого материала благодаря интерактивности, включению различных видов информации (видео и аудио), предоставляя новые возможности доступа к информации о явлениях социальной действительности, исторических и культурных ценностях Республики Беларусь, способствует воспитанию патриотических чувств, уважения к символам Республики Беларусь, чувства гордости за свою страну. Интерактивный плакат может быть успешно интегрирован в различные виды деятельности (игровую, художественную, познавательную, практическую деятельность) для решения задач гражданско-патриотического воспитания.

Таким образом, гипотеза исследования полностью подтвердилась: интерактивный плакат является эффективным средством патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Разработанный интерактивный плакат может быть успешно использован педагогами учреждений дошкольного образования при организации различных видов деятельности, в том числе и работе родителей с детьми.



Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании (последняя редакция). – Минск : Нац. Центр правовой информ. Республики Беларусь, 2023.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (утверждена Постановлением Министерства образования Республики Беларусь).
3. Латыговская, О. В. Символика Беларуси как средство патриотического воспитания старших дошкольников / О. В. Латыговская // Проблемы и перспективы развития дошкольного образования: материалы междунар. Науч.-практ. Конф., Минск, 22 окт. 2020 г. / БГПУ; редкол.: Н. С. Старжинская [и др.]. – Минск, 2020. – С. 120-124.
4. Учебная программа дошкольного образования (утвержденная Министерством образования РБ). – Минск: НИО, 2022.
5. Официальный сайт Президента Республики Беларусь (president.gov.by). Раздел «Символика»

Е.В. Прудникова
Руководитель: Н.Л. Устинова
Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова
Республика Беларусь, г. Орша

РОЛЬ МОЛОДЁЖИ В СОХРАНЕНИИ И ЗАЩИТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем нашей страны, о ее молодежи. Не является секретом факт искажения нравственных ориентиров, подрастающее поколение часто обвиняют в безверии. Поэтому проблема нравственного воспитания является актуальной. Нашему обществу нужны грамотные молодые люди, имеющие гражданскую позицию [1, с.7].

Цель исследования – формирование нравственных ценностей современной молодежи на примере подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Материал и методы. С целью формирования духовно - нравственной культуры учащихся нами было проведено исследование. В процессе исследования использовались методы: теоретический анализ проблемы, изучение специальной литературы, беседы, анкетирование, метод творческого проекта.

Результаты и их обсуждение. У каждой страны, каждого народа есть свой главный праздник. Он объединяет нацию чувством гордости за доблестные подвиги предков, которые останутся в памяти потомков навечно. Такой праздник есть и в России, и в Беларуси.

Это День Победы – всенародный праздник, дань уважения перед подвигом нашего народа, который заплатил за нее высокую цену, и мы никому не позволим забрать у нас память. Война стала трагедией, но именно единство и мужество, стойкость, самоотверженность, любовь к Родине помогли советскому народу выстоять в этой тяжелой борьбе, не очерстветь, не сломаться и разгромить фашизм [1, с. 17].

И перед нами сегодня стоит задача сохранить историческую память.

Для реализации цели и задач исследования нами была проведена экспериментальная работа на базе музея боевой и трудовой славы нашего колледжа, музея П.М. Машерова (ВГУ, г. Витебск), виртуального Российского национального музея музыки, Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны, Национального исторического музея Беларуси.

Музыкальный материал, предлагаемый по данной теме, многообразен и интересен. Тема военных лишений и победы советского народа в Великой Отечественной войне очень интересно подается через призму музыки и музыкальной истории – тех мелодий, которые по сей день являются важной частью культурного кода народов России и Беларуси.

В рамках музыкального проекта «Ганаруся табой, Беларусь» (руководитель Н.Л. Устинова), наши учащиеся – члены музыкального волонтерского отряда, посетили музей истории Великой Отечественной войны. Юные волонтеры познакомились с постоянной экспозицией музея, получили яркие и незабываемые впечатления. В одном из залов звучала музыка. Это были песни и музыкальные композиции военных лет. Песни о Родине, о встрече и разлуке, об утрате и надежде мотивировали людей на подвиг. С первых же дней войны песня стала истинно народным искусством. Огромный масштаб приобрела деятельность профессиональных и самодеятельных концертных бригад [1, с. 56].

Музыкальные произведения военных лет и сегодня звучат актуально. Продолжая работу над проектом, мы принимали участие в акции «Тепло своей души», «Подарок ветерану», приуроченные к празднику 9 Мая и 80 -летию Победы в Великой Отечественной войне. С большим успехом прошла серия музыкальных гостиных («Споём вместе», «В лесу прифронтовом», «На привале»). Мы читали стихи, пели, танцевали, смотрели фрагменты кинофильмов.

Сейчас мы вместе с отрядом музыкальных волонтеров готовим творческий проект «Мелодии Победы». На базе музея военной и трудовой славы нашего колледжа мы планируем провести серию экскурсий, которые будут проводить наши учащиеся.

Одна из фишек будущей экспозиции – она зазвучит. Мы планируем максимально задействовать в музейном пространстве современные технологии, чтобы наши посетители, а это учащиеся и преподаватели школ города, а также все желающие, проходя от стенда к стенду, от витрины к витрине, не только разглядывали экспонаты, но и слушали песни военных лет и праздничные мелодии Победы, а в фойе колледжа посетителей будет встречать инструментальный ансамбль «Музыкальный вернисаж», исполняющий столь полюбившиеся мелодии: «Смуглянка», «Огонек», «В землянке», «Темная ночь», «Вечер на рейде», «Давай закурим», «Соловьи».

Также, совместно с отрядом волонтеров, мы готовим музыкальные акции, которые пройдут на концертных площадках города в честь празднования Дня Победы. Мы уже имеем опыт работы в данном направлении и с удовольствием продолжим осуществлять наш проект совместно с отделом молодёжи Оршанского райисполкома.

Для выявления роли музыки, песен военных лет в формировании духовно - нравственной культуры молодежи нами было проведено анкетирование среди учащихся Оршанского колледжа.

В исследовании участвовали учащиеся II и III курса (150 человек) специальностей «Начальное образование», «Дошкольное образование», «Физическая культура», «Иностранный язык (английский)», «ПОИС» и преподаватели колледжа.

По результатам анкетирования 100% учащихся и 100% педагогов считают, что участие в данных мероприятиях позволяет формировать нравственно – ценностные ориентации молодежи, развивать духовную культуру.

Заключение. Таким образом, в результате анализа и обобщения полученных данных нами было установлено: принимая активное участие в культурно – массовых мероприятиях, исполняя музыкальные произведения и песни военных лет, мы, стараемся донести до сверстников идеи Победы, формируем и воспитываем у молодежи духовно – нравственную культуру, тем самым сохраняем и защищаем историческую память.

Список использованных источников

Кабуш, В.Т. Азбука этических ценностей / В.Т. Кабуш. – Минск: Нац. ин - т. образования, 2017. – 192 с.

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ В ПЕДАГОГИКЕ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С СЕМЬЯМИ И ДЕТЬМИ

В последнее время в социальных и педагогических практиках все чаще наблюдаются процессы геймификации – в образовании, досуговой сфере, социальной работе. Сегодня является модным и популярным участвовать в групповых играх, чемпионатах по настольным играм, квестах, весьма успешно развивается индустрия игр, появляются тайм-клубы, антикафе, «креативные пространства» и различные площадки для совместных игр взрослых людей, подростков, корпоративных команд.

В некоторых фондах появились отдельные конкурсы или номинации, направленные на поддержку разработки и апробации различных игровых практик, геймификации социальных технологий. Появились сообщества игропрактиков, проводится много конференций по этой теме, фестивали игропрактиков. Сами термины «игропрактик», «игротехник» получают все большее распространение.

Считаем, что игровой метод в педагогике и социальной работе с семьями и детьми - это важный способ организации деятельности, в основе которых лежит принцип игры. Они способствуют активизации участников, развитию их психологической готовности к социализации и адаптации к социальной среде.

На сегодняшний день о понятии «игра» принято говорить как о весомом явлении человеческой культуры и общества в целом, поскольку она фундаментально влияет на развитие личности. В философии игра определяется как одна из форм человеческого бытия, деятельность, позиционируемая внутри ограниченного пространства и времени. В основе лежит воспроизводство взаимоотношений между людьми, проигрывание каких-либо ситуаций, смыслов, состояний.

Игра как метод заключается в организации игровой деятельности для достижения целей не только социальной адаптации, но и развития и коррекции поведения [5, с. 101]. Игровой метод в данном контексте — не просто развлечение, а инструмент, позволяющий специалисту активизировать деятельность участников, установить доверительные отношения, выявить проблемы и найти пути их решения.

Аспекты игры как метода:

1. Диагностика. В процессе игры специалист по социальной социальной работе и педагог может обратить свое внимание за взаимодействием членов семьи, выявить их скрытые конфликты, аспекты поведения детей, их эмоциональное состояние, навыки адаптации, социализации и уровень развития. Игра позволяет понять внутренний мир ребенка и семьи, увидеть их динамику, не нарушая личные границы.

Диагностический аспект игры как метода заключается в особенности игры, которая обладает большей предсказательностью, чем любая другая психологическая деятельность [3, с. 20]. Это связано с искренним и настоящим поведением человека, а также с его мыслями и поведением.

Игровая диагностика позволяет:

- Приблизиться не только к мыслям, но и к чувствам и человека;
- понять его возможности умения в решении конфликтов;
- выявить допустимые для него ценностные образцы поведения;
- увидеть полную картину особенностей не только семейного взаимодействия, но и их эмоционального климата.

2. **Коррекция и развитие.** Игра создает безопасное пространство для усовершенствования и усвоения новых моделей поведения. Через игру можно корректировать детско-родительские отношения, развивать навыки общения, прорабатывать травмы и конфликты, развивать самоконтроль, повышать самооценку ребенка и укреплять его уверенность в себе. Данные навыки можно применять совместно с родителями, что в будущем поможет в трудной для ребенка ситуации найти поддержку [1, с. 48].

Развитие клиента в рамках игры как метода в социальной и педагогической работе направлено на:

- **Получение социальных навыков.** Игры на усвоение установленных норм и правил поведения, ролевые игры дают возможность детям и подросткам лучше воспринимать возможные социальные роли и учиться взаимодействовать с другими.

- **Формирование позитивной самооценки.** Игры на проработку самоуважения помогают детям видеть свои достоинства и представлять себя социуму без стеснения.

- **Работу с травмами и конфликтами.** С помощью игровых методов можно в спокойной и расслабленной обстановке обсудить болезненные и волнующие темы, проработать травмы и найти пути их решения.

3. **Терапия.** Игротерапия позволяет прорабатывать негативный и травматический опыт, страхи и переживания. С помощью игры ребенок выражает свои чувства, переживания и это помогает найти способы, которые помогут найти для них решения. Семейная игровая терапия помогает улучшить взаимопонимание и сплотить членов семьи [2, с. 44].

Терапевтический аспект игры как метода в социальной и педагогической работе заключается в использовании игры для улучшения эмоционального состояния и решения психологических проблем. Игровая технология носит терапевтический характер. Применяя ее для разновозрастных категорий, мы обнаружим следующее. Работая с детьми, с помощью игры мы можем увидеть выражения эмоций с игрушками. Или, например, социальный работник или педагог совместно с детьми принимая участие в игре, наблюдает их воодушевление, которое позволяет установить с ними контакт.

Функции игры:

- **Диагностическая.** Заключается в уточнении психопатологии, особенностей характера и взаимоотношений с социумом.

- **Терапевтическая.** Состоит в предоставлении возможности ребёнку эмоционального самовыражения, поиск и проработки напряжения, страхов и фантазий.

- **Обучающая.** Заключается в корректировке отношений, расширении возможностей общения и расширение мировоззрения, а также возможностей адаптации и социализации.

4. **Обучение.** В игровой форме можно обучать детей социальным навыкам, нормам поведения, способам выхода из конфликтов. Родители в свою очередь могут научиться новым методам воспитания и взаимодействия с детьми, через участие в совместных играх. При помощи обучения, открывается возможность не только развить детей в определенных сферах их жизни, но и подключить родителей для дальнейшего использования таких методов в повседневной жизни [4, с. 73].

5. **Установление контакта и построение доверительных отношений.** Игра способствует снятию напряжения и созданию спокойной и доверительной атмосферы. Это особенно важно при работе с семьями, которые находятся в кризисной или трудной жизненной ситуации. Игра помогает установить контакт с ребенком и завоевать то доверие, которое является основой для дальнейшей работы.

Игра стимулирует развитие доверия на различных уровнях: к соратникам, соперникам, людям в целом, самому игроку и институту игры. В игре начальники и подчинённые, люди с высоким и низким социальным статусом превращаются в равноправных партнёров или соперников, а отношения между ними сближаются [3, с. 11].

Совместная игровая деятельность способствует созданию доверительных отношений, снятию тревожности и напряжения, повышению самооценки каждого из участников игры, а главное возможность совместного взаимодействия для сплочения семьи. Это очень важный момент, который нельзя упускать при работе с семьей, так как контакт, который устанавливается в самом начале влияет на атмосферу дальнейших действий и желания выполнения поставленных задач.

6. Мотивация. Игра делает процесс социальной работы более привлекательным и интересным для детей. Главное умение, применяемое в данном аспекте, является мотивация. С помощью неё социальный работник не только активизирует участников, но и сможет настроить семью на благоприятное времяпрепровождение в кругу родных людей.

Мотивационный аспект игры как метода в социальной и педагогической работе заключается в том, что она способствует активизации деятельности участников, развитию их психологической готовности к социализации и адаптации к социальной среде. Данные действия влияют на продуктивность и желания участников включиться в процесс игры и быть заинтересованными в совместной деятельности.

К социально-ориентированным и педагогическим играм относятся игры, которые отражают в игре социально-значимые и педагогические темы, связанные с основными аспектами процесса адаптации в обществе, формируют ценности и установки, обуславливающие успешность процесса социализации, способствуют саморефлексии участников, анализу или приобретению нового социального опыта, а также получению участниками полезных знаний и компетенций, связанных с коммуникацией, выстраиванием отношений, разрешением конфликтов, реализацией прав и обязанностей, поиском выходов из сложных ситуаций.

В итоге, игра в социальной и педагогической работе с семьей и детьми – это мощный инструмент, который позволяет решать широкий спектр задач, связанных с социальной адаптацией, развитием и коррекцией поведения. Она обеспечивает доступ к внутреннему миру ребенка и семьи, способствует построению доверительных отношений и создает благоприятную среду для позитивных изменений. Использование игровых методов позволяет специалисту эффективно организовать процесс работы с семьей, создавая комфортные условия для раскрытия потенциала каждого участника и достижения поставленных целей. Педагогика же выступает основой, обеспечивающей правильность выбора метода и реализацию необходимых шагов для успешной работы.

Список использованных источников

1. Абдуллаева, А. А. Педагогические условия и принципы использования игровых технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. - 2025. - № 7 (558). - С. 60-62.
2. Аникеева О.А., Сизикова В.В., Фомина С.Н. Игровые технологии в профессиональном обучении специалистов социальной сферы: специфика, потенциал, алгоритм организации // Социологические науки. - 2018. - № 4(52). - С. 48-54.
3. Аристова А.В. Психология игры в педагогическом процессе / А.В. Аристова. – М.: Педагогика, 2018 – с. 49.
4. Босов, Д. В. Технология арт-терапии в социальной работе : учебное пособие для студентов программ бакалавриата и магистратуры / Д.В. Босов, Л. Ю. Беленкова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 277 с.
5. Воронцова, М. В. Социальная защита и социальное обслуживание населения : учебник для вузов / М. В. Воронцова, В. Е. Макаров ; под редакцией М. В. Воронцовой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 332 с.

СТРАТЕГИИ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ С ПОМОЩЬЮ ИИ-ТЕХНОЛОГИЙ

Основной прерогативой современного образования является его высокая результативность и направленность на дальнейшее совершенствование компетенций обучающихся в различных видах деятельности: учебной, трудовой, творческой, техническая и других. На решение данной проблемы влияет множество факторов, которые необходимо учитывать в образовательном процессе школы. Одним из основных факторов является формирование мотивационной сферы учения, ведь именно мотивация играет центральную роль в учебном процессе. Исследования многих представителей психолого-педагогических наук (Л.С. Выготский, Е.П. Ильин, Н.Н. Ланге, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и мн. др.) отмечают, что ученики с высокой мотивацией показывают лучшие результаты, имеют более низкий уровень стресса и более положительное отношение к учебе.

Целью данной работы является анализ ИИ-технологий как целостного педагогического явления и определение их роли и эффективности в развитии мотивации к обучению современного школьника.

Мотивация – это процесс, который инициирует, направляет и поддерживает целенаправленное поведение человека. В контексте обучения мотивация определяет, насколько активно и целеустремленно учащиеся подходят к учебной деятельности, как они воспринимают свои учебные задачи и какие усилия готовы приложить для их достижения [1, с. 112].

Традиционно выделяют два вида учебной мотивации, которые отражены на Рисунке 1.



Рисунок 1 – Виды учебной мотивации

Внутренняя и внешняя мотивации связаны друг с другом. Потребности, а также желания учащегося могут быть актуальными под воздействием конкретной учебной ситуации, а активизация потребностей ведет к преобразованию восприятия школьника этой ситуации.

На учебную мотивацию влияют различные факторы, такие как: устойчивость к трудностям, способность к саморегуляции, интерес к предмету, целеполагание, уверенность в своих силах, удовлетворение от процесса обучения, психологический

климат в классе, взаимодействие с учителями и родителями, поддержка со стороны родителей и учителей, организация учебного процесса, методы преподавания, четкие критерии оценки, признание со стороны окружающих и другое.

Одним из основных факторов, влияющих на учебную мотивацию и ее стойкое формирование является учебная среда. Она должна включать разнообразные стимулы, которые способствуют созданию мотивационной среды в образовательном процессе. Поэтому педагогами-практиками ведется постоянный поиск новых, более эффективных методов обучения, которые помогут преодолеть барьеры в обучении и пробудить к нему интерес.

Цифровой образовательный контент (ЦОК) и искусственный интеллект (ИИ) представляет собой одно из перспективных решений, способных изменить подход к обучению и повысить мотивацию учеников. Интеллектуальные помощники, использующие ИИ, активно входят в образовательную среду и предлагают новые возможности для персонализации обучения, интерактивности и адаптации учебного материала под индивидуальные потребности каждого учащегося. Такие технологии способны не только облегчить освоение сложных тем по всем учебным предметам, но и сделать процесс обучения более увлекательным и наглядным, что особенно важно для современных школьников.

Искусственный интеллект — это технология, которая позволяет поручить творческую работу компьютерным алгоритмам. С помощью ИИ можно анализировать большие объемы данных, генерировать тексты, изображения, музыку и видео. Искусственный интеллект – это не просто тренд, а инкремент, который помогает грамотно управлять временем, оптимизировать рабочие процессы и генерировать идеи [2, с. 36].

По итогам исследования были разработаны стратегии по стимулированию и повышению мотивации к обучению учащихся средней школы при помощи нейросетей и искусственного интеллекта.

1. Внедрение искусственного интеллекта и чат бота в систему электронных дневников:

➤ Чат бот в электронном дневнике даст возможность ученикам пользоваться достоверными источниками в получении нужной информации быстро и эффективно. Сможет незамедлительно выдавать ответы на интересующие вопросы и предлагать проверенные источники для изучения полной информации по теме.

➤ Возможность ставить себе цели по отметкам, среднему баллу за четверти и год. Искусственный интеллект автоматически подсчитывает количество недостающих баллов, заданий, какие нужно получить отметки и предлагает варианты дополнительных заданий для исправления неудовлетворительных баллов.

➤ «Бот мотиватор» и элементы геймификации. Поддерживает учащихся в учебных целях и целях, отличных от обучения, а также мотивирует при их невыполнении. Бот можно персонализировать, выбрав его прототип в виде своего кумира или человека, которому доверяешь и уважаешь. Элементы геймификации предоставляют награды за выполненные задания, формируют топ лидеров, при нахождении в котором есть возможность получить «призы», в виде дополнительных высоких оценок или не написания какой-либо проверочной работы. Эти методы помогут мотивировать младшее поколение на активную здоровую жизнь и качественное получение образования.

2. Внедрение учителями нейросетей в процесс образования:

➤ Интерактивное обучение. Включает в себя добавление интерактивных заданий и элементов в обучение. Составление проверочных работ при помощи нейросетей, например, задание: составить портрет персонажа литературного произведения, описав грамотно нейросетям его особенности и внешний вид; выбрать из представленных картинок наиболее полно и правильно описывающую действия или главу книги; выбрать абзац текста без лексических ошибок; отредактировать текст, составленный нейросетью,

для уточнения информации и более полного и чувственного содержания и иные варианты заданий.

➤ Визуализация учебного материала: создание совместно с учащимися наглядных учебных пособий, видеороликов, использование ИИ-технологий при разработке презентаций.

➤ Проведение дополнительных занятий, факультативов или тем на классных часах, во время которых рассказывать школьникам о новейших технологиях, как их эффективно и полезно использовать, как составлять правильные и понятные запросы в Интернете, в том числе нейросетям, а также о безопасности в Интернете, защите своих личных данных и как не попасть на мошенников.

К основным категориям и лучшим ИИ-платформам, которые можно использовать в образовательной среде относятся:

- Генерация текста и чат-боты: ChatGPT, Gemini, GigaChat.
- Генерация изображений и видео: Runway, Pika, Bing Image Creator.
- Бесплатные ИИ-инструменты Canva, Picsart, Photoleap.
- Официальный сайт: kampus.ai.

В классе, где работает ИИ-платформа, учитель получает аналитику по каждому ученику: уровень вовлечённости, частоту ошибок, зоны успеха. Это позволяет учителю точнее выстраивать взаимодействие с каждым учеником, уделяя больше внимания тем, кто теряет интерес. Такое опосредованное взаимодействие благодаря ИИ-технологиям делает образовательный процесс более человечным и направленным на потребности ученика.

Искусственный интеллект способен формировать цифровой профиль ученика — отражение его интересов, достижений, сильных и слабых сторон. Когда ученик видит, как его усилия отражаются в цифровом портфолио, это формирует учебную идентичность: ощущение себя как развивающегося, успешного, активного участника образовательного процесса. Именно эта идентичность становится внутренним источником мотивации, особенно у подростков.

ИИ — не просто технология, а новая парадигма взаимодействия в образовании. Если её использовать с учётом педагогических закономерностей, человеческих потребностей и ценностей, она может стать источником подлинного интереса к обучению. Образование, где ИИ-технологии помогают ученику чувствовать себя уверенно, свободно и осмысленно, способно формировать поколение увлечённых, компетентных и осознанных людей.

Список использованных источников

1. Вартанова, И.И. Развитие учебной мотивации и методы обучения в школе / И.И. Вартанова // Вестник МГУ, 2001, №2. С. 112 – 116.

2. Головина, С. Искусственный интеллект в маркетинге: возможности и вызовы / С. Головина // Новости маркетинга, 2023. № 9. С. 36 – 37.

3. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и примеры использования. URL: <https://media.foxford.ru/articles/neyroseti-v-obrazovanii> (дата обращения: 02.03.2026).

РАЗВИТИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Наша статья посвящена анализу проблемы формирования ценностных ориентаций обучающихся в условиях современной образовательной среды. Попробуем рассмотреть педагогические условия и воспитательные механизмы, способствующие развитию нравственных установок, гражданской ответственности и социальной активности учащейся молодежи. Поскольку нами была проведена большая предварительная работа, то хотелось бы представить результаты эмпирического исследования, направленного на выявление структуры ценностных ориентаций обучающихся и факторов их формирования. Нами была определена и доказана гипотеза, что эффективность воспитательной работы возрастает при использовании интерактивных форм деятельности, социального проектирования и диалоговых педагогических практик.

Современное общество характеризуется высокой динамикой социокультурных процессов, развитием цифровых технологий и трансформацией традиционных социальных институтов. Данные изменения оказывают существенное влияние на формирование мировоззрения и системы ценностей подрастающего поколения [1]. В условиях информационного многообразия и расширения возможностей индивидуального выбора возрастает значимость осознанного ценностного самоопределения личности [5]. Формирование ценностных ориентаций обучающихся является одной из ключевых задач воспитательной деятельности образовательных учреждений. Воспитательная работа направлена не только на передачу социального опыта, но и на развитие нравственных установок, гражданской ответственности и готовности к конструктивному взаимодействию с обществом. Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных педагогических механизмов формирования устойчивой системы ценностей обучающихся в условиях современной образовательной среды.

Цель исследования – выявить педагогические условия формирования ценностных ориентаций обучающихся и определить эффективность современных воспитательных практик.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические подходы к изучению ценностных ориентаций молодежи.
2. Определить роль воспитательной среды образовательного учреждения.
3. Провести эмпирическое исследование структуры ценностных ориентаций обучающихся.
4. Выявить педагогические условия развития ценностной рефлексии и социальной активности.

Проблема ценностных ориентаций личности рассматривается в трудах социологов, психологов и педагогов. Согласно концепции позднего модерна Э. Гидденса, современное общество характеризуется множественностью жизненных стратегий и индивидуализацией социальных практик [3]. Э. Бауман отмечает, что в условиях «текущей современности» ценности становятся менее устойчивыми и требуют постоянного переосмысления [4]. В педагогической науке ценностные ориентации рассматриваются как система устойчивых убеждений и установок личности, определяющих ее поведение и жизненные цели. Формирование ценностей происходит в процессе социализации, взаимодействия с культурной и образовательной средой. Современные воспитательные концепции

подчеркивают необходимость интеграции различных направлений воспитательной работы: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, экологического, правового, трудового и культурного воспитания [2].

Эмпирическое исследование проводилось на базе учреждения образования среди обучающихся. Для исследования были опрошены 120 обучающихся в возрасте 15-17 лет. Нами использованы следующие методы: анкетирование, педагогическое наблюдение, анализ воспитательной деятельности, методы количественного анализа данных.

Исследование включало два этапа:

1. Диагностический этап – выявление структуры ценностных ориентаций обучающихся.

2. Аналитический этап – интерпретация полученных данных и выявление факторов формирования ценностей.

В анкете обучающимся предлагалось определить наиболее значимые жизненные ценности. Результаты анкетирования позволили выявить структуру ценностных ориентаций обучающихся [6]. Наиболее значимыми ценностями оказались: ответственность – 28%; самореализация – 24%; материальное благополучие – 20%; социальная активность – 16%; гражданская позиция – 12%.

Диаграмма распределения ценностных ориентаций представлена на рисунке.

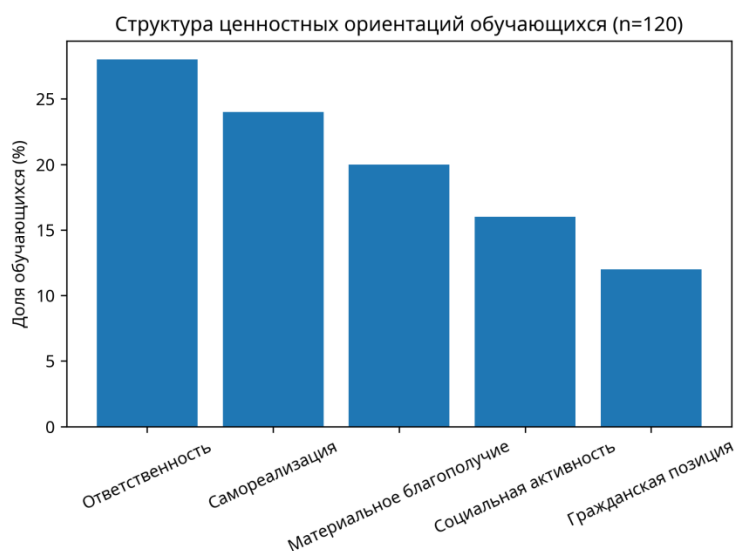


Рисунок – Структура ценностных ориентаций обучающихся

Результаты анкетирования показали, что наиболее значимой ценностью для обучающихся является ответственность (28%). Значительная часть респондентов также выделяет самореализацию (24%) и материальное благополучие (20%). Менее выраженными оказались ценности социальной активности (16%) и гражданской позиции (12%), что свидетельствует о необходимости усиления воспитательной работы, направленной на развитие гражданской ответственности и социального участия молодежи.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что обучающиеся в большей степени ориентированы на личностное развитие и профессиональную самореализацию. Вместе с тем сравнительно низкая значимость гражданской активности указывает на необходимость усиления воспитательной работы в данном направлении. Педагогическое наблюдение показало, что формирование ценностных ориентаций наиболее эффективно происходит при включении обучающихся в социально значимую деятельность. Анализ результатов исследования позволяет сделать вывод о том, что развитие ценностных ориентаций обучающихся зависит от нескольких факторов: во-первых, от характера

воспитательной среды образовательного учреждения; во-вторых, от активности педагогического взаимодействия; в-третьих, от участия обучающихся в социальных проектах и в-четвертых, от использования интерактивных педагогических технологий.

Особую роль играют формы работы, предполагающие активное участие обучающихся: социальное проектирование, волонтерская деятельность, дискуссионные площадки, коллективные творческие дела, исследовательская деятельность. Такие формы способствуют развитию ценностной рефлексии, формированию гражданской ответственности и социальной активности [7].

Проведенное исследование подтверждает значимость воспитательной среды образовательного учреждения в формировании ценностных ориентаций обучающихся. Установлено, что эффективность воспитательной работы повышается при использовании деятельностных и интерактивных форм организации образовательного процесса. Формирование устойчивой системы ценностей возможно при условии интеграции различных направлений воспитательной деятельности, активного включения обучающихся в социально значимые практики и создания условий для развития их личностной и гражданской активности. Результаты исследования могут быть использованы при разработке программ воспитательной работы и совершенствовании педагогических технологий формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Список использованных источников

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск: НЦПИ, 2022. – 512 с.
2. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь. – Минск: Министерство образования, 2015. – 32 с.
3. Гидденс, Э. Последствия модерна / Э. Гидденс. – М.: Праксис, 2011. – 352 с.
4. Бауман, З. Текучая современность / З. Бауман. – СПб.: Питер, 2008. – 240 с.
5. Бек, У. Общество риска. На пути к другому модерну / У. Бек. – М.: Прогресс-Традиция, 2000. – 384 с.
6. Ядов, В.А. Социологическая теория: история, теория, методология / В.А. Ядов. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2003. – 448 с.
7. Кон, И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 256 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: ПСИХОЛОГИЯ

К.В. Бодиловский

Руководитель: А.Ю. Бодиловская

*Государственное учреждение образования «Средняя школа № 12 г. Речицы»
Республика Беларусь, г. Речица*

ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА В УЧЕБНОЙ СРЕДЕ НА ВНИМАНИЕ И УЧЕБНУЮ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ

Мы редко задумываемся над тем, какое значение в нашей жизни имеет цвет. Привычка видеть небо — синим, траву — зеленой, а солнце — жёлтым так сильна, что других сочетаний мы не можем себе представить. Но как же цвет влияет на нашу жизнь? Почему мы так по-разному воспринимаем цвета, любим одни и терпеть не можем другие? Отчего мы так чувствительны к окружающей нас цветовой среде? Я также заметил, что мне нравятся некоторые цвета больше остальных. Одни вызывают у меня радость, подъём

настроения, а другие цвета – тревогу и грусть! Мне стало интересно: какие цвета помогают мне учиться в школе и какие мешают?

Данная тема представляет особую **актуальность**, так как настроение учащихся играет большую роль в образовательном процессе, потому что это отображается на их работоспособности. Изучение этого вопроса поможет нам создать более комфортную и эффективную среду для учебы и отдыха.

Цель: исследовать влияние цветов на работоспособность (скорость и точность) и эмоциональное состояние учащихся.

Для реализации цели исследования необходимо выполнить следующие **задачи**:

- изучить и обобщить информацию о цвете;
- провести исследования, доказывающие влияние цвета на работоспособность учащихся;
- сформулировать выводы.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, наблюдение, исследование, анкетирование, сравнение.

Почему мир цветной?

На уроках изобразительного искусства мы узнали, что красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой и фиолетовый – это не просто цвета радуги, а семь основных цветов спектра солнечного света. Эту великолепную семерку открыл английский ученый 500 лет назад Исаак Ньютон. При помощи опыта Ньютона люди узнали, что луч света цветной. Я тоже проделал этот опыт в 21 веке и убедился, что свет разлагается на красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый цвета. Да ведь это же цвета радуги после дождя [3, с. 112].

И.В. Гете писал: «Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают или волнуют, они печалят или радуют».

На наше физическое здоровье очень сильно влияет и настроение, и обстановка, в которой мы находимся, и люди, которые нас окружают, а также цвет [4, с. 55].

Я провел *блиц-опрос*, выяснил, какой любимый цвет у моих одноклассников. Всего было опрошено 22 человека. Результаты опроса представлены на диаграмме ниже:



Как мы видим, большинство опрошенных учащихся моего класса предпочитают красный цвет, цвет целеустремлённости, решительности, вспыльчивости. На втором месте зеленый цвет, цвет беспечности, он успокаивает, излучает надежность [4, с. 57].

Так же на настроение влияет цвет одежды, которую мы носим, в том числе и школьная форма. В форме нашей школы преобладает синий цвет.



По мнению психологов, этот цвет вызывает доверие и формирует впечатление серьёзности, вдумчивости и надёжности. Что влияет на повышение учебной мотивации, это цвет авторитета. По мнению психологов, данный цвет необходим, если нужно восстановить равновесие в жизни. Цвет мудрости. Вызывает в организме процессы, способствующие релаксации во время перемен [4, с. 60].

Учебные помещения с правильно подобранной цветовой гаммой минимизирует зрительное утомление. При их правильном цветовом оформлении производительность труда учащихся повышается на 12-17% [2, с. 48].

Администрация нашей школы уделяет большое внимание цветовому оформлению учебных кабинетов, коридоров и столовой. Например, у нас стены в коридорах окрашены в песочный цвет, что символизирует чистоту, покой и действует на учащихся умиротворенно. Цвет стен в кабинетах школы подобран в «спокойных» тонах.



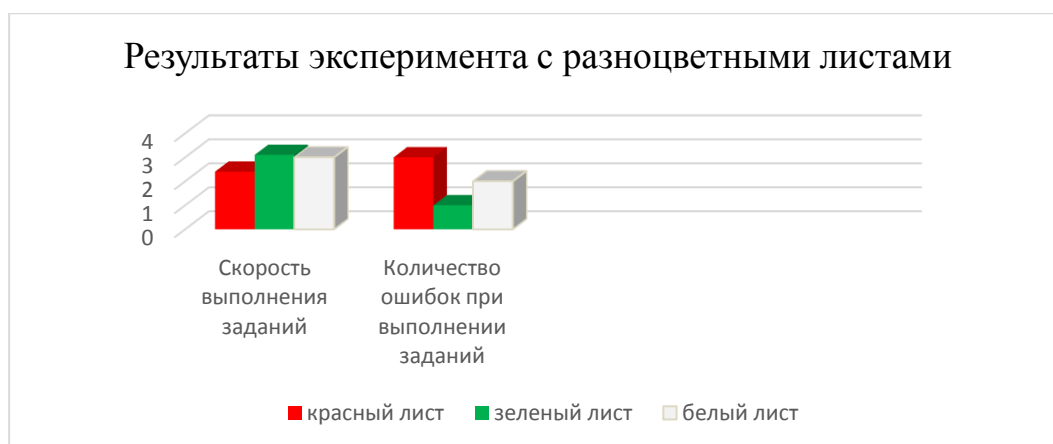
Исследование влияния цвета в учебной среде

Для изучения влияния цвета на внимание и учебную мотивацию учащихся я провел эксперимент с решением учебных заданий на листах различного цвета. Для эксперимента была создана группа учащихся 6 классов в количестве 20 человек. Испытуемым были даны карточки трех цветов: красного, зеленого и белого, на которых были напечатаны несложные логические задания, которые им нужно было решить. Выбор данных оттенков обусловлен их частым упоминанием в теоретических источниках [1, с. 31].

Экспериментальная часть предполагала выполнение задания напечатанных на листах трёх цветов: участникам предлагалось решать задания по очереди на листах каждого цвета в случайном порядке, чтобы устранить эффект последовательности. Контроль условий эксперимента включал стандартные освещённость помещения и температуру, чтобы минимизировать влияние внешних факторов на восприятие цвета.

Результаты исследования

Целью исследования было определить, как цвет листов, на которых выполняются учебные задания, влияет на внимание учащихся. Анализ экспериментальных данных показал, что цветовой фон действительно оказывает различное воздействие на скорость и точность выполнения заданий.



Исследования показали, что среднее время решения заданий на зеленых листах оказалось существенно ниже по сравнению с красными, что указывает на повышение концентрации внимания при воздействии данного цветового фона. При этом количество ошибок было минимальным именно на зеленом фоне, что подтверждает улучшение качества выполнения при оптимальном цветовом оформлении. Красный цвет стимулировал более активный отклик, скорость выполнения заданий была высокой, но сопровождалась увеличением числа ошибок, что может говорить о повышенной эмоциональной возбудимости, несколько снижающей точность. Белый цвет, выступая контрольным вариантом, обеспечивал средние показатели, демонстрируя отсутствие выраженного цветового эффекта.

Проведённое исследование доказало, что цвет — это не просто украшение, а важный фактор, влияющий на нашу эффективность и самочувствие. Практические рекомендации ориентированы на применение «спокойных» оттенков при оформлении классов и учебных материалов. Также отмечена необходимость учитывать выбор учеников, обеспечивая вариативность цветовых элементов для создания индивидуализированной учебной среды. Такой подход способствует снижению утомляемости и повышению продуктивности в учебном процессе.

В целом, работа вносит вклад в понимание роли цветовой среды как значимого фактора формирования учебной атмосферы и предлагает конкретные шаги для улучшения качества образования через дизайн и организацию пространства. Осознанное использование цвета позволяет не только поддерживать внимание и мотивацию, но и создавать более комфортные и эффективные условия для развития каждого учащегося.

Список использованных источников

1. Васильев Ю.Б. Экспериментальное исследование влияния цвета в классе на концентрацию внимания учеников // Психология образования. – 2018. – № 7. – С. 25–32.
2. Смирнов А.П. Цветовое оформление классов и его влияние на успеваемость школьников // Психология и образование. – 2017. – № 2. – С. 45–52.
3. Крылова О.П. Использование цветовых решений в дизайне учебных помещений // Методическое пособие. – М.: Изд-во Педагогика, 2020. – 112 с.
4. Никифоров Д.Д. Цветовой контраст и его влияние на мотивацию школьников к учебе // Педагогика и психология. – 2017. – № 8. – С. 55–61.

СИНДРОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ПЕДАГОГОВ

Данное исследование посвящается актуальной теме: изучению профессионального выгорания педагогов. Важно понимать, что производительность труда учителей зависит не только от их профессиональных качеств, но и от их психологического состояния.

Изучение синдрома профессионального выгорания, а также способов его выявления и предотвращения, представляет интерес, как для психологов, так и для руководителей учреждений образования. Мониторинг психологического благополучия педагогов является ключевым элементом эффективного управления. Особую значимость диагностика и профилактика выгорания приобретают в профессиях, связанных с высокой личной ответственностью. Хотя западные специалисты десятилетиями исследуют выгорание педагогов, в Беларуси эти вопросы также активно изучаются. Эта проблема становится особенно актуальной, поскольку профессиональное выгорание педагогов может существенно снизить их работоспособность.

Впервые термин «эмоциональное выгорание» был введен американским психиатром Х. Дж. Фройденом в 1974 году. Он обозначил этот синдром, как психологическое состояние, наблюдаемое у физически здоровых людей, которые испытывают значительный стресс в процессе выполнения своих профессиональных обязанностей.

Согласно определению К. Маслач и С. Джексона, профессиональное выгорание рассматривается как реакция организма на длительные стрессовые ситуации, связанные с межличностным общением. Эти специалисты выделяют три ключевых элемента, характерных для профессионального выгорания [3, с. 34]:

- эмоциональное истощение;
- деперсонализация;
- снижение личных достижений.

Эмоциональное истощение — это состояние усталости и опустошенности, возникающее в результате выполнения трудовых обязанностей.

Деперсонализация подразумевает возникновение циничного отношения к своей деятельности и ее результатам.

Снижение личных достижений проявляется в осознании педагогами своей неуспешности и некомпетентности.

С.А. Чистякова выделяет ряд признаков, по которым можно распознать выгорание:

- на первой стадии наблюдается притупление эмоций и переживаний. Несмотря на внешние условия, человек ощущает пустоту и скуку, положительные эмоции становятся редкими, проявляется отстраненность в отношениях с близкими. В этой стадии человек начинает испытывать тревожность и неудовлетворенность, возникает желание уединения.
- на второй стадии синдрома профессионального выгорания начинают появляться пренебрежительные мысли о коллегах. Проявляются антипатия и раздражение к окружающим.
- на третьей стадии человек может утратить интерес ко всему, включая собственную жизнь, проявляя холодное равнодушие.

В современном мире большинство организаций ориентировано на удовлетворение человеческих потребностей, стремясь сделать людей счастливыми. Однако, по данным ВОЗ, более 45% населения не могут наслаждаться жизнью из-за постоянной усталости и апатии, как следствие, ухудшилось состояние работников и после пандемии COVID-19.

На сегодняшний день синдром эмоционального выгорания (СЭВ) включен в Международную классификацию болезней [2].

Синдром эмоционального выгорания является биологической реакцией организма, вызванной длительным стрессом на рабочем месте, что ведет к снижению уровня положительных гормонов и эмоциональной энергии [1, с. 238]. Это состояние чаще всего наблюдается у специалистов, работающих с людьми (врачи и учителя). Процесс эмоционального истощения медленный, и на ранних стадиях его можно устранить. Понимание его корней требует внимательного наблюдения за работниками.

Анализируя работы иностранных и отечественных авторов, посвященные теме профессионального выгорания ясно, что эксперты ассоциируют возникновение этого синдрома с элементами стресса на работе и спецификой профессиональной среды. При этом нельзя полностью отвергать роль индивидуальных черт характера, присущих каждому человеку. Следовательно, при поиске источников выгорания важно учитывать взаимодействие организационных условий и личных качеств работников.

Обобщив исследования зарубежных и отечественных ученых по профессиональному выгоранию, выделяются две категории факторов, способствующих его появлению:

Первая категория — это организационные аспекты рабочей атмосферы, к которой относятся:

- избыток общения в межличностной сфере;
- отсутствие карьерного роста в текущей профессии;
- дефицит признания за труды;
- повышенная ответственность;
- неясность в оценке усилий;
- чрезмерная нагрузка и плохие условия труда и другие.

Вторая — индивидуальные свойства конкретного работника, включает:

- повышенную тревогу и агрессию;
- слабую мотивацию и недоразвитость стремления к самосовершенствованию;
- предрасположенность к депрессии;
- низкую эмпатию и эмоциональный интеллект;
- авторитарные наклонности.

Выгорание у педагога часто возникает от сочетания личных черт и условий среды, которые могут либо смягчать, либо усиливать друг друга. Современные работы подчеркивают связь между рабочими стрессами и выгоранием.

Подводя итог, эксперты видят причины выгорания у педагогов в комбинации личных и трудовых факторов, но ключевым является высокий стресс. Постоянные рабочие стрессы, если их игнорировать, приводят к симптомам выгорания. Наиболее подвержены ему педагоги в стрессовых средах с чрезмерным общением.

В ходе исследования была проведена диагностика эмоционального выгорания педагогов в общеобразовательном учреждении образования. В данной диагностике принимали участие 19 человек. Для диагностики уровня профессионального выгорания был использован метод экспресс-диагностики эмоционального выгорания (О. Л. Гончарова), который представляет собой опросник из ряда утверждений, для каждого из которых предусмотрена балльная оценка. По итогам суммирования баллов определяется степень выгорания: низкая, средняя или высокая.

Тест профессионального выгорания предназначен для выявления выраженности проявлений выгорания у специалистов учреждений образования.

Таким образом, после проведения диагностики профессионального выгорания среди учителей у пяти учителей наблюдается низкий уровень выгорания, у восьми — средний уровень, у шести выявлен высокий уровень выгорания. Наиболее частыми

причинами выгорания является хронический недосып, тревожное состояние в вечернее время, хроническая усталость и нарушение ментального и физического здоровья.

Эти данные указывают на необходимость профилактически профессионального выгорания в учреждениях образования. Высокий уровень выгорания у части педагогов может негативно сказаться на их работоспособности. Администрации школы и педагог-психологу следует обратить на это внимание и разработать комплекс мероприятий, которые будут направлены на профилактику синдрома профессионального выгорания среди учителей.

Проанализировав мнения экспертов о наиболее эффективных способах профилактики профессионального выгорания, можно предложить следующие рекомендации, внедрение которых направлено на снижение риска развития этого состояния у педагогов:

- мониторинг уровня эмоционального выгорания не реже 2 раз в год;
- проведение психологических тренингов, направленных на повышение стрессоустойчивости педагогов;
- предоставление объективной информации о развитии синдрома выгорания у педагогов и последствий игнорирования симптомов;
- создание устойчиво положительного психологического климата в коллективе;
- организация совместного досуга членов коллектива (посещение театров, выставок, концертов, выездов на природу);
- забота о пожилых учителях, ветеранах педагогического труда;
- предоставление сотрудникам с высоким уровнем профессионального выгорания внепланового отпуска.

В заключение можно отметить, что вопросы профессионального выгорания изучаются западными специалистами на протяжении многих лет, в то время как в Беларуси они требуют дальнейшего освещения. Однако и отечественные специалисты также обращают внимание на это явление из-за его значимости для психологии. Понимание причин и условий возникновения синдрома профессионального выгорания требует дальнейшего изучения. Планируется при приеме педагогов на работу в школы Беларуси устраивать психологическое собеседование, где будет оцениваться степень психического здоровья будущего педагога.

Учитель должен уметь оценивать как эмоциональное состояние учащихся, так и своё. С помощью знаний о синдроме эмоционального выгорания он сможет грамотно выявить и преодолеть симптомы выгорания и повысить качество своей работы со всеми субъектами образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С. Синдром выгорания / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова // Синдром выгорания: диагностика и профилактика. Питер, 2008. С. 238-241.
2. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.who.int/ru/tools/occupational-hazards-in-health-sector/psycho-social-risks-mental-health>. Дата доступа: 17.03.2026.
3. Маслач К. Выгорание - плата за сочувствие / К. Маслач // Взаимодействие с людьми как источник выгорания. Калифорния, 2003. С. 34-37.

СОХРАНИ СЕБЯ: ПРОГРАММА ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ

Введение

Профессиональная энергия — это ресурс, который позволяет выполнять работу эффективно, с интересом и устойчивостью. Постоянный стресс, перегрузки, конфликты и отсутствие поддержки истощают этот ресурс. Цель программы — восстановить энергетический баланс, вернуть способность концентрироваться, радоваться работе и поддерживать здоровье в долгосрочной перспективе.

Программа рассчитана на 4 этапа: оценка, экстренная стабилизация (1 неделя), восстановление и перестройка (1–6 недель), закрепление и профилактика (3–6 месяцев).

1. Оценка (день 1)

- Быстрая самооценка: ответьте честно на вопросы — насколько вы устали по шкале 0–10? Какие три симптома самые выраженные (сон, мотивация, раздражительность, забывчивость)? Когда начались изменения?

- Идентификация «источников утечки энергии»: список задач/ситуаций, которые крадут силы (повторяющиеся проблемы, токсичные отношения, часы непроизводительной работы).

- Цель: сформулировать 1–2 реальных, измеримых результата для ближайшего месяца (например: «снизить ежедневную эмоциональную усталость на 3 пункта», «ввести 30 минут отдыха между рабочими встречами»).

2. Экстренная стабилизация — первые 7 дней (снизить нагрузку и вернуть базовую регуляцию)

Практики:

- Сон и биоритмы: ложитесь и вставайте в одно и то же время. Цель — 7–8 часов сна. Если бессонница — базовые гигиенические меры: отключить экраны за 60 минут, темная спальня, лёгкая прогулка утром.

- Минимум границ: временно снизьте дополнительные обязательства (возьмите делегирование, отложите новые проекты). Используйте короткие фразы для отказа (см. готовые формулировки ниже).

- Физика: 10–20 минут растяжки/ходьбы утром и 10 минут в середине дня. Простая активность восстанавливает энергию быстрее, чем кофе.

- Дыхание и снятие напряжения: 2–3 раза в день по 3 минуты дыхательной практики (4–4–6: вдох 4 сек, держать 4, выдох 6).

- «Энергетический мини-перерыв»: каждые 90 минут — 10 минут выхода из вещей: прогулка, вода, разминка, короткая смена деятельности.

3. Восстановление и перестройка — 2–6 недели (восстановить устойчивые привычки)

План действий:

- Рабочая ревизия: пересмотрите задачи по принципу «важно/срочно/энергетически затратное»: что делегировать, что автоматизировать, что остановить. Сделайте это по конкретному списку.

- Переговоры о работе: договоритесь с руководителем/коллегами о приоритетах и реальной загрузке на ближайшие 4 недели. Предложите альтернативы и реальное расписание.

- Восстановление через смысл: ежедневная пятиминутная практика записи достижений (что сделал хорошо) и чувства удовлетворения. Это укрепляет мотивацию.

- Восстановительная работа с границами: планируйте рабочий день с чёткими «порогами» (начало/конец, обед, перерывы). Отключайте уведомления вне рабочего времени.

- Социальная подпитка: раз в неделю встреча с коллегой или супервизия для разборов сложных кейсов и получения поддержки.

- Профилактика выгорания: обучающие сессии по управлению стрессом, тайм-менеджменту, эмоциональной регуляции (минимум 1 раз в 2 недели).

4. Закрепление и профилактика — 3–6 месяцев (сделать это обычной практикой)

- Ежедневная проверка: короткая анкета на 5 пунктов — сон, энергия утром, мотивация, раздражительность, успехи (0–10). Сохраните результат и сравнивайте.

- Месячный аудит задач: удаляйте или пересматривайте неэффективные обязанности.

- План восстановления в личном календаре: отпуска, микроотпуска (3–5 дней раз в квартал), регулярные выходные без работы.

- Система поддержки: назначьте 1–2 человека (коллега/наставник) как «сигнальную систему» — они будут предупреждать, если видят симптомы рецидива.

Конкретные практики и инструменты:

- Ежедневный ритуал (10–20 минут утром): 2 минуты дыхания; 3 минуты планирования главной задачи дня (1–3 приоритета); 5 минут физической зарядки; 2 минуты позитивной записи (что может дать энергию сегодня).

- «Правило 90/30»: работайте блоками по 90 минут, затем 30 минут восстановления (смысл — глубокая работа + полноценный отдых). Можно начать с 50/10.

- Журнал усталости: фиксируйте в течение недели моменты резкого упадка энергии и что перед этим происходило. Это быстро выявляет триггеры.

- Минимальные антикризисные фразы:

- «Я не смогу сейчас это взять, у меня высокая текущая загрузка. Могу предложить альтернативы: А — перенести срок, В — делегировать задачу Ивану.»

- «Мне нужно взять паузу на X дней для восстановления. Обсудим перераспределение задач?»

- «Можно ли сократить объём встречи/повестку? Хочу работать эффективнее и не терять качество.»

- Скрипт запроса на отпуск/восстановление (коротко): «Здравствуйте, Имя. За последние месяцы у меня накопилась значительная усталость, которая мешает качественно выполнять обязанности. Прошу согласовать восстановительный отпуск с датами или перераспределение задач на время моего восстановления.»

Измерение прогресса (что отслеживать)

- Субъективная энергия (0–10) — ежедневно.

- Количество продуктивных часов в неделю (выполненные приоритеты).

- Частота стрессовых симптомов (кол-во эпизодов раздражения/плач/ошибок) в неделю.

- Объём делегированных задач и их выполнение.

- Уровень удовлетворённости работой (еженедельная отметка 0–10).

Пример 30-дневного мини-плана (календарь действий)

Неделя 1: Оценка + стабилизация (сон, мини-перерывы, снизить нагрузку на 20%, дыхание).

Неделя 2: Ревизия задач, переговоры с руководством, внедрение правила 90/30, первая супервизия.

Неделя 3: Укрепление привычек (ежедневный ритуал, журнал достижений), начать курс по управлению стрессом.

Неделя 4: Итоги, корректировки, план отпуска/микроотпуска, договорённости о поддержке на ближайшие 3 месяца.

Риски и меры предосторожности

- Если симптомы усугубляются (суицидальные мысли, постоянная бессонница, серьезные соматические проявления) — обратитесь к врачу/психиатру немедленно.
- Не перенапрягайтесь «самопомощью» — если не помогает базовый план, нужен профессионал (психолог, терапевт, консультант по работе).

Ресурсы и приложения

- Трекеры сна (Sleep Cycle, встроенные трекеры).
- Тайм-менеджмент (Pomodoro-таймеры, Toggl).
- Медитации и дыхание (Insight Timer, Calm).
- Книги: «Burnout» (Emily Nagoski & Amelia Nagoski) — для понимания эмоциональной усталости; «Atomic Habits» (James Clear) — для закрепления привычек.

Заключение

Восстановление профессиональной энергии — это сочетание немедленных действий для стабилизации и системной перестройки рабочих и личных привычек. Программа работает, если вы честно оцениваете состояние, говорите о границах и получаете поддержку. Маленькие устойчивые изменения дают больший эффект, чем резкие, но кратковременные усилия.

Список использованных источников

1. Шарир, Б. Эмоциональный интеллект / Б. Шарир. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 320 с.
2. Кови, С. Р. 7 навыков высокоэффективных людей: пособие по личной эффективности / С. Р. Кови. — М.: Эксмо, 2017. — 432 с.
3. Селигман, М. Позитивная психология: как добиться счастья и успеха / М. Селигман. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. — 288 с.
4. Маслач, К., Лейтер, М. В. Выгорание на работе: как его избежать и преодолеть / К. Маслач, М. В. Лейтер. — М.: Питер, 2016. — 256 с.

А.О. Савкина

Руководитель: Т.Н. Шварева

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орёл

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ВЕРБАЛЬНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Язык — это система долговременной вербальной памяти, хранящая в латентном состоянии все вербальные «семантически насыщенные» формы, употребляемые и понимаемые данным индивидом.

Т. Н. Ушакова

В современном образовательном процессе развитие познавательных процессов у младших школьников приобретает особую актуальность. Среди этих процессов вербальная память, особенно ее произвольная форма, играет ключевую роль в успешном освоении школьной программы. Произвольная вербальная память, подразумевающая сознательное запоминание и воспроизведение словесной информации, является фундаментом для формирования навыков чтения, понимания и анализа текстов, а также развития речи и мышления. В связи с этим, поиск эффективных методов и приемов развития произвольной вербальной памяти у младших школьников становится важной задачей педагогической науки и практики.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом для развития познавательных процессов, в том числе памяти. В этот период закладываются основы для дальнейшего успешного обучения, и развитие произвольной вербальной памяти оказывает существенное влияние на формирование учебной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ориентирован на развитие у учащихся универсальных учебных действий (УУД), среди которых важное место занимает умение работать с информацией, запоминать и воспроизводить тексты, анализировать и интерпретировать прочитанное.

Развитая произвольная вербальная память способствует лучшему усвоению учебного материала, повышению грамотности и формированию позитивного отношения к обучению. Ученики, обладающие хорошо развитой памятью, более уверены в своих силах и успешнее справляются с учебными заданиями. Несмотря на значимость проблемы развития памяти, в современной педагогической практике недостаточно внимания уделяется целенаправленному формированию произвольной вербальной памяти у младших школьников. Не всегда используются эффективные методики и приемы, учитывающие специфику литературного чтения.

Современное образование нуждается в новых, эффективных подходах к развитию памяти у младших школьников, которые позволят не только улучшить запоминание и воспроизведение информации, но и сформировать устойчивый интерес к чтению и литературе. Таким образом, исследование развития произвольной вербальной памяти у младших школьников на уроках литературного чтения представляется актуальным и значимым для современной педагогической науки и практики, способствуя повышению качества образования и развитию познавательных способностей учащихся.

Цель: изучить уровень развития произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста с ЗПР и показать возможности урока литературного чтения для ее развития.

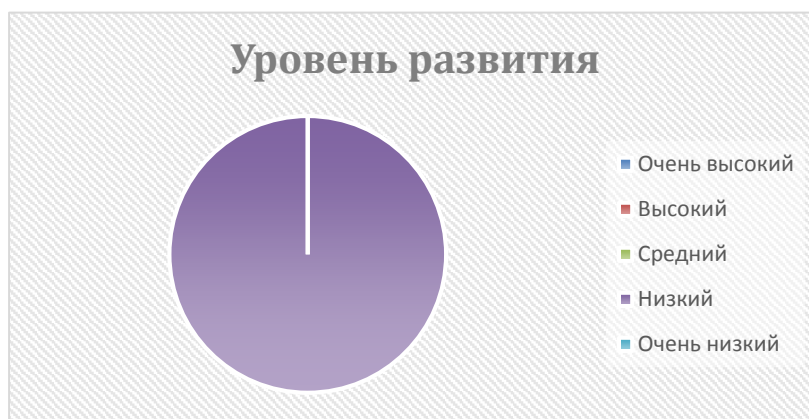
В качестве объекта исследования выбраны память детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития. Мы рассматриваем их как ключевые компоненты учебной деятельности, определяющие успешность усвоения математических знаний.

Предметом исследования стали особенности развития произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста с ЗПР на уроках литературного чтения. Нас интересовало, как специфика дефекта влияет на развитие этих операций и как содержание материала, изучаемого на уроках по литературному чтению может помочь в их коррекции.

В качестве задач были определены следующие: изучить в психолого-педагогической литературе исследования по проблеме развития произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста; раскрыть особенности развития произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста с ЗПР; изучить уровень развития произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста с ЗПР и проанализировать полученные результаты; составить рекомендации по развитию произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения. Исследование проводилось нами в январе 2025 года, на базе МБОУ - лицей № 21 имени генерала А.П. Ермолова г. Орла. В качестве испытуемых было 7 учащихся в возрасте 10-11 лет, обучающихся в классе коррекционного развивающего обучения. Для изучения уровня развития произвольной вербальной памяти были подобраны следующую методику: «Исследование памяти с помощью методики заучивания десяти слов».

Обратимся к полученным результатам. Количественный анализ полученных результатов при изучении произвольной вербальной памяти показал, что все испытуемые справились с заданиями в разной степени. (см. таблица 1)

Таблица 1 – Процентное распределение испытуемых по уровню развития произвольной вербальной памяти



Представленная таблица демонстрирует, что все 7 испытуемых (100%) показали низкий уровень развития произвольной вербальной памяти. Это означает, что у данной группы детей наблюдаются существенные трудности с запоминанием и воспроизведением информации, предъявляемой в вербальной форме (словах, предложениях, текстах), при целенаправленном усилии.

Полученные в ходе исследования данные убедительно доказывают необходимость целенаправленной коррекционной работы по развитию произвольной вербальной памяти.

Поэтому на основе вышеизложенного мы предлагаем ряд рекомендаций для учителя начальных классов по развитию произвольной вербальной памяти у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на уроках литературного чтения.

1. Перед чтением текста обсудите с детьми, что они уже знают по теме, какие у них есть ассоциации. Например, перед рассказом о животных спросите: "Кто видел белку? Какая она? Что она делает?" Это создает "крючки" для новой информации. Прием: "Мозговой штурм", "Ассоциации", "Что мы знаем о ...?"

2. Предварительная словарная работа: Выпишите из текста ключевые, но незнакомые слова. Объясните их значение доступным языком, используя картинки, синонимы, жесты, примеры из жизни. Прием: "Словарь незнакомых слов", "Найди пару (слово-картинка)", "Объясни мне слово". Например, при чтении сказки про лес: показать картинку "Чаша", объяснить "Глухой лес", "Трудно пройти".

3. Формулирование цели запоминания: Четко обозначьте, что именно нужно запомнить: "Сейчас мы прочитаем рассказ, и тебе нужно будет запомнить, кто был главным героем и что с ним случилось." Или: "Будем читать стихотворение, чтобы потом рассказать его наизусть." Это развивает произвольность памяти.

4. Прогнозирование содержания по заголовку/картинке: Предложите детям рассмотреть иллюстрации к тексту, прочитать заголовок и предположить, о чем будет произведение. Это включает активное мышление и создает интерес.

5. Чтение по частям с частыми паузами: Не давайте большой объем текста сразу. Читайте по абзацу, по 2-3 предложения. После каждой части делайте паузу для осмысления и закрепления.

6. Постановка вопросов по ходу чтения: После каждого прочитанного фрагмента задавайте прямые вопросы по его содержанию: "Кто это был?", "Куда пошел герой?", "Что произошло потом?". Это помогает удерживать информацию в кратковременной памяти и переводить ее в долговременную.

7. Визуализация и создание зрительных образов:

Предлагайте детям "нарисовать в голове" то, о чем они читают. "Представь, как выглядит этот дом", "Что ты видишь, когда герой идет по лесу?".

8. Составление опорных схем/рисунков по ходу чтения:

Поощряйте детей делать простые рисунки или наброски, схемы, пиктограммы к каждому фрагменту текста. Например, после прочтения о герое нарисовать человечка, о его действии – стрелку.

9. Промежуточные пересказы: Просите детей пересказывать прочитанное по небольшой части текста сразу же после ее прочтения. Можно использовать цепочку: "Я читаю, ты пересказываешь. Я читаю, следующий пересказывает то, что я прочитала и то, что ты пересказал."

Подводя итоги, мы можем отметить, что в развитии произвольной вербальной памяти у младших школьников с задержкой психического развития отмечаются определенные недостатки. В частности, ввиду сниженной познавательной активности и недостаточной сформированности произвольного компонента деятельности страдает способность к целенаправленному запоминанию и удержанию вербальной информации, а также к самостоятельному применению эффективных мнемических стратегий (например, структурирования, организации материала).

Чаше всего на продуктивность процессов запоминания у таких детей влияет характер предъявляемого материала и наличие внешних опор. Так, запоминание вербально сформулированной информации (например, инструкций, текстов, правил) протекает значительно труднее и менее эффективно, чем запоминание материала, предъявляемого наглядно (картинки, схемы) или с опорой на практические действия и предметные модели.

Таким образом, для успешного формирования произвольной вербальной памяти у младших школьников с ЗПР необходима целенаправленная коррекционная работа, включающая использование разнообразных наглядных и деятельностных опор, а также обучение эффективным приемам запоминания.

Список использованных источников

1. Немов, Р. С. Психология : в 3 книгах / Р. С. Немов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Владос, 2020. – Кн. 1 : Психология образования. – 688 с.
2. Ульенкова, У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульенкова. – Нижний Новгород : [б. и.], 1994. – 232 с.
3. Федеральный портал «Российское образование» : [сайт]. – Москва, 2026. – URL: <http://www.edu.ru>.

С.П. Сотникова

Руководитель: С.С. Суслова

БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж»

Российская Федерация, г. Орёл

РАБОТА С ДУШОЙ: ТРЕНИНГ ДЛЯ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

Синдром эмоционального выгорания представляет собой результат постоянного стресса на рабочем месте. Высокий ритм, планы, переработки, конфликты между сотрудниками, давление руководства, несправедливость оценки вклада и т.п., все это приводит к возникновению хронического стресса у персонала, и следствие потеря производительности труда, снижение вовлеченности, конфликты между сотрудниками. Многие сотрудники отмечают у себя наличие психических состояний, дестабилизирующих профессиональную деятельность (тревожность, уныние, подавленность, апатия, разочарование, хроническая усталость). [3;38]

Реальная практика показывает, что сегодня довольно четко прослеживается факт потери интереса к рабочим обязанностям в течении 1-2 лет.

Психотехника общения - определенное психологическое действие – это основной элемент общения, это то из чего вообще складывается общение. Психотехника общения состоит из психологических приемов (каким способом действовать) и психологических правил общения (как этот способ конкретно осуществить на практике). В психотехниках общения концентрируются все субъективные возможности человека, соотнесенные с условиями непосредственного практического взаимодействия с окружающей средой. С их помощью человек реализует свой замысел, воплощает его в своем поведении.[1;7]

Психотехника общения как комплекс приемов и правил осуществления отдельных коммуникативных действий включает в себя множество элементов, выделяются "два ряда техник общения (техника речи, невербального общения, ролевого поведения, индивидуально-инструментального действия) и техники поэтапного процесса общения (техника ориентировки в ситуации, установление психологического контакта, коммуникативного воздействия, управления общением).

Цель тренинга:

1. Профилактика психологического здоровья и симптома профессионального выгорания у сотрудников

Задачи тренинга:

1. Снижение уровня эмоционального выгорания сотрудников.
2. Планирование посредством «мозгового штурма» мероприятий по профилактике эмоционального выгорания.
3. Повышение уровня сплоченности коллектива.

Тренинг состоит из трёх частей.

Первая часть направлена на создание атмосферы доверия, доброжелательности и принятия участниками тренинга друг друга.

Вторая часть направлена на поиск возможностей, индивидуальных мотивов и мероприятий в работе коллектива для снижения эмоционального напряжения и создания комфортной рабочей среды.

Третья часть – на знакомство с методами быстрого снятия стресса, эмоционального и физического напряжения, дыхательной и звуковой гимнастикой.

Проведение тренинга «профилактика эмоционального выгорания»

Для начала важно знакомство, но не просто со специалистом, а между собой. Да, все сотрудники знакомы, но мало кто общается друг с другом так, чтобы эмоционально было спокойно. Поэтому начинаем со знакомства и рассказа о тебе одного интересного факта. После знакомства можно обсудить новые моменты, которые узнали друг о друге, такие точно будут.

Когда сотрудники уже вошли в доверительные отношения со специалистом и друг другом, стоит поиграть в игру. Очень интересной игрой является «Калоши счастья». Такая игра помогает даже в самых неприятных ситуациях найти то, что может принести счастье и радость. (Пример ситуации: вы не услышали будильник, из-за этого проспали, а начальник на работе сделал выговор. Ваши действия)

Второе очень действенное и отличное упражнение для выброса негативных мыслей и эмоций. Берем лист бумаги и медленно его скомкиваем, одновременно с этим представляем, что весь негатив внутри листа. Параллельно медленно и глубоко дышим. Такая практика помогает нормализовать мысли и чувства, которые переполняют, разгрузить голову.

И самое прекрасное упражнение, которое поможет посмотреть друг на друга, с другой стороны. Каждый по очереди встает в середине круга, а остальные говорят положительные качества и черты выбранного человека и аплодируют ему за его достижения. Такое упражнение помогает увидеть в друг друге позитив, поддержку и уважение.

Один из главных завершительных этапов тренинга – рефлексия. Это может быть опрос о том, что нового вы сегодня узнали, либо сделали. Также важно подчеркнуть и достоинства других.

Заканчивается процедура тем, что представляется возможность высказать свои впечатления, задать любому участнику вопрос или сказать ему то, что не успел во время занятий. От участника к участнику передается клубок с нитками со словами: "Мне больше всего понравилось, как ты..."; "Я благодарен тебе за то, что..."; "Я рад знакомству с тобой, потому что..." и т.п.

В заключение тренер объявляет занятие оконченным, но просит не расходиться. Он предлагает всем выйти на улицу, если это позволяет погода, или прямо в комнате сделать групповую фотографию. [2;26]

В заключении хотелось бы отметить, что преимущество применения тренинга, как активного метода обучения заключается в том, что он способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, формированию у них профессионального мышления, углублению рефлексии, способствует повышению эмоциональности его участников, обеспечивает прямую и обратную связь при взаимодействии преподавателя и студентов, а также студентов между собой и, в конечном итоге, повышает уровень мотивации к обучению вообще, и к изучаемым дисциплинам в частности.

Список использованных источников

1. К вопросу о подготовке социальных работников разного уровня, З. Куприянов Р.В. - Вестник Казанского технологического университета. - 2020. - № 3.
2. Обучение общению социальных работников, А.Г. Закаблук, учебное пособие – Благовещенск 2021года
3. Программа поддержание психологического здоровья, А.В. Дурнова, - с.Богучаны,2023

М.Р. Штырхунова

Руководитель: Е.Ф. Кузьменкова

*Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова
Республика Беларусь, г. Орша*

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ СРЕДИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАСОВ

На сегодняшний день проблема изучения эмоционального выгорания в профессиональной деятельности человека становится все более актуальной в следствие того, что имеет ряд негативных последствий в виде ухудшения психологического и физического здоровья специалистов, нарушения системы межличностных контактов, развития негативных установок по отношению к профессиональной деятельности, снижения ее продуктивности и качества.

Профессиональная деятельность может оказывать на личность как позитивное воздействие, предоставляя возможность для самореализации, так и негативное. Одно из таких негативных последствий получило название синдрома эмоционального выгорания, снижающего эффективность профессиональной деятельности и пагубно влияющего на личность и здоровье специалиста [1, с.13].

Цель исследования: изучить эмоциональное выгорание учителей начальных классов.

Задачи:

- 1) Изучить тематическую литературу;

- 2) Анализировать синдром эмоционального выгорания в ходе профессиональной деятельности;
- 3) Выявить причины выгорания;
- 4) Провести анкетирование среди молодых специалистов и учителей с опытом работы;
- 5) Подвести итоги исследования;

Объект исследования: эмоциональное выгорание.

Предмет исследования: возрастные динамики выгорания.

Методы:

- 1) Анализ литературы;
- 2) Анкетирование.

Эмоциональное выгорание – это синдром, подверженный хроническому стрессу и постоянному стрессу, который приводит к истощению энергии и личных ресурсов человека. При изучении литературы, а именно: в книге Ольги Бабич «Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов. Диагностика, тренинги, упражнения» указаны конкретные упражнения и техники для работы с выгоранием; книга Нины Джексон «классный учитель: как работать с трудными учениками, сложными родителями и получать удовольствие от профессии» – помогает найти радость в работе и снизить стресс и многое другое.

Синдром эмоционального выгорания представляет собой сложное по своей структуре образование, состоящее из совокупности ряда негативных переживаний, вызванных тем или иным видом перегрузки. Это своего рода ответная реакция на продолжительный стресс, возникающий в межличностных коммуникациях, соответственно ярче всего выгорание проявляется у представителей профессий, относящихся к постоянному взаимодействию с другими людьми [2, с.131].

Исследование проводилось на базе ГУО «Средняя школа № 7 г. Орши», и среди выпускников Оршанского колледжа (выпускников, проработавших 1 год и выпускников, проработавших 2 года).

В ходе анкетирования молодых специалистов, были выявлены такие причины как: неуважение детей к педагогу, недисциплинированность, ответственность за жизни детей, большой объем работы с документацией, а также проверка тетрадей. Место распределения также влияет на внутреннее состояние педагога, дополнительная нагрузка (в сельских школах дают дополнительную ставку), непринятие коллегами нового молодого специалиста, нежелание родителей сотрудничать. Выпускница нашего колледжа поделилась своим жизненным опытом при столкновении с таким синдромом, как эмоциональное выгорание. Она говорила: «В начале года эмоциональное выгорание проявляется очень редко, ближе к концу чувствуется приближение данного синдрома. Чувствуешь нежелание придумывать что-то новое, хочется отдалиться от общества, закрыться в себе, слезы накатываются сами собой. Справиться с апатией и своими эмоциями помогает отвлечение на внешние обстоятельства вне рабочего места, а также желанный отдых» (таблица 1).

Таблица 1. Анкетирования (0 – не сталкивались, 1 – сталкивались)

Номер вопроса	1 год работы (25 опрошенных)	2 год работы (25 опрошенных)	Более 3-х лет работы (11 опрошенных)
1	19 чел – 1, 6 чел – 0	23 чел – 1, 2 чел – 0	2 чел – 1, 9 чел – 0
2	3 чел – 1, 22 чел – 0	10 чел – 1, 15 чел – 0	1 чел – 1, 10 чел – 0
3	10 чел – 1, 15 чел – 0	6 чел – 1, 19 чел – 0	0 чел – 1, 11 чел – 0
4	17 чел – 1, 8 чел – 0	11 чел – 1, 14 чел – 0	4 чел – 1, 7 чел – 0
5	22 чел – 1, 3 чел – 0	16 чел – 1, 9 чел – 0	3 чел – 1, 8 чел – 0
6	25 чел – 1, 0 чел – 0	19 чел – 1, 6 чел – 0	7 чел – 1, 4 чел – 0
7	25 чел – 1, 0 чел – 0	25 чел – 1, 0 чел – 0	11 чел – 1, 0 чел – 0

8	8 чел – 1, 17 чел – 0	7 чел – 1, 18 чел – 0	0 чел – 1, 11 чел – 0
9	5 чел – 1, 20 чел – 0	4 чел – 1, 21 чел – 0	1 чел – 1, 10 чел – 0
10	23 чел – 1, 2 чел – 0	18 чел – 1, 7 чел – 0	1 чел – 1, 10 чел – 0

Из данной таблицы можно сделать вывод, что больше всего проблем и вопросов возникают у опрошенных проработавших 1 год работы. Неуважение детей к педагогу – дети видят перед собой молодого педагога, учитель в свою очередь не может построить урок так, как это делают более опытные специалисты, дети видят так называемую «слабину». Точно так же из-за отсутствия опыта может возникнуть отсутствие дисциплины. Очень часто молодых специалистов отправляют в деревни, а как нам известно, что там нехватка учителей, поэтому им дополнительно дают нагрузку зачастую к которой они просто не готовы. Вопрос о деревнях и нехватки специалистов, нежелание молодежи оставаться там, стоял на Всебелорусском народном собрании. Александр Григорьевич Лукашенко сказал, что будет делать все возможное: давать молодым специалистом дома, улучшать жизнь деревень, что б люди хотели оставаться на своих местах, а не бежать за чем-то неизведанным.

На основе проделанной работы я выделила следующие рекомендации:

1. Регулярный отдых;
2. Установка четких границ между работой и личной жизнью;
3. Соблюдение режима труда и отдыха;
4. Физическая активность;
5. Разделение ответственности – помните о пределах компетенции, не пытайтесь быть «идеальным» преподавателем;
6. Переключение – найдите хобби, занятие по душе вне работы;
7. Дыхательная гимнастика и развитие личной духовной сферы;
8. Отдыхайте от постоянного общения с людьми, иногда полезно побыть одному.

Список использованных источников

2. Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов / О.И. Бабич. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2012. – 122 с.
3. Социально-педагогические проблемы развития профессиональной и общественной активности учителей / Ю. Л. Львова. – Москва: Сфера, 2012. – 220 с.

ПРАВЛЕНИЕ: МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Д.А. Годунова
Руководитель: Н.В. Кедяркина
 ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»
 Российская Федерация, г. Нижний Новгород

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ СУБКУЛЬТУРЫ

Как известно, период детства определяется как сензитивный в развитии различных способностей ребенка дошкольного возраста. В исследованиях Е. В. Бондаревской, А. Н. Леонтьева, В. С. Мухиной, С. В. Петериной, В. И. Слободчикова, Е. Н. Сорочинской, Р. М.

Чумичевой и др. обращено внимание на особенности субкультуры детства как пространства и времени накопления ребенком ценностного потенциала. Этот период определяется основополагающим в развитии личности ребенка: формируются начальные формы осознания смыслов окружающих ребенка явлений (В. В. Давыдов, Т. С. Комарова, И. Э. Куликовская, Н. Н. Поддъяков, Д. Б. Эльконин и др.); накапливается социально-нравственный опыт и социально значимые мотивы поведения (Л. И. Божович, А. А. Люблинская, С. А. Козлова, Н. А. Платохина, С. В. Петерина и др.)

Детский мир, постепенно отделяясь от взрослого, формируется в особый культурный пласт – детскую субкультуру. Данный термин был введен американским социологом Альфредом Ли в 1945 году, который определял, что «субкультура» — это культурные особенности любой группы, выделяющейся внутри национальной культуры и обычно объединенной каким-либо социальным признаком: этническим происхождением, возрастом, религией и т.д. В России в н. XX в. интерес к изучению субкультуры был связан с изучением преимущественно фольклорных текстов и первым кто затронул тему изучения именно «детской субкультуры» был профессор Г. С. Виноградов, который вкладывал в данное понятие смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической, социальной ситуации развития. [2].

Особое место в изучении содержательного аспекта детской субкультуры занимают работы М.В. Осорина. В своём труде «Секретный мир детей в пространстве мира взрослых» выделяет детскую субкультуру как один из важных факторов, которые определяют формирование модели мира ребёнка и что она представляет собой автономную систему знаний, норм, ритуалов, языка и игровых практик, которая формируется детьми в процессе их совместной деятельности и общения вне прямого контроля взрослых. В рамках детской субкультуры ребёнок осваивает механизмы самоорганизации, коллективного принятия решений, разрешения конфликтов и формирования моральных установок, основанных на принципах справедливости, взаимопомощи и уважения к «своим» [4, с. 120].

Анализируя влияние детской субкультуры как мощного ресурса развития, нельзя обойти вниманием и обратную сторону — ситуации, когда происходит нарушение нравственных норм и адекватного социального поведения. Если здоровая субкультура, как показывали исследования Д.Б. Эльконина и М.И. Лисиной, служит «буфером» и тренажёром для освоения правил, то её искажение или дефицит часто становятся либо следствием, либо катализатором поведенческих проблем. [5].

Центральным стержнем, вокруг которого строится вся детская субкультура, является игровая деятельность, что убедительно доказано в трудах классиков отечественной психологии Л.С. Выготского и Д.Б. Эльконина. [3] Именно в сюжетно-ролевой игре, которую Д.Б. Эльконин назвал «школой произвольного поведения», дети самостоятельно, без прямого вмешательства взрослых, осваивают сложнейшую систему социальных отношений. А также во все времена и эпохи взросления детей «институтом», примером и образцом отношений выступают знакомые все мультипликационные фильмы, мультфильмы, детские передачи. Они вызывают яркий эмоциональный отклик, захватывают внимание и становятся для детей источником впечатлений, сюжетов и моделей поведения.

Мультипликация претерпела большие изменения в способе производства, масштабов, и конечно в визуальной эстетической составляющей. Ее воздействие носит многомерный характер, затрагивая когнитивные, эмоциональные и поведенческие аспекты развития ребенка. Анимационные сюжеты выполняют важную социализирующую и нормативную функцию. Через моделирование ситуаций, демонстрацию поведения положительных и отрицательных персонажей, мультфильмы в адаптированной форме транслируют базовые социальные и моральные нормы: понятия добра и зла, справедливости, дружбы, сотрудничества, разрешения конфликтов. Также

мультипликация выступает в роли провайдера символического капитала и языка субкультуры. Персонажи, цитаты, сюжетные ходы, визуальные образы и саундтреки из популярных анимационных произведений превращаются в универсальные культурные коды внутри детского сообщества. И безусловно, анимация способствует формированию гендерных, возрастных и социальных моделей идентичности. Герои мультфильмов часто представляют архетипические или стереотипные образы мужественности/женственности, лидерства, ума, смелости, что предоставляет ребенку материал для самоидентификации и построения «идеального Я».

Однако процесс медиапотребления в дошкольном возрасте требует целенаправленного педагогического сопровождения, ключевой элемент которого — осознанный отбор контента на основе объективных критериев (психофизиологические особенности ребенка и воспитательные задачи). Только профессиональный «фильтр» превращает стихийный просмотр в осмысленную деятельность, исключая неподходящий контент.

Первым критерием отбора мультипликации для детей является когнитивный аспект, а также учет возрастных норм и уровня понимания сюжета и содержания, который соответствовал бы особенностям и развития психических процессов ребёнка (0+, 6+). Для младшего дошкольного возраста (2-4 года) характерен линейный сюжет с повторяющимися действиями, длительностью не более 5-7 минут, спокойная озвучка с четкой дикцией. Для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) допустимы усложнённый сюжет с элементами конфликта и морального выбора, продолжительность 10-20 минут, возможность восприятия короткометражных фильмов с паузами.

Следующим критерием отбора мультипликации является физиологический комфорт восприятия. Оценка производится с точки зрения воздействия на зрительный анализатор и нервную систему.

Также одним из критериев отбора является художественно - эстетическая ценность. Контент должен способствовать формированию эстетического восприятия через целостный и логически выстроенный визуальный мир. Это предполагает: психологическую и визуальную согласованность персонажей, внутреннюю непротиворечивость художественной реальности, общую позитивную или нейтральную тональность визуального ряда.

Особое внимание должно быть уделено нравственно-воспитательной составляющей в контексте формирования этических и моральных качеств. Предпочтение отдаётся сюжетам, где положительные изменения достигаются через просоциальные действия (кооперация, эмпатия, настойчивость), а герои, обладая узнаваемыми чертами, моделируют социально одобряемое поведение. В связи с этим персонажи мультфильмов должны становиться для ребенка носителями моральных эталонов, демонстрируя конструктивные способы разрешения конфликтов, толерантность и уважение к другим.

Для младшего дошкольного возраста (3–4 года) особенно значима узнаваемость и психологическая близость персонажа, целостность его образа, а также простая, линейная последовательность событий. Положительными героями, моделирующими социально одобряемое поведение и демонстрирующими простые, понятные моральные уроки, в этом возрасте выступают различные персонажи советской, современной российской и зарубежной анимации. Среди советских мультфильмов можно выделить Крошку Енота, который учит преодолевать страх с помощью дружелюбия и улыбки; Цыпленка и Мышонка из цикла мультфильмов В. Дегтярева («Как стать большим», «Хитрый лис»), чьи поступки основаны на простых и ясных нравственных правилах. Современные российские мультфильмы включают таких героев, как Малышарики из образовательного проекта, где каждая короткая серия построена вокруг простой этической ситуации (делиться, жалеть, помогать) или герой - Лунтик, который сам познает мир и правила поведения, что созвучно опыту младших дошкольников или Тима и Тома, представляющие простые и понятные истории о дружбе, щедрости и взаимовыручке.

Для старшего дошкольного возраста (5–7 лет) этическая сложность может возрастать: помимо четких моральных эталонов, мультфильм может затрагивать более сложные нравственные переживания, связанные с сопереживанием, взаимовыручкой, способностью прощать и понимать другого. Примерами положительных героев здесь также выступают персонажи героев одноимённого мультфильма режиссёра Б. Степанцева – «Малыша и Карлсона», демонстрирующие модели дружбы, принятия другого и совместного решения проблем; «Кота Леопольда» (реж. А. Резников), чья стратегия поведения основана на доброте, терпении и умении прощать; герои классических сказок, проходящие путь нравственного преображения такие как - Кай и Герда в мультфильме «Снежная королева» (реж. Л. Атаманов), герои мультфильма «Трое из Простоквашино» - Дядя Федор, Матроскин и Шарик наглядно представляют модель «самостоятельного, совместного ведения хозяйства», а также способы решения конфликтов путем совместного принятия решений.

Также немаловажный критерий в отборе мультфильмов — это контентная безопасность. Из области выбора исключается продукция, содержащая: оправдание и безнаказанность агрессии, высмеивание уязвимости, модели неуважения к социальным нормам, демонстрацию опасных для жизни действий, скрытую пропаганду потребительства и вседозволенности.

Таким образом, учет данных критериев позволяет составить рекомендательные списки мультфильмов, способствующих гармоничному развитию ребенка в рамках детской субкультуры.

Таким образом, детская субкультура — необходимое условие полноценного социального, нравственного и когнитивного развития ребенка. Понимание её специфики — важная задача для педагогов, психологов и родителей, стремящихся к гармоничному взаимодействию с миром детства.

Список использованных источников

1. Абраменкова, В. В. Социальная психология детства: учебное пособие / В. В. Абраменкова. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 512 с.
2. Виноградов, Г. С. Русский детский фольклор. Кн. 1 / Г. С. Виноградов. — Иркутск: Иркут. секция науч. работников, 1930. — IX, 234 с.
3. Выготский, Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 281 с. — (Антология мысли).
4. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. — 6-е изд. — Санкт-Петербург: Питер, 2025. — 304 с.
5. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — Москва: Советский учебник, 2025. — 384 с.

И.А. Горская

Руководитель: Н.М. Сухинина

Волковысский колледж

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Республика Беларусь, г. Волковыск

ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наше общество является открытым демократическим правовым государством, которое обеспечивает примат закона и гарантирует права, свободы, равенство граждан. Построение и функционирование демократического государства требуют от сферы

образования организации системы правового воспитания подрастающего поколения: в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь определены его цели, задачи, содержание, соответствующие средств и методы, условия, обеспечивающие жизнедеятельность правовой личности в свободном обществе [3, с. 5].

Возникновение во второй половине XX века проблемы прав ребёнка подтверждает актуальность проблемы прав человека и является свидетельством поступательного развития человеческой цивилизации, высокого уровня культурных традиций общества. Проблема прав ребёнка нашла отражение в ряде международных правовых актов: «Декларация прав ребёнка» (1959), «Конвенция о правах ребёнка» (1989) и др.

Суть правового воспитания заключается в формировании правового сознания и поведения гражданина, воспитания осознанного восприятия законов и уважительного отношения к ним. Овладение личностью правовой культурой рассматривается как результат правового воспитания. Правовая культура личности – явление конкретно-историческое и имеет тесную связь с правовой культурой общества. Ядром правовой культуры общества является развитое общественное правосознание, где формируется сама идея закона, государства и власти. В настоящее время разработаны принципы (Т. В. Болотина), содержание (Я. В. Соколов, В. В. Антонов), формы и методы (А. С. Прутченков), условия (А. Ф. Никитин, С. А. Морозова) гражданско-правового воспитания детей старшего дошкольного возраста [2, с. 43].

Вместе с тем, в настоящее время проблема правового воспитания, как направления социально-личностного развития детей дошкольного возраста, исследована не достаточно: не в полной степени разработано содержание работы по ознакомлению с правами человека, не выявлены оптимальные методы, приёмы, формы работы, не установлены критерии и условия воспитания правовой культуры воспитанников, не определены методические подходы к повышению педагогического мастерства педагогических работников учреждений дошкольного образования, пути просвещения родителей по вопросам прав и свобод человека [1, с. 156].

Таким образом, существует противоречие между необходимостью формирования основ правовой культуры детей на начальных этапах становления личности и недостаточной разработанностью теоретических основ этого процесса. Необходимость с ранних лет формировать у ребенка чувство веры в себя, в свои права и обязанности, определило **цель исследования:** раскрыть наиболее эффективные педагогические условия формирования представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста. Для реализации данной цели были обозначены следующие **задачи:**

- изучить психолого-педагогические основы правового воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе анализа психолого-педагогической литературы;
- определить особенности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста;
- описать методику работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах человека.

Исследование по формированию правовых представлений у детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в рамках учебной практики «Пробные занятия с детьми дошкольного возраста». В исследовании приняло участие 20 детей старшей группы. Задачей констатирующего этапа исследования являлось изучение представлений детей старшего дошкольного возраста о правах человека.

Критерии сформированности представлений о правах человека у детей старшего дошкольного возраста были определены на основе анализа психолого-педагогических исследований по проблеме правового воспитания Н. Ю. Майданкина, М. А. Ковардакова:

- объём и содержание представлений воспитанников о правах человека;
- характер нравственно-правовых суждений воспитанников о социальной действительности;

- способность воспитанников демонстрировать адекватные ситуации модели нравственно-правового поведения.

Для изучения особенностей правовой культуры детям предлагалось решить следующие ситуации:

- «Право на имущество». «В детский сад пришла Наташа с новой красивой игрушечной собачкой. Она положила её в свой шкафчик. Саше очень хотелось поиграть с этой игрушкой. Что сделал Саша?»;

- «Право на отдых». «После прогулки и обеда дети отдыхали в спальне. Все уже спали. Жене не спалось, он стал прыгать на кровати, шуметь и разбудил Вову. Что бы ты сделал?»;

- «Право на защиту и личную неприкосновенность». «Коля и Саша поссорились из-за мяча. Коля ударил Сашу. Ты увидел это и как бы поступил?».

Беседы, наблюдение за игровой деятельностью, анализ решения детьми проблемных ситуаций позволил определить уровень сформированности основ правовой культуры воспитанников на констатирующем этапе: высокий уровень сформированности основ правовой культуры показали 14 % детей, средний – 67 %, низкий – 19 %.

Таким образом, результаты констатирующего этапа показали, что у детей присутствует живой непосредственный интерес к проблеме права, однако объём представлений о социальной действительности, в том числе о правах и обязанностях человека, носит отрывочный, неточный, бессистемный характер, затруднена их ориентация в ценностных основаниях общества.

На формирующем этапе исследования проводилась целенаправленная работа по правовому воспитанию детей посредством специально организованной и нерегламентированных видов деятельности (групповые и индивидуальные беседы, игровая деятельность, создание проблемных ситуаций и др.).

Для формирования у детей начальных представлений об основных правах и свободах человека использовались чтение и рассказывание произведений устного народного творчества, произведений классической литературы. В их содержании подчёркивались нравственно-правовые аспекты. Закреплению нравственно-правовых представлений способствовали и индивидуальные беседы с детьми о праве каждого быть свободным в поступках, словах; о равенстве, о праве на защиту от унижений, недопустимости унижения и оскорбления достоинства человека.

Для закрепления представлений детей о праве на имущество и неприкосновенность жилища мы обращались к «сказочному» опыту. Например, в беседе по сказке «Три медведя» детям задавались следующие вопросы: «Какое право нарушила девочка?», «Имела ли она право без разрешения входить в чужой дом?», «Можно ли без разрешения брать чужие вещи?».

Уместными в педагогическом процессе оказались приёмы рассматривания иллюстраций, отражающих нравственно-правовые понятия, используемые с целью закрепления и уточнения представлений детей. Например, «Почему на картине утёнок выглядит одиноким?», «Кто на птичьем дворе был главным судьёй?», «Почему решение испанской утки нельзя назвать справедливым?». «А если бы ты был на её месте, какое решение принял бы ты?» (по иллюстрациям к сказке Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок»).

Для знакомства детей с гражданскими правами были разработаны мини-рассказы. Так, например, для ознакомления детей с правом быть гражданином своей страны использовались два варианта рассказов:

- «Каждый человек имеет право быть гражданином своей страны. Гражданин – это человек, который родился и живёт в стране, уважает её правила и законы, гордится её историей и культурой, стремится совершать полезные поступки и дела»;

- «Ребёнок рождается в семье. У него есть мама и папа. Но каждый ребёнок рождается и в какой-то стране: России, Франции, Германии, Индии, Японии. Твоя родина – Беларусь, ты – белорус. Ты – гражданин Беларуси».

Для ознакомления детей с правом свободного передвижения был составлен следующий рассказ: «Мы с тобой граждане Беларуси. Мы можем свободно путешествовать по нашей стране. В путешествиях мы узнаём об истории страны и её жителях. Мы можем совершать поездки и в разные страны мира, знакомиться с природой, обычаями этих стран. После путешествий люди имеют право возвращаться в свою родную страну и свой дом».

Нами были подобраны игры, направленные на воспитание ценностного отношения к действующим нравственно-правовым нормам и уважения к окружающим. Например, в играх «Назови ласково», «Добрый ручеек», «Приятные слова», «Добрые пожелания» правилами устанавливается обязательное произнесение комплиментов для каждого участника игры.

На контрольном этапе для выявления динамики сформированности основ правовой культуры воспитанников было проведено повторное обследование детей, которое показало следующие результаты: 43 % воспитанников – средний уровень сформированности правовых представлений, 57 % детей – высокий уровень, детей с низким уровнем сформированности правовых представлений не было.

Таким образом, беседы, наблюдения за игровой деятельностью детей на этапе контрольном этапе исследования показали, что значительно пополнились нравственные представления воспитанников. Они дополнились правовыми представлениями и стали основой для бережного и уважительного отношения к людям.

Следовательно, наиболее эффективными методами работы с детьми по правовому воспитанию являются: этические беседы, чтение художественной литературы (рассказов, стихотворений, сказок), рассматривание иллюстраций, репродукций русских художников, составление рассказов, организация проблемных и игровых ситуаций, организация игровой деятельности: сюжетно-ролевых, дидактических игр, игр-драматизаций; упражнение, приучение, разъяснение отрицательных поступков и др.

Список использованных источников

1. Голицына, Н. С., Огнева, Л. Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка / Н. С. Голицына, Л. Д. Огнева. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 245 с.
2. Давыдова, О. И., Вялкова, С. М. Беседы об ответственности и правах ребенка / О. И. Давыдова, С. М. Вялкова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 187 с.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Национальный образовательный портал: [сайт] – Мн., 2015. – URL: <https://adu.by/images/2026/01/30/kontseptsiya-nepreryvnogo-vospitaniya-2.pdf> (дата обращения: 03.03.2026).

В.А. Давыденко

Руководитель: Е.В. Старушенко

*УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,
Республика Беларусь, г. Речица*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКУЮ ИГРУ

В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все большее внимание. Трудовая деятельность и образ жизни современного общества превратились в мощную преобразующую силу, которая отрицательно воздействует на биосферу. Существует большое количество методов и приемов работы с детьми по формированию представлений экологической направленности, но учитывая специфику

дошкольного возраста, педагог должен применять в своей деятельности наиболее эффективные из них.

Актуальность темы использования дидактической игры при формировании у детей старшего дошкольного возраста представлений о взаимодействии человека и природы обусловлена необходимостью развития экологической сознательности и ответственности у подрастающего поколения в условиях современных экологических проблем.

Вопросами изучения формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста занимались такие педагоги и психологи, как Т.А. Куликовой, И.А. Комаровой, С.Н. Николаевой, П.Г. Саморуковой, Я.Ю. Иванова, Н.С. Дежникова, И.Д. Зверев, С.Н. Николаева, Н.А. Рыжова, И.В. Снитко, В.А. Ясвин, Н.Ф. Виноградова и др.

В их работах нашли отражение сущность и специфика экологического образования в условиях УДО и методические подходы в его осуществлении. На наш взгляд одной из самых перспективных форм можно назвать дидактическую игру.

Целью данной работы является исследование дидактической игры для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о взаимодействии человека и природы, определение эффективных условий ее использования.

Дошкольный возраст — период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирая правильные методы и приемы, формирует у ребенка правильные представления о природе.

Осознанно-правильное отношение вырабатывается при условии тесного контакта и различных форм взаимодействия ребенка с растениями и животными, имеющимися в дошкольном учреждении. Он узнает, что у всего живого, в том числе и у человека, есть определенные потребности, удовлетворить которые можно при наличии внешних условий — среды обитания, пригодной для того или иного организма.

Задача воспитателя — создавать ситуации, в которых у детей дошкольного возраста могут возникать радость от общения с природой, чувство глубокого удовлетворения от увиденной красоты, желание беречь и сохранять природу. Но как приобщить к этому ребенка? Ведь он еще очень мал для того, чтобы понять и почувствовать это самостоятельно. И тут на помощь приходит дидактическая игра.

Дидактические игры — игры с определением содержания и правилами, которые специально созданы взрослыми для детей [1, с. 217]

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. В становлении экологического сознания особое место принадлежит игровой деятельности. Именно в ней формируются у детей моральные нормы и правила поведения в природе. Игра, в которой сохранены и синтезированы элементы познавательного, учебного и игрового общения, является дидактической игрой. Если дидактическая игра включена в познавательный процесс, то она увеличивает его привлекательность для детей, способствует развитию, совершенствованию, развивает детское творчество.

Дидактические игры экологической направленности в учреждениях дошкольного образования можно классифицировать по нескольким критериям.

➤ Во-первых, по типу деятельности они делятся на ролевые игры, где участники принимают на себя роли, связанные с экологическими профессиями (например, защитники природы), симуляционные игры, которые моделируют экологические проблемы и процессы (например, изменение климата), и настольные или карточные игры, основанные на знаниях о природе и экологии (например, «Экологический квест»).

➤ Во-вторых, по возрастной группе игры могут быть адаптированы для дошкольников, младших школьников и подростков, учитывая их когнитивные и эмоциональные особенности.

➤ В-третьих, по тематике выделяют игры, фокусирующиеся на охране окружающей среды, устойчивом развитии и биоразнообразии, что позволяет охватить широкий спектр экологических вопросов.

Каждая из этих категорий способствует развитию у детей экологической грамотности и навыков сотрудничества через активное вовлечение в учебный процесс.

Для осуществления экологического воспитания педагог использует разнообразные формы организации работы, которые становятся эффективными при определенных условиях их использования (Таблица 1).

Таблица 1 – Условия использования дидактических игр экологического содержания в разных формах организации работы

Форма организации работы	Рекомендуемые виды игр	Педагогические условия
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	Игры с четкими правилами, настольно-печатные, словесные. Часто используется на этапе закрепления материала.	Четкая формулировка задачи, руководящая роль воспитателя, связь с темой занятия.
Совместная деятельность в режимных моментах	Игры – поручения, простые словесные игры, игры с природным материалом (на прогулке)	Создание естественных ситуаций, опора на интерес ребенка.
Самостоятельная деятельность детей	Настольно-печатные игры, лото, пазлы, игры в уголке природы.	Доступность материала, предварительное обучение правилам, косвенное руководство.

Дидактические игры экологического содержания, характеризующиеся сочетанием чёткой обучающей задачи, игровых правил и наглядного материала, являются эффективным средством формирования у детей старшего дошкольного возраста системы знаний о природе и основ экологической культуры, поскольку в доступной, эмоционально-привлекательной форме моделируют природные взаимосвязи и ситуации экологически грамотного поведения, а их успешное применение в учреждении дошкольного образования требует соблюдения ключевых условий: интеграции в целостный педагогический процесс, систематического использования в сочетании с другими формами работы, создания соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, а также компетентного руководства со стороны педагога, который направляет игровую активность, поддерживая познавательный интерес и личностную вовлечённость каждого ребёнка.

Наше исследование проходило на базе ГУО «Детский сад № 26 г. Речицы» с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет). В эксперименте принимало участие 10 человек, из них 5 девочек и 5 мальчиков.

С целью выявления исходного уровня экологической воспитанности детей старшей группы был проведен опросник «Человек и природа». Он состоял из 15 вопросов, которые предлагались испытуемым в устной форме. Результаты исследования представлены в Таблице 2.

Таблица 2.1 - Результаты констатирующего этапа диагностики

Имя ребенка	Когнитивный критерий (баллы 1-3)	Эмоционально-ценностный критерий (баллы 1-3)	Деятельностно-практический критерий (баллы 1-3)	Общий балл	Уровень
София А.	3	3	2	8	Средний
Никита Б.	1	2	3	6	Ниже среднего
Тимофей Б.	1	3	2	6	Ниже среднего
Варвара Д.	2	3	3	8	Средний
Александр К.	1	2	3	6	Ниже среднего
Мия К..	3	2	3	8	Средний
Демид М.	2	2	2	7	Ниже среднего
Марк П.	3	3	2	8	Средний
София Ч.	3	2	3	8	Средний
Амелия Я.	2	3	3	8	Средний
ВСЕГО по группе:					
Средний	6 детей			60%	
Ниже среднего	4 ребенка			40%	
Низкий	0 детей			0%	

Анализ результатов показал, что у большинства детей уровень экологической воспитанности находится на среднем уровне и ниже среднего.

На этапе формирующего эксперимента нами были разработаны и проведены дидактические игры «Чистая планета», «Сортировка мусора», «Очистим планету от мусора». Во время проведения эксперимента дети проявляли заинтересованность, положительные эмоции, знания в области экологии.

С целью выявления динамики в уровнях сформированности экологической культуры, после проведения коррекционной работы были повторно применены те же диагностические методики. Результаты представлены в Таблице 3.

Таблица 3 – Сравнительные результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Уровень	Констатирующий этап (кол-во детей/%)	Контрольный этап (кол-во детей/%)	Динамика
Высокий	0 (0%)	5 (50%)	+50%
Средний	6 (60%)	4 (40%)	-20%
Ниже среднего	4 (40%)	1 (10%)	-30%

Дети, показавшие на контрольном этапе высокий уровень, демонстрируют не только более глубокие знания, но и умение рассуждать, устанавливать связи («Если мы будем бросать мусор в реку, вода станет грязной, и рыбам будет нечем дышать»). У них усилился эмоциональный отклик, появилась устойчивая потребность заботиться о природе (самостоятельно напоминают полить цветы, пополняют кормушку).

Эксперимент показал, что дидактические игры вызывают у детей устойчивый познавательный интерес к природным явлениям, создают уникальную модель для усвоения сложных взаимосвязей. В игровых условиях воспитанники наглядно осознают последствия как бережного, так и потребительского отношения к окружающему миру, учатся моделировать собственные действия в различных ситуациях взаимодействия с природой.

Список использованных источников

1. Артемова, Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников / Л.В. Артемова. Москва: Просвещение, 2012. 340 с.
2. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду / А.К. Бондаренко. Москва: Просвещение, 2011. 329 с.
3. Титовец, Т. Е. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / Т. Е. Титовец, Т.В. Поздеева. Минск : РИПО. 2024. 360 с.

П.А. Долгодилина

Руководитель: В.Г. Астапенко

*УО «Речицкий государственный педагогический колледж»,
Республика Беларусь, г. Речица*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ: ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Изобразительная деятельность в детском саду – это не просто развлечение, а фундамент для всестороннего развития ребенка. Она стимулирует воображение, способствует развитию мелкой моторики, учит восприятию цвета, формы и композиции, а также формирует эстетический вкус. Традиционные методики, такие как рисование акварелью, гуашью, лепка из пластилина и аппликация, остаются актуальными и по сей день, являясь проверенными временем инструментами для раскрытия творческого потенциала малышей. Однако современный мир требует новых подходов. Новые методики обучения изобразительной деятельности в детском саду включают в себя использование нетрадиционных техник рисования, таких как рисование пальцами, ладошками, нитками, пуантилизм, монотипия, кляксография. Эти методы не только вызывают неподдельный восторг у детей, но и развивают их тактильные ощущения, учат экспериментировать с материалами и находить нестандартные решения.

Важно гармонично сочетать традиции и новаторство. Опытные педагоги детских садов стремятся создавать развивающую среду, где каждый ребенок может найти свое направление в искусстве. Это может быть студия изобразительного искусства, где дети под руководством наставника осваивают основы рисунка и живописи, или же творческая мастерская, предлагающая широкий спектр материалов и техник для свободных экспериментов.

Интеграция изобразительной деятельности с другими областями знаний также является важным трендом. Рисование по мотивам сказок, создание иллюстраций к прочитанным книгам, лепка персонажей из любимых мультфильмов – все это делает процесс обучения более увлекательным и осмысленным. Такой подход не только развивает художественные навыки, но и углубляет понимание детьми окружающего мира, расширяет их кругозор и способствует развитию речи.

Особую роль в современном контексте изобразительной деятельности играет интеграция технологий, не как самоцель, а как инструмент, расширяющий палитру выразительных средств. Виртуальная реальность, например, позволяет детям буквально

погрузиться в трехмерные пространства, создавая скульптуры и инсталляции, недоступные в традиционных техниках. Машинное обучение, в свою очередь, может выступать в роли ассистента, помогая ребенку осваивать сложные приемы или предоставляя варианты стилизации его работ, что способствует пониманию алгоритмов и основ программирования в игровой форме.

Внедрение цифровых технологий открывает новые горизонты для детского творчества. Использование графических планшетов, интерактивных досок и образовательных приложений позволяет детям исследовать мир цифрового искусства, учиться работать с различными инструментами и эффектами, создавать анимации и даже основывать свои собственные виртуальные галереи. Это не только шаг в ногу со временем, но и способ познакомить малышей с будущими профессиями, связанными с дизайном и мультимедиа, развивая при этом цифровую грамотность.

Особое внимание следует уделить развитию самостоятельности и инициативы ребенка в изобразительной деятельности. Педагог должен выступать в роли фасилитатора, направляющего, но не подавляющего. Предоставление детям свободы выбора материалов, тем и способов их воплощения стимулирует внутреннюю мотивацию и формирует уверенность в своих силах. Важно создавать ситуации, где ребенок сам ставит перед собой задачу, ищет пути ее решения, что способствует развитию креативного мышления и навыков решения проблем.

Искусство в детском саду – это не только процесс создания, но и восприятия. Организация выставок детских работ, как внутри группы, так и в рамках дошкольного учреждения, а также походы в музеи и на выставки, знакомят детей с произведениями искусства, учат их анализировать, высказывать свое мнение и формировать собственное эстетическое восприятие. Обсуждение работ, как своих, так и других детей, развивает коммуникативные навыки и умение конструктивно воспринимать критику.

Не менее важным является переход от исключительно репродуктивной деятельности к более продуктивной. Вместо простого копирования образцов, дети побуждаются к созданию собственных уникальных миров, персонажей и историй. Проекты, требующие совместного творчества, где каждый внесет свой вклад в создание общего арт-объекта, развивают социальные навыки, умение договариваться и работать в команде, что является критически важным для успешной адаптации в современном обществе.

Развитие критического мышления и способности к рефлексии – неотъемлемая часть изобразительной деятельности. Регулярное обсуждение творческого процесса, трудностей, с которыми столкнулся ребенок, и способов их преодоления, формирует не только навыки самоанализа, но и учит детей ценить свой труд и труд других. Педагог, выступая в роли модератора таких дискуссий, помогает направлять процесс, избегая обесценивания и поощряя исследовательский подход.

Наконец, интеграция изобразительной деятельности с другими областями знаний, такими как естественные науки, литература или музыка, обогащает творческий опыт ребенка. Создание иллюстраций к прочитанным сказкам, разработка моделей изобретений, вдохновленных природой, или визуализация звуковых образов – все это способствует формированию целостной картины мира и развитию междисциплинарного мышления, готовя юных творцов к решению комплексных задач будущего.

Таким образом, изобразительная деятельность в детском саду сегодня – это динамично развивающаяся сфера, где традиции органично переплетаются с современными инновациями. Она продолжает оставаться краеугольным камнем в развитии ребенка, обогащая его внутренний мир, развивая ключевые когнитивные и творческие способности, формируя эстетическую культуру и готовя его к жизни в многогранном и постоянно меняющемся мире.

Список использованных источников

1. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет): пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Е. В. Горбатова. – Минск: Аверсэв, 2018. 87 с.
2. Горбатова, Е. В. Изобразительная деятельность детей дошкольного возраста: рисование (от 3 до 4 лет): учебн.- метод. пособие для педагогических работников учреждений образования, реализующих образоват. программу дошк. образования, с рус. яз. обучения и воспитания (с электронным приложением) / Е. В. Горбатова. – Минск: Академия образования, 2024. – 152с.
3. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, конструирование, лепка для почемучек четвертого года жизни / авт.-сост. И. В. Омелящик. – 6-е изд. – Мозырь: Содействие, 2016. – 92 с.
4. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, детский дизайн для фантазеров/ авт.-сост. И. В. Омелящик; под ред. Е. А. Кислой. – 10-е изд. – Мозырь: Содействие, 2020. – 140 с.
5. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, лепка для малышей / И. В. Омелящик. – 6-е изд. – Мозырь: Содействие, 2023. – 116 с.

Е.А. Калнацкая

Руководитель: Н.М. Сухинина

Волковысский колледж

УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Республика Беларусь, г. Волковыск

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ БЕЛОРУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

В последние годы возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, т.е. как средству формирования разносторонне развитой, духовно богатой личности. Глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека [1, с. 23].

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности Беларуси, национальных традиций, нравственных ценностей народа. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, умение видеть и понимать окружающий мир, а также помогают формировать художественный вкус и учат нас видеть и понимать прекрасное в окружающей жизни и в искусстве [2, с.113].

Декоративно-прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности ребенка. Народное декоративно-прикладное искусство нашей страны – неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияет на формирование человека будущего.

Ребенок с раннего детства открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому, испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках. В. А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий

ребенка, – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой».

Проблема эстетического воспитания вызывает интерес у специалистов различных отраслей: воспитателей дошкольного образования, педагогических работников. Ведь глубокие эстетические чувства, способность воспринимать прекрасное в окружающей действительности и в искусстве – важное условие духовной жизни человека.

Народное декоративно-прикладное искусство выступает средством развития эстетического воспитания воспитанников.

Особенностями эстетического восприятия детьми прекрасного занимались: Н. А. Ветлугина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина и др. [3, с. 112].

В. В. Буткевич и Ю. С. Любимова определяют следующие задачи эстетического воспитания детей:

- передача воспитанникам этно-педагогических знаний об истории и культуре Беларуси (обычаях, обрядах, традициях, основах народного декоративно-прикладного искусства);
- формирование способности понимать явления национальной художественной культуры и их эстетическое значение в жизни общества;
- совершенствование умений воспринимать произведения искусства, получать эстетическое наслаждение от восприятия произведений народного декоративно-прикладного искусства, высказывать эстетическое суждение, давать эстетическую оценку произведению искусства, явлению действительности;
- развитие эмоционально-чувственной сферы воспитанников, эмоциональной отзывчивости к произведениям народного декоративно-прикладного искусства;
- формирование эстетической потребности в преобразовании окружающей действительности по законам красоты;
- развитие изобразительных умений и навыков воспитанников и их творческих проявлений, стремления и способности художественно-творческого самовыражения в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности по продолжению народных художественных традиций;
- воспитание активного эстетического отношения к действительности и искусству.

Исследование по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста осуществлялась в рамках учебной практики «Пробные занятия с детьми дошкольного возраста». В соответствии с актуальностью проблемы был определён **объект исследования** – эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. **Предметом исследования** стало влияние произведений белорусского народного творчества на эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования: теоретически обосновать и разработать основные направления эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством белорусского народного творчества.

В соответствии с поставленной целью решались следующие **задачи**:

- изучить психолого-педагогическую и учебно-методическую литературу по теме исследования;
- обосновать значение белорусского народного творчества в эстетическом воспитании детей старшего дошкольного возраста;
- выявить уровень развития декоративного творчества детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Задачей констатирующего этапа исследования являлось изучение представлений детей старшего дошкольного возраста о видах белорусского декоративно-прикладного искусства (соломка: соломоплетение и инкрустация из соломки, резьба по дереву, гончарство, лозоплетение, ткачество, вытинанка и др.). В исследовании приняло участие 19 детей старшей группы.

Первичная диагностика уровня сформированности представлений воспитанников о видах белорусского декоративно-прикладного искусства проводилась в форме беседы с опорой на наглядный материал и показала следующие результаты: на высоком уровне оказалось 7 воспитанников (36,8 %), на среднем – 10 детей (52, 6 %), 2 воспитанника (10,5 %) показали низкий уровень представлений. Анализируя ответы на вопросы, мы увидели, что воспитанники в основном не уверены, знают ли они, что такое народное декоративно-прикладное искусство. А на вопрос о том, хотели бы они узнать больше о народном декоративно-прикладном искусстве и научиться делать красивые вещи мнения детей разделились: 7 воспитанников (36, 8 %) ответили «нет», «не очень», а остальные 12 детей (63, 2 %) дали положительный ответ. Отсюда можно сделать вывод о том, что вначале нашего исследования воспитанники были не полностью уверены в своих знаниях о народном декоративно-прикладном искусстве, но имели неподдельный интерес к более тесному знакомству с данным видом белорусского искусства.

В образовательной области «Изобразительное искусство» учебной программы дошкольного образования широко представлена декоративно-прикладная деятельность – художественное решение плоских и объемных изделий с элементами художественного конструирования, декоративной лепки, традиционного народного искусства; работа с природными материалами. Все это выступает в качестве действенных средств формирования эстетической воспитанности детей.

На формирующем этапе использовались формы работы по эстетическому воспитанию детей средствами белорусского народного декоративно-прикладного искусства, которые условно были разделены на три группы: коллективная, групповая, индивидуальная работа.

Многообразие форм работы по эстетическому воспитанию средствами народного декоративно-прикладного искусства включало в себя:

- экскурсии в музеи народного искусства и мастерские традиционных художественных промыслов;
- творческие встречи с мастерами белорусского народного декоративно-прикладного искусства;
- проведение народных календарно-обрядовых праздников;
- воспитательные мероприятия (утренники, викторины, коллективные творческие дела, праздники народного творчества и т.д.);
- организацию выставок детского художественного творчества;
- кружковую деятельность.

Специально организованная деятельность проводилась в соответствии с требованиями, разработанными Т. Я. Шпикаловой:

- раскрывать социально-эстетические функции народного искусства как важного средства нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- реализовать единство процессов эстетического восприятия и художественно-творческой деятельности;
- содействовать развитию эстетических качеств личности, формированию эстетической потребности и интереса;

В соответствии с данными требованиями мы стремились формировать у воспитанников эстетические представления как о значении произведений народного декоративно-прикладного искусства в жизни общества (эстетическое восприятие), так и об основах белорусского и мирового декоративно-прикладного искусства.

На контрольном этапе исследования, после проведенной нами целенаправленной работы по ознакомлению детей с белорусским декоративно-прикладным искусством, результаты диагностики оказались следующими: высокий уровень эстетической воспитанности показали 11 воспитанников (57, 9 %), средний уровень – 6 детей (31, 6 %), 1 ребёнок (5,3 %) показал низкий уровень представлений.

Следовательно, проанализировав результаты исследовательской работы, мы можем сделать вывод о том, что эффективность эстетического воспитания действительно зависит от использования средств народного декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, средства народного декоративно-прикладного искусства при правильной организации и подаче их ученику действительно способствуют его эстетическому, интеллектуальному и духовному развитию. Использование методов эстетического воспитания средствами народного декоративно-прикладного искусства приводит к утверждению в сознании и деятельности учеников эстетического отношения к национальному историко-культурному наследию, формированию у них способности к эстетическому восприятию и оцениванию произведений народного декоративно-прикладного искусства, стремлением к посильной эстетико-предметной деятельности по овладению традиционными приемами создания декоративно-прикладных изделий.

Список использованных источников

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Национальный образовательный портал: [сайт] – Мн., 2015. – URL: <https://adu.by/images/2026/01/30/kontseptsiya-nepreryvnogo-vospitaniya-2.pdf> (дата обращения: 03.03.2026).
2. Эстетическое воспитание в детском саду : Пособие для воспитателей дет.сада / Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2008. – 207 с.
3. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста: Учебное пособие для ВУЗов / Е. А. Дубровская, Т. Г. Казакова, Н. Н. Юрина и др.; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 256 с.

Ю.А. Князева

Руководитель: Н.Л. Устинова

*Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова
Республика Беларусь, г. Орша*

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное общество предъявляет к образовательному процессу ряд требований. Специалисты, работающие в образовательных учреждениях, должны в первую очередь уделить внимание формированию творческой личности, которая обладает способностью эффективно и нестандартно мыслить. Для развития полноценной творческой личности ребенка необходимо в дошкольных учреждениях включать разнообразные виды деятельности, для того, чтобы каждый дошкольник мог проявить свои способности и развить творческую активность [3, с22].

Цель исследования: изучить комплекс театрализованных мероприятий, развивающих творческие способности детей дошкольного возраста.

Материал и методы. Применялась совокупность теоретических и эмпирических методов: анализ научно – методической литературы, изучение нормативно – правовых документов по образованию, наблюдение, беседа, изучение педагогического опыта, анализ полученных результатов, методы математической статистики.

Результаты и их обсуждение. Игра – ведущий вид деятельности для дошкольников. Играя, ребенок получает багаж новых знаний, приобретает новые навыки и совершенствует свои умения. Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Театрализованные игры пользуются у детей особой любовью. Участвуя в

театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через художественные образы, своеобразные краски, неповторимые звуки. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок во время игры чувствует себя раскованно, свободно [2, с.17].

Возможности театрализованной игры достаточно широки. Театрализованные игры всегда создают настроение, радуют, вызывают у детей шквал эмоций, пользуются огромной любовью. Дети видят окружающий мир через яркие, незабываемые образы [1, с.5].

Исследование проводилось на базе ГУО «Детский сад № 46 г. Орши» в период прохождения практики, в старшей группе, с детьми 5-6 лет. В исследовании приняло участие 20 воспитанников в возрасте 5 - 6 лет. Половозрастной состав испытуемых: 12 девочек, 8 мальчиков.

До начала исследования было проведено наблюдение за детьми старшей группы и составлена психологическая характеристика. Так о детях данной группы можно сказать: ребята спокойные, не очень активные, творчески себя почти не проявляют, но с удовольствием включаются в игровую деятельность, если воспитатель предлагает поиграть. Анализируя детский коллектив в целом, делаем вывод, что ребята в группе дружные, психологический климат в коллективе благоприятный. Далее, в процессе беседы с воспитанниками группы было установлено, что дети (100%) с удовольствием хотят участвовать в творческом эксперименте и выполнять творческие задания.

На начальном этапе исследования была проведена диагностика творческих способностей детей данной группы. Для исследования были использованы экспресс методики кандидатов психологических наук В.Т. Кудрявцева и В.Б. Синельникова:

1. Методика «Солнце в комнате» (автор В.Т. Кудрявцев).
2. Методика «Складная картинка» (автор В.Б. Синельников).
3. Методика «Как спасти зайку» (автор В.Т. Кудрявцев).

Полученные данные диагностики показали, у 65% детей развитие реализма воображения на низком уровне, у 35% детей на среднем уровне. Развитие такой способности как надситуативно – преобразовательный характер творческих решений у 40% детей находится на низком уровне, у 30% - средний и 30% -высокий уровень. Способность видеть целое раньше частей у 30% детей развита на среднем уровне, и у 70% - на высоком уровне.

Проанализировав полученные результаты, мы сделали следующий вывод: у большинства детей (65%) плохо развито творческое воображение; с 40% детей нужно продолжить проводить работу, направленную на формирование надситуативно – преобразовательного характера творческих решений. Хорошие результаты (70%) показала диагностика творческого потенциала детей развитие способности видеть целое раньше частей.

В процессе наблюдения за деятельностью детей можно было увидеть, что они мало проявляли элементы творчества, были зажаты, не всегда точно могли выполнять действия с предметами. У ребят было плохо развито воображение, очень неуверенно многие включались в деятельность, перевоплощались в художественные образы, хотя процесс перевоплощения очень интересный. Дети действовали не согласованно, не умели строить простой диалог.

Таким образом, проведенная диагностика позволила определить уровень развития творческого потенциала группы на начальном этапе данной работы, а также запланировать мероприятия по дальнейшей работе в данном направлении.

После проведения диагностики было принято решение включить в работу театрализованные игры – драматизации. Детей мы разделили на две подгруппы. Сначала первая группа выполняла роль исполнителей – героев сказки, вторая – зрители. Затем дети менялись ролями.

1 подгруппа. Низкий уровень – 3 детей, средний – 6, высокий – 1 ребенок. 2 подгруппа. Низкий уровень – 2 детей, средний – 7, высокий – 1 ребенок. Результаты свидетельствовали о том, что у детей реализация к театрализованной игре при самостоятельной деятельности находится на среднем уровне (13 детей – 65%) и ниже среднего (5 детей – 25%).

Игра была непродолжительная, неструктурированная, без эмоциональная. Дети не умеют и не знают, как подготовиться к игре. Все компоненты игры они обсуждали в ходе игры-драматизации.

Для анализа развития игры - драматизации мы использовали характеристику трёх уровней развития игры. Проанализировав результаты, мы можем констатировать, что развитие театрализованной игры у детей находится на среднем уровне и в группе преобладает количество детей, имеющих показатели среднего и низкого уровней. Это свидетельствует о необходимости проведения с детьми дополнительной работы по развитию творческих способностей через театрализованную игровую деятельность.

ГУО «Детский сад №46 г. Орши» имеет прекрасную базу для реализации поставленных задач. Мы продолжили работу в данном направлении и подключили к ней музыкальных руководителей, потому что, в дошкольном учреждении работает творческое объединение «Вдохновение». Заметим, что театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях.

В ходе исследования мы опирались на наблюдение занятий с элементами театрально – игровой деятельности, музыкальных занятий, занятий творческого объединения «Вдохновение», развлечений, проводимых в старшей группе.

Работа осуществлялась нами по следующим направлениям: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе приобщения их к искусству; развитие речевой активности детей в процессе освоения средств языковой выразительности; использование различных видов музыкальной, игровой и театрализованной деятельности.

Большое значение для развития творческих способностей имеют музыкально - ритмические упражнения (музыкальные миниатюры). Наблюдая за детьми, когда они погружаются в данный процесс, мы заметили особый блеск в глазах, их переполняли чувства, пробуждались эмоции. Все хотели принять участие в выполнении данных миниатюр, а некоторые дети, сами предлагали очень нестандартные образы.

В детском саду разработана система работы театрализованной деятельности: знакомство с театром, его устройством, с профессиями людей, работающих в нем через виртуальные экскурсии, посещение спектаклей, просмотр видеофильмов, презентаций; выявление игровых, музыкальных и литературных предпочтений детей (беседы, наблюдения); чтение сказки, беседа по содержанию текста; освоение выразительных средств передачи образа: речь, мимика, движения, ритмопластика; применение упражнений и этюдов с героями и элементами сюжета сказки; изготовление атрибутов, декораций, масок, костюмов; организация спектакля. Данный аспект осуществляет музыкальный руководитель, который ведет работу творческого объединения «Вдохновение».

Очень важно применять и разнообразные формы работы, включая в них театрализованные игры. Это и занятия, и лекции – концерты, и увлекательные путешествия, и музыкально – театральные квизы, викторины, музыкально – литературные гостиные с элементами театрализованных представлений.

После проведения работы с учетом реализации эффективных приемов и методов развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности была проведена повторная диагностика измерения уровня развития творческих способностей по той же методике.

Полученные данные диагностики показали, у 90% детей показатель развития реализма воображения на среднем уровне, низкий уровень – отсутствует. Развитие такой

способности как надситуативно – преобразовательный характер творческих решений у 50% - средний и 50% -высокий уровень, низкий уровень – отсутствует. Способность видеть целое раньше частей у 20% детей развита на среднем уровне, и у 80% - на высоком уровне.

Проанализировав полученные результаты, мы сделали следующий вывод: наметилась положительная динамика по всем направлениям.

Таким образом, мы видим, что систематическая и планомерная работа по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе театрально-игровой деятельности приносит свои плоды. Происходит интенсивное развитие речи, активизируется и обогащается словарный запас, развивается воображение, способность управлять собой, эмоции и чувства. Дети становятся более свободными и раскрепощенными в общении, а главное у них загораются глаза и светятся лица улыбкой при слове «театр». Они хотят и желают выступать на сцене. Дошкольники стали более общительны, активны, эмоциональны в театральной деятельности.

Закключение. В результате наблюдения и анализа музыкальных занятий, занятий объединения по интересам «Вдохновение», музыкально - театрализованных мероприятий, а также, диагностики уровня развития творческого потенциала детей, позволяет нам сделать вывод:

- творческие игры, театрализованная деятельность, ознакомление со средствами речевой выразительности с различными видами искусства и их интеграция, создание атмосферы доверия, свободы способствуют развитию творческих способностей дошкольников.

Список использованных источников

1. Веснина Е.Н. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности / Е.Н. Веснина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 7 (454). — С. 242-24.

2. Косенко Н. Т. Формирование творческой активности в игре// дошк. восп. – 2022. - №12. – С. 41-43.

3. Неменова, Т. В. Развитие творческих проявлений детей в процессе театрализованных игр// Дошкольное воспитание. – 2019. - №1. – С. 53-55.

О.А. Кондратьева

Руководитель: Н.В. Кедяркина

ГБПОУ «Нижегородский Губернский колледж»

Российская Федерация, г. Нижний Новгород

ГЕКС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Поиск инновационных подходов в дошкольном образовании становится необходимостью, обусловленной современными реалиями и охватывающей все аспекты деятельности дошкольных образовательных организаций. Особое внимание уделяется внедрению новых технологий, методов и приёмов, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО).

Речь представляет собой психический и познавательный процесс, направленный на освоение норм литературного языка. Ребёнок является «стихийным лингвистом», поскольку именно через слова и языковые выражения он отражает суть окружающего мира. Речь неразрывно связана с жизнью ребёнка, она наполняет его мир смыслом,

служит средством выражения эмоционального состояния, а также возможности проявления творческого потенциала, воображения и фантазии. [2, с. 190]

Период дошкольного детства характеризуется открытостью восприятия речи окружающих, искренним интересом к её звучанию и стремлением быть понятым в социуме. Визуальные образы, звуки и действия стимулируют желание ребёнка выразить свои ощущения и мысли через речь, что способствует развитию коммуникативных навыков. Слово помогает малышу объяснять свои чувства, представления и ассоциации, расширяя пространство общения с природой, искусством, окружающими людьми и предметной средой. Всё это формирует базу мировосприятия ребёнка и способствует индивидуальному усвоению информации. [4, с. 214]

Современный социальный мир для детей стал более доступен в цифровом формате изучения. «Электронный» способ общения их привлекает больше, чем устная, диалогическая речь. Игра у детей вызывает наибольший интерес, если она в онлайн формате и опосредованное общение в ней с игровыми персонажами, героями происходит через телефон, планшет или другие электронные устройства. Согласимся с тем, что настоящий мир — это поколение детей - Z, быстро принимающих решения, креативно мыслящих, четко и кратко выражающих свою позицию и мнение. Но при новом веянии цифровизации мы не должны забывать об обучении детей умению пользоваться «живым» языком в общении, который дает уникальную возможность понимания, восприятия сверстников и взрослых, взаимопонимание в коллективе, а главное это и правление чувств, настроения, выражение эмоций, сопереживание друг другу, развивается эмпатия.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одними из задач являются:

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками. [1]

По мнению Автаевой Л. В. и Ермаковой Н. В. внедрение инновационных технологий в ДОО в рамках всестороннего развития, в частности развития речи и коммуникативных навыков у дошкольников является актуальным направлением, обеспечивающим гармоничное развитие и успешную социализацию ребёнка. [3]

Одним из эффективных методов, способствующих решению этой задачи, является гекс-технология — инновационный педагогический метод, основанный на групповой интерактивной деятельности, которая стимулирует речевое развитие и коммуникативное взаимодействие детей через сотрудничество и игровое взаимодействие.

Гексокарты разработаны американским педагогом и исследователем Р. Тарром в рамках концепции "HeX Learning" и предназначены для поддержки когнитивного и речевого развития с помощью визуальных и сенсорных стимулов. [5, р. 145]

Гексокарты представляют собой обучающий инновационный дидактический инструмент, представляющий собой шестиугольные карточки с изображениями, символами или словами, которые можно соединять друг с другом по различным признакам, составлять вариативные комбинации, что позволяет адаптировать занятия под индивидуальные потребности и интересы детей (Рисунок 1).



Рисунок 1- Описание груши при помощи гексокарт

В речевом развитии гексокарты используются для формирования лексического запаса за счет ассоциаций между изображениями, развития грамматических навыков при построении предложений на основе карт, стимулирования связной речи через рассказы и рассказывание историй с использованием карточек, активизации диалоговой речи в парных и групповых играх (Рисунок 2).



Рисунок 2- Пример составления предложения из гексокарт

В коммуникативном развитии использование гексокарт помогает детям учиться выражать свои мысли, слушать партнёров по игре, развивать навыки сотрудничества и социального взаимодействия. При этом в игровой форме повышается мотивация к общению, что особенно важно в дошкольном возрасте.

Различные виды деятельности с гексокартами — речевые игры, сюжетно-ролевые инсценировки, сенсорные практики — обеспечивают комплексное развитие речевого и коммуникативного потенциала ребёнка. К тому же, гексокарты способствуют активному межполушарному взаимодействию мозга, что улучшает внимание, память и скорость мышления. На рисунке 3 пример схемы гексокарт для составления рассказа по картине И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».



Рисунок 3 - Схема гексокарт для составления рассказа по картине

Вариативность использования гексокарт включает:

- Игровая деятельность: составление рассказов по последовательности картинок, развитие диалогической речи через совместную игру

- Творческая деятельность: создание сюжета, придумывание новых значений и историй к символам, что стимулирует воображение и артикуляционную активность.
- Образовательные занятия: закрепление лексико-грамматического материала, развитие навыков классификации и обобщения.

Рекомендуется использовать гексокарты с учётом индивидуальных особенностей детей, начиная с простых заданий и постепенно увеличивая их сложность, чтобы поддерживать интерес и обеспечивать успешное усвоение навыков.

Гексокарты представляют собой эффективный ресурс для развития речи и коммуникативных навыков у дошкольников, обеспечивая интеграцию разных видов деятельности и формируя активное речевое взаимодействие. Методика Р. Тарра является современным и перспективным подходом в коррекционно-развивающей педагогике дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) ФГОС Дошкольное образование / Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019)
2. Автаева, Л. В. Инновационные технологии в дошкольном образовании: развитие речи и коммуникативных навыков / Л. В. Автаева, Н. В. Ермакова. – Екатеринбург: Уральский рабочий, 2021. – 190 с.
3. Выготский, Л. С. Язык и мышление / Л. С. Выготский // Избранные психологические труды. – Москва: Педагогика, 1983.
4. Смирнова, А. В. Психолингвистические особенности развития речи у дошкольников / А. В. Смирнова. – Санкт-Петербург: Речь, 2019. – 214 с.
5. Tarr, R. HeX Learning: инновационные методы в обучении и развитии детей / R. Tarr. – London: Routledge, 2022. – 145 p.

Т.А. Летяга

Руководитель: Е.В. Старушенко

*УО «Речицкий государственный педагогический колледж»
Республика Беларусь, г. Речица*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ

Современное общество предъявляет новые требования к воспитанию личности. Одним из важных направлений дошкольного образования становится раннее формирование у детей представлений о профессиях и труде. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром профессий способствует развитию их познавательной активности, коммуникативных навыков, формированию нравственных качеств, воспитанию уважения к труду взрослых. Кроме того, знание профессий помогает ребёнку лучше ориентироваться в окружающем мире, понимать роль труда в жизни семьи и общества. В дошкольном возрасте закладываются основы будущего профессионального самоопределения, и чем богаче представления ребёнка о мире профессий, тем шире будут его возможности в будущем. Таким образом, работа педагога по ознакомлению детей с профессиями является значимой как в образовательном, так и в воспитательном аспекте.

Научная и методическая литература свидетельствует о том, что проблема ознакомления детей с миром профессий на протяжении многих лет находилась в центре внимания исследователей, таких как, В. Г. Нечаева, Р. С. Буре, В. И. Логинова, Г. И.

Жуковская, И. Д. Власова и Г. И. Григоренко, А. Н. Леонтьева, Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, Т. В. Потапова, В. В. Кондратова и др.

Несмотря на то что ознакомление с трудом взрослых традиционно присутствует в системе дошкольного воспитания, этот процесс требует постоянного совершенствования, обновления форм работы и внедрения современных педагогических технологий.

Целью нашей работы является исследование особенностей процесса ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий и выявление эффективных педагогических условий его организации.

Знания о труде – это основа социальной картины мира ребёнка. По мнению В. И. Логиновой, от уровня знаний о трудовой деятельности взрослых зависит отношение детей к труду, интерес к различным видам деятельности, развитие познавательных процессов и умение выполнять посильные трудовые задачи. Она выделила пять ступеней развития представлений детей о труде как социальном явлении. С ростом уровня знаний повышается и мотивация ребёнка, его активность, стремление к самостоятельному выполнению трудовых действий. В связи с этим В. И. Логинова обозначила следующие задачи:

- воспитание психологической и практической готовности к труду;
- формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых;
- формирование культуры труда, навыков и умений индивидуального и коллективного труда;
- воспитание уважения к труду, бережного отношения к его результатам;
- развитие интереса к разным видам труда в целях выявления способностей и наклонностей каждого для сознательного выбора профессии [2, с. 27].

Профессиональная деятельность взрослых является важной частью социальной среды, в которой растёт ребёнок. Именно через деятельность взрослых, их труд, отношения и взаимодействия формируется социальный опыт, который ребёнок усваивает, наблюдая и подражая. Уже с раннего возраста дети видят труд родителей, воспитателей, продавцов, водителей, врачей и других специалистов. Эти наблюдения становятся основой для формирования первых представлений о мире профессий, социальных ролях и функциях, выполняемых взрослыми в обществе. Для детей дошкольного возраста характерно наглядно-действенное и эмоциональное восприятие. Профессия для них — это не абстрактное понятие, а конкретный образ, связанный с внешними признаками: одеждой, инструментами, действиями и результатами труда (Таблица 1).

Таблица 1 – Признаки профессиональной деятельности, воспринимаемые детьми дошкольного возраста

Признак	Пример профессии	Как воспринимают дети
Одежда	Врач – белый халат	Ассоциируют с профессией, узнают по форме
Инструменты	Повар – кастрюля, лопатка	Связывают с характером работы
Действия	Строитель – кладёт кирпичи	Понимают суть труда через наблюдение
Результат работы	Художник – картина	Отмечают конечный продукт деятельности

Дошкольный возраст — это сенситивный период для формирования первичных представлений о профессиональной деятельности. Особенности восприятия профессий детьми меняются с возрастом.

Так, в возрасте 3–4 лет дети воспринимают профессии преимущественно через внешние признаки: форму одежды, характерные инструменты и места работы. На данном этапе особенно эффективными становятся игры с предметами, которые позволяют

ребёнку наглядно познакомиться с элементами профессиональной деятельности, закрепить представления о профессиях и получить первые навыки подражания взрослым.

В 4–5 лет у ребёнка формируется понимание назначения труда взрослых. Он уже способен рассказывать, чем занимается врач или продавец, демонстрирует интерес к различным видам деятельности и желание активно участвовать в них. Это желание подражать реализуется через сюжетно-ролевые игры, в которых ребёнок проживает роль взрослого, осваивает социальные функции и учится взаимодействовать с окружающими.

В возрасте 5–6 лет представления детей о труде становятся более осознанными и начинают приобретать общественную значимость. Дети дошкольного возраста понимают, что труд каждого человека приносит пользу другим, начинают осознавать ценность совместной деятельности и проявлять уважение к труду взрослых.

К 6–7 годам формируется более целостное представление о мире профессий: дети начинают видеть взаимосвязь между различными видами деятельности, осознают значимость сотрудничества и совместного труда для общества, проявляют способность к логическому осмыслению профессиональных функций и социального воздействия труда [1].

Методика ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий представляет собой целостную систему педагогических воздействий и включает следующие этапы:

- Знакомство с профессиями можно начинать с обсуждения тех видов деятельности, с которыми дети сталкиваются в повседневной жизни.

- Важно осуществлять взаимодействие детского сада и семьи, так как родители являются первой школой трудового воспитания.

- Основной формой ознакомления детей дошкольного возраста с миром профессий является игра (сюжетно-ролевая, дидактическая, игра-драматизация).

- Вовлечение детей в такие виды деятельности как познавательная, художественная, коммуникативная, речевая посредством следующих форм: экскурсия, занятия (художественная деятельность, развитие речи, элементарные математические представления и т.д.).

- Проведение тематических недель («Неделя профессий», «Мир труда»).

- Выполнение проектов («Папа – водитель», «Как делают хлеб», «Пожарные на страже»).

Экспериментальная работа проводилась на базе ГУО «Детский сад №26 г. Речицы». В исследовании принимали участие дети старшей группы в возрасте 5–7 лет в количестве 20 человек. Диагностика проводилась с использованием методики Представления о труде взрослых (Г. А. Урунтаева, Т. И. Гризик), что позволило систематично оценить представления детей о труде: какие профессии они знают, как оценивают труд, умеют ли соотносить профессию с инструментами, рабочим местом, трудовыми действиями и результатом. Одновременно выполнялось групповое наблюдение за свободной и игровой деятельностью детей: фиксировалось, выбирают ли они сами игры с «профессиями», игрушки-символы труда, пытаются ли воспроизводить трудовые действия, распределять роли, использовать игрушечные «инструменты». Результаты представлены в Таблице 2.

Таблица 2 – Результаты анкетирования исходного уровня знаний и представлений о профессиях взрослых

Уровень	Количество детей	Характеристика
Высокий	3 (15 %)	Дети могли назвать несколько разных профессий, объясняли, чем занимаются взрослые, описывали рабочее место, могли назвать инструменты, понимали, зачем нужен труд взрослых, проявляли уважение к труду.

Средний	9 (45 %)	Дети называли 1–2 хорошо знакомые профессии; давали обобщённые описания («он лечит», «она учит», «он строит»), с трудом называли инструменты, описание трудового процесса было неполным; понимание значения труда — поверхностное, отношение — нейтральное.
Низкий	8 (40 %)	Дети либо не могли назвать профессий, либо называли очень немногие; не могли описать, чем занимаются взрослые в профессии, не знали орудий труда, не понимали, зачем нужен труд, проявляли слабый интерес и мало говорили о труде взрослых.

По итогам диагностики были выявлены проблемные зоны: узкий, ограниченный круг известных профессий; недостаточное понимание структуры трудовой деятельности (инструменты, трудовые действия, результат); слабая осознанность социальной значимости труда. Эти результаты послужили отправной точкой для разработки формирующего этапа — системы мероприятий, направленных на расширение знаний, обогащение образов, развитие уважительного отношения к труду и закрепление этих знаний через практическую деятельность.

На этапе формирующего эксперимента мы провели следующие мероприятия:

- Знакомство детей с большим количеством профессий: через рассказы, беседы, иллюстрации, наглядный материал.
- Организация сюжетно-ролевых игр и дидактических ситуаций, моделирующих разные профессии (врач, строитель, продавец, учитель, мастер и т.д.): «Кому что нужно?», «Оденем куклу на работу», «Едем на работу», «От слова к слову».
- Использование наглядных пособий: картинки, карточки с профессиями, игрушечные «инструменты труда», рабочие атрибуты, макеты рабочих мест.
- Беседы и рефлексия: обсуждение, зачем люди трудятся, какую пользу приносит труд, почему важно уважать любой труд, какие профессии есть, зачем они нужны обществу.

После проведения серии целенаправленных занятий была зафиксирована выраженная положительная динамика в уровне сформированности представлений детей о труде взрослых. Так, количество воспитанников с высоким уровнем представлений увеличилось с 15 % до 60 %, что свидетельствует о результативности выбранных форм и методов работы. Особенно показательно значительное сокращение числа детей с низким уровнем сформированности представлений — до 10 %, что указывает на снижение фрагментарности и поверхностности знаний о труде взрослых.

Проведённое исследование показало, что ознакомление детей дошкольного возраста с миром профессий представляет собой сложный, многоаспектный и целостный педагогический процесс, направленный не только на расширение кругозора ребёнка, но и на формирование у него социально значимых личностных качеств. В ходе целенаправленной педагогической деятельности у детей формируются уважительное отношение к труду взрослых, ответственность, самостоятельность, эмоциональная отзывчивость, познавательная активность и интерес к окружающему миру, что в целом способствует их успешной социализации.

Список использованных источников

1. Двужилова, Е.В. Профориентация детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. Режим доступа https://moluch.ru/archive/520/114419?utm_source. Дата доступа: 16.03.2026
2. Логинова, В.И. Формирование представлений о труде взрослых / В.И. Логинова, Л.А. Мишарина // Дошкольное воспитание. 2018. №10. С. 25 – 29.
3. Потапова, Т. В. Детям о профессиях / Т.В. Потапова. Москва : Сфера, 2011. 61 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для формирования и развития звуковой культуры речи. Правильное звукопроизношение является ведущей линией развития речи дошкольника, а игровая деятельность создаёт благоприятные условия для эффективного формирования звуковой культуры у детей младшего дошкольного возраста. Вопросы, связанные с эффективностью формирования звуковой культуры речи дошкольников в игровой деятельности рассматриваются в трудах В.В. Гербовой, М.М. Алексеевой, А.И. Максакова, В.И. Яшиной [3, 6].

Цель работы – изучить проблемы формирования звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста и выявить условия эффективного развития культуры речи младших дошкольников средствами игровой деятельности.

Материал и методы. В данном исследовании были использованы: метод изучения научно-методической литературы по изучаемой проблеме, метод педагогического наблюдения, беседа, способы количественной и качественной обработки данных.

Педагогическое исследование проводилось на базе ГУО «Ясли - сад № 44 г. Орши» в три этапа. Для работы применялась авторская диагностика О.И. Лазаренко. В исследовании приняли участие воспитанники второй младшей группы «Непоседы» в количестве 14 человек.

Результаты и их обсуждение. В результате анализа педагогической литературы по проблеме формирования звуковой культуры речи у детей младшего дошкольного возраста, а также с учётом исследований О.И. Лазаренко, для оценки уровня развития звуковой культуры речи дошкольников были определены критерии и показатели.

На констатирующем этапе детям были предложены диагностические задания на оценку силы голоса, тембра и темпа речи по методике О.И. Лазаренко [2, 18].

Для определения уровня развития силы голоса каждому ребёнку было предложено произнести четверостишие или чистоговорку с разной силой голоса (тихо-громко-еще громче-тихо, громко-тихо-еще тише-громко): *«Тида-тида-тида-да, пляшет в чайнике вода, чайник весело поёт, чай с вареньем пить зовёт»*. Для определения уровня развития темпа речи было предложено послушать стихотворение, подумать, в каком месте нужно прочесть в медленном темпе, в среднем, в быстром: *«Еле-еле, еле-еле, завертелись карусели, а потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом»*. Для определения уровня развития тембра речи было предложено задание *«Кто живёт в теремке?»*, которое оценивает умения менять тембр голоса, передавать голосом различные эмоциональные состояния (грусть, радость, страх) и различать на слух по-разному тембрально окрашенные фразы [1, 35].

Анализ результатов показал, что у детей преобладает низкий уровень звуковой культуры речи. Он обнаружен у 57% детей. Только 14% воспитанников имеют высокий уровень и 29% – средний уровень звуковой культуры речи.

Результаты исследования показали на необходимость использования практического материала и создания дополнительных условий для развития звуковой культуры речи у детей в игровой деятельности. С этой целью, на формирующем этапе исследования, были подобраны игры и упражнения по следующим направлениям: 1) обучение правильному произношению звуков; 2) овладение средствами интонационной выразительности речи; 3) развитие речевого слуха; 4) развитие правильного речевого дыхания.

По направлению обучение правильному произношению звуков в игровой деятельности подобраны игры и упражнения, направленные на укрепление артикуляционного аппарата: «Угадай, что звучит?», «Чей домик?», «Кто так кричит», «Лес шумит» (Изображая деревья, дети поднимают руки вверх, как ветки у дерева. Ветер, сначала дует несильно, а потом все сильнее, раскачивая поднятыми вверх руками произносят: *Ш-ш-ш!*.. Ветер затихает и дует тише, листья тоже шелестят тише. Дети изображают руками и голосом, как утихает ветер и т.д.) [1]. С помощью игровых действий и звукоподражаний дети имитируют голоса разных животных, птиц, передают звуки предметов, отгадывают, кто или что производит именно такой звук. На развитие правильного речевого дыхания подобраны игры на поддувание: «Сдуй снежинки», «Лодочка плывёт», «Плыви, рыбка», «Лети, птичка,» и др. Во всех играх движение предметам придаёт сила выдуваемого воздуха.

Подбор игр на развитие речевого слуха младших дошкольников осуществлен от простых – к более сложным: «Угадай, кто позвал», «Вставь словечко», «Кто живёт в домике?», «Угадай по голосу», «Кто пришёл?». В игре «Вставь словечко» воспитатель читает четверостишия, дети вставляют пропущенные слова: *Убежала в норку ... (мышка). Спать залег в берлогу ... (мишка). Мальчик мал, но очень ... (мил). Он водичкой руки ... (мыл).* Данная игра развивает речевой слух, слуховое внимание, а также обучает восприятию слов с близким звуковым составом.

На овладение средствами интонационной выразительности речи подобраны словесные дидактические игры и игровые упражнения, направленные на обучение детей умению говорить медленно, быстро в нормальном темпе: «Вьюга», «Громко-тихо», «Гудок», «Эхо», «Дождик» и др. [2].

Выполнение комплекса разработанных заданий дало положительные результаты: повысилась интонационная выразительность речи, дети научились регулировать силу и окраску голоса, темп речи. Отмечается развитие речевого слуха и способность передавать голосом различные эмоциональные состояния. В то же время развивалась и игровая деятельность детей: речевые игры со временем становились более продолжительными, дети учились соблюдать правила и действовать по словесным инструкциям.

На контрольном этапе было выявлено, что уровень сформированности умений звуковой культуры речи изменился в положительную сторону. Результаты представлены в диаграмме (рис. 1).

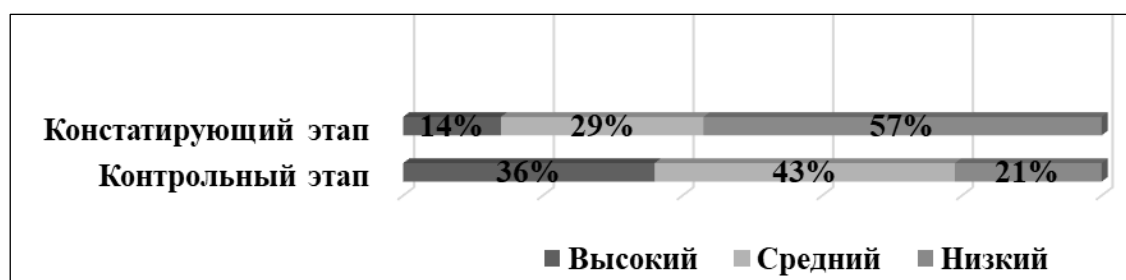


Рисунок 1 - Сравнительный анализ показателей сформированности умений звуковой речи

Заключение. Таким образом, на основании полученных результатов, можно сформулировать условия эффективного развития звуковой культуры речи детей младшего дошкольного возраста: наличие полноценной окружающей речевой среды; отсутствие физиологических дефектов в строении речедвигательного и слухового аппаратов; создание речевой среды в игровой деятельности, необходимой для овладения звуковой культурой речи; использование эффективных игровых методов и приёмов; использование потенциала семьи для развития речевых навыков детей.

Использование игровой деятельности необходимо при обучении детей, поскольку игры активно вовлекают их в образовательную среду, активизируют познавательную

деятельность, развивают моторику артикуляционного аппарата, речевое дыхание, речевой слух, слуховое внимание, фонематическую сторону детской речи.

Список использованных источников

1. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко». М.: Ювента, 2016. – 72 с.
2. Лазаренко, О.И. Диагностика и коррекция выразительности речи детей. М.: Сфера, 2014. – 64 с.
3. Ушакова, О.С. Струнина, Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие для педагогов детского дошкольного учреждения. М.: Владос, 2004. – 288 с.

А.А. Солтанова

Руководитель: Н.М. Шабадрова

УО «Оршанский колледж ВГУ имени П.М. Машерова»

Республика Беларусь, г. Орша

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СКАЗОК К.И. ЧУКОВСКОГО

Введение. Проблема формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста в настоящее время является одной из актуальных для современного общества, поскольку финансовые вопросы затрагивают все сферы жизни человека. Современные дети воспитываются в информационном пространстве, отражающем особенности финансового поведения, однако большинство из них не способны к её правильному восприятию.

Финансовая грамотность для дошкольников – это прежде всего финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включая творчество и воображение) [1].

Проблема экономического воспитания дошкольников нашла отражение в работах многих педагогов и методистов. (А.Д. Шатовой, Л.И. Галкиной, А.А. Смоленцевой и др.). Научные труды О.И. Меньшиковой, Т.Л. Поповой, Р.С. Лукьяновой и др. доказывают целесообразность применения сказки в экономическом воспитании дошкольников [4].

Важным аспектом формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста является чтение художественной литературы, которое одновременно влияет на развитие сознания и эмоционального восприятия ребенка. Значительное место в жизни ребёнка занимает сказка, которая является источником понимания многих экономических явлений, содействует развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению.

На базе ГУО «ДЦРР №1 г. Орши» было организовано педагогическое исследование для оценки эффективности сказок в формировании у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, которое проходило в три этапа. *Цель* – изучение возможностей использования сказок К.И. Чуковского как средства формирования знаний у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности. В экспериментальном исследовании принимали участие 12 воспитанников старшей группы и их законные представители.

Материал и методы. В качестве методов исследования использовались теоретический анализ педагогической литературы, наблюдение, беседа с детьми, эксперимент, математические методы обработки полученных данных.

Первоначально работа заключалась в подборе экономических сказок К.И. Чуковского и разработке игровых заданий к ним. Были выделены несколько групп сказок, направленных на освоение экономических понятий: 1. Сказки, раскрывающие потребности и возможности их удовлетворения («Телефон», «Чудо-дерево», «Тараканище» и др.). 2. Сказки, отражающие труд людей («Федорино горе», «Мойдодыр», «Айболит» и др.). 3. Сказки, знакомящие с понятиями «деньги», «доходы», «расходы», «прибыль», («Муха-Цокотуха», «Краденое солнце» и др.) [3].

Результаты и их обсуждение. В результате анализа педагогической литературы по проблеме формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности, а также с учетом методики Г.П. Поварничиной, Ю. А. Киселёвой, положенной в основу диагностики, были определены критерии и показатели по трём уровням: высокий, средний, низкий [2, с.46].

На констатирующем этапе диагностики с каждым воспитанником проводилась индивидуальная беседа с заданиями, носящими проблемно-поисковый характер, для определения начального уровня финансово-экономических знаний. Были предложены диагностические задания с инструкциями проведения: «Выбери верное предложение», «Найди лишнее», «Продолжи предложение». Уровень экономических знаний устанавливался на основе успешности выполнения всех трех заданий и оценивался по шкале от 1 до 3 баллов.

На основе комплекса диагностических мероприятий был выявлен исходный уровень основ финансовой грамотности у старших дошкольников. Так, 8% детей показали высокий уровень, 58% – средний, 33% – низкий.

Анализ результатов показал, что у воспитанников наблюдается средний уровень финансовой грамотности: имеются фрагментарные представления об экономических понятиях; интерес к труду родителей является нестабильным; знания о работе родителей поверхностные. Дети добросовестно относятся к материальным ценностям, однако не всегда проявляют упорство и настойчивость в достижении целей. Эти данные свидетельствуют о необходимости организации целенаправленной работы по повышению уровня финансовой грамотности воспитанников.

На формирующем этапе исследования была определена последовательность работы. За основу были взяты сказки К.И. Чуковского «Телефон», «Федорино горе», «Муха-Цокотуха» как наиболее ярко отражающие финансово-экономические аспекты.

В ходе работы был разработан цикл игровых занятий, объединенных в интерактивное путешествие «По дорогам сказок К.И. Чуковского». Занятия включали в себя чтение и анализ сказок, обсуждение экономических вопросов. Например, после прочтения сказки «Телефон» обсуждались вопросы: «Почему звери звонили? Что им было нужно?» (*коммуникация, сладости, калоши*), «Все ли потребности одинаково важны?», «А что бы попросили вы, ребята?», «Что такое услуга?» (*слон просит услугу – прислать шоколад* и др.). Выслушав ответы детей, пришли к выводу, что все желания, высказанные героями сказки и детьми, можно назвать одним словом – потребности.

В ходе игрового занятия по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» дети пришли к пониманию ценности труда через образ неряшливой Федоры, а в процессе дидактических игр «Поможем Федоре», «Федорин доход» познакомились с понятиями «домашний труд», «результат труда – вознаграждение», «бережное отношение к вещам» (*посуда, которая является ценностью, приобретённой на средства*).

Занятие по экономической сказке К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» позволило дошкольникам наглядно разобрать ключевые экономические понятия: 1) деньги и находка: *Муха нашла денежку*; 2) покупка и товар: *Муха пошла на базар и купила самовар*; 3) доходы и расходы: *у Мухи был доход (найденные деньги), и расходы (покупка*

самовара и угощений), Паук символизировал «злого кредитора», требующего долг; 4) труд и взаимопомощь: *Комарик, совершивший «трудовой подвиг» (спасение), получает «прибыль» в виде признания и женитьбы.* Воспитанники решали проблемные ситуации: «Как бы вы потратили деньги?», «Можно ли было помочь Мухе расплатиться с долгами иначе?» и др.

Для закрепления материала использовались дидактические игры: «Хочу-Надо», «Что сначала, что потом», "Что нужно, а что хочется?", «Доход – расход», «Товар или услуга».

С целью выявления эффективности построенной работы был проведен контрольный эксперимент с использованием аналогичных заданий. Отмечается положительная динамика показателей уровней на данном этапе эксперимента. 33% детей показали высокий уровень формирования основ финансовой грамотности, средний – 50%, низкий – 17% (рис.1).

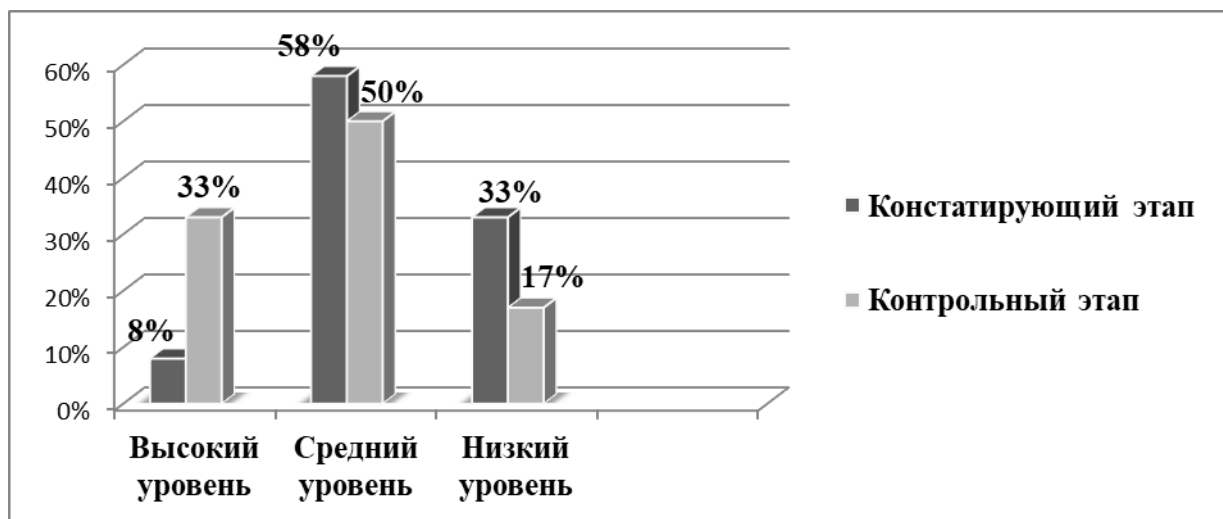


Рис. 1 – Сравнительные данные уровней основ финансовой грамотности у дошкольников

На данном этапе было проведено анкетирование родителей с целью выявления их отношения к формированию экономической грамотности у детей и оценки изменений в поведении детей после участия в формирующем этапе. Большинство родителей считают формирование экономической грамотности у детей дошкольного возраста важным, регулярно обсуждают с детьми вопросы, связанные с деньгами и покупками, но признают, что делают это не всегда системно. Многие отметили положительные изменения в поведении детей.

Заключение. Сказки К.И. Чуковского способны легко захватить внимание детей, что делает процесс обучения финансовым понятиям более познавательным и запоминающимся. Важно также учитывать, что такие занятия способствуют развитию критического мышления и творческих способностей у детей, поскольку они учатся анализировать ситуации и находить решения.

Формирование основ финансовой грамотности у старших дошкольников посредством сказок К.И. Чуковского – это эффективный и увлекательный способ обучения. Используя сказки, воспитатели и родители могут не только развивать у детей навыки управления деньгами, но и прививать им важные жизненные ценности. Важно помнить, что финансовая грамотность – это не только набор знаний, но и умение применять их в повседневной жизни. Поэтому использование сказок в этом контексте является актуальным и полезным подходом.

Список использованных источников

1. Бичева, И.Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И. Б. Бичева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 3. – С. 15 – 19
2. Поварницина, Г. П. Финансовая грамотность дошкольника / Г.П. Поварницина, Ю. А. Киселева. – Волгоград: Учитель. – 2018. – 186 с.
3. Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 176 с. – (Тропинки).
4. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности старших дошкольников. – Москва: Банк России, 2018. 32 с.

К.Г. Стельмах

Руководитель: Ю.Н. Миренкова

Учреждение образования

«Речицкий государственный педагогический колледж»

Республика Беларусь, г. Речица

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ СКАЗКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ И НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Научная новизна исследования заключается в разработке и апробации авторского курса «Формирование эмоционально-волевых и нравственных качеств детей через сказку», включающего систему занятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта и нравственного поведения детей старшего дошкольного возраста.

На современном этапе развития системы дошкольного образования особую значимость приобретает формирование у детей эмоционально-волевых и нравственных качеств личности [1, с. 45]. Современное общество предъявляет новые требования к воспитанию подрастающего поколения, среди которых особое место занимает развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, саморегуляции поведения и осознанному нравственному выбору [2, с. 120].

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для становления эмоциональной сферы ребёнка [4, с. 78]. Именно в этот период формируются основы нравственного поведения, такие как доброта, справедливость, ответственность, умение различать добро и зло, проявлять сочувствие и поддерживать других [9, с. 56]. Однако в условиях ускоренного темпа жизни и влияния цифровой среды у детей нередко наблюдается недостаточный уровень развития эмоционально-волевой сферы [8, с. 102].

Одним из наиболее эффективных педагогических средств формирования данных качеств выступает сказка [5, с. 30]. Сказочные сюжеты позволяют ребёнку эмоционально проживать различные жизненные ситуации, осмысливать поступки героев и формировать нравственные ориентиры [5, с. 42]. Через сказку ребёнок получает возможность понимать причины поведения персонажей, сопереживать им и делать собственные выводы о моральной стороне поступков [10, с. 65].

С целью проверки эффективности использования сказкотерапевтических технологий в образовательном процессе нами была организована **экспериментальная педагогическая деятельность**, в рамках которой был реализован авторский образовательный проект, направленный на формирование эмоционально-волевых и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – выявить педагогический потенциал сказки в формировании эмоционально-волевых и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментальная работа проводилась на базе учреждения дошкольного образования ГУО «Детский сад №24 г. Речицы» с детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

В эксперименте приняли участие воспитанники старшей группы в количестве 20 человек. Возраст детей составлял 5-6 лет, что соответствует периоду активного формирования эмоционально-нравственной сферы личности [6, с. 88].

Экспериментальная работа включала три этапа:

1. Констатирующий этап. На данном этапе проводилась диагностика уровня сформированности эмоционально-волевых и нравственных качеств дошкольников. Диагностика осуществлялась с использованием наблюдения, анализа поведения детей в совместной деятельности, а также анкетирования родителей. Результаты констатирующей диагностики показали, что высокий уровень развития эмоционально-волевых и нравственных качеств был выявлен у 27 % детей, средний уровень – у 50 % воспитанников, низкий уровень – у 33 %. Полученные данные подтвердили необходимость проведения целенаправленной педагогической работы по развитию эмоционально-волевой сферы.

2. Формирующий этап. На данном этапе был реализован авторский образовательный проект «Формирование эмоционально-волевых и нравственных качеств детей средствами сказки», включающий систему занятий, построенных на основе сказкотерапевтических технологий [5, с. 55].

3. Контрольный этап. На завершающем этапе проводилась повторная диагностика для определения динамики развития эмоционально-волевой сферы детей.

В ходе проекта была реализована система занятий, направленная на последовательное развитие эмоционально-волевой и нравственной сферы дошкольников. Структура занятий строилась на принципах эмоционального проживания ситуации, нравственного выбора и совместной рефлексии. Реализация данных принципов осуществлялась через разнообразные формы сказкотерапевтической деятельности [3, с. 112].

В ходе занятий дети не только слушали сказки, но и проживали их через игру, движение, театрализацию, творчество и совместное обсуждение поступков героев.

Особое внимание уделялось:

- развитию эмпатии
- формированию способности выражать эмоции
- развитию навыков саморегуляции
- формированию нравственных представлений.

В процессе реализации проекта использовались следующие педагогические технологии:

1. Сказкотерапевтические технологии. Позволяли моделировать жизненные ситуации через сказочные образы и формировать у детей эмоционально-нравственный опыт [5, с. 60].

2. Игровые технологии. Использование ролевых и сюжетных игр способствовало развитию коммуникативных навыков и способности к сотрудничеству [3, с. 98].

3. Театрализованная деятельность. Инсценирование сказок помогало детям эмоционально проживать поступки героев [9, с. 140].

4. Сенсорные и эмоциональные упражнения. Направлены на развитие способности распознавать и выражать эмоции [10, с. 90].

Анализ результатов диагностики показал положительную динамику развития эмоционально-волевых и нравственных качеств.

После реализации проекта у детей наблюдались следующие изменения:

- увеличилась способность распознавать и выражать эмоции;

- повысился уровень эмпатии и сопереживания;
- дети стали чаще проявлять доброжелательность и взаимопомощь;
- сформировались навыки регулирования поведения в конфликтных ситуациях;
- повысилась способность к нравственной оценке поступков.

Результаты контрольной диагностики показали положительную динамику. Количество детей с высоким уровнем развития эмоционально-волевых качеств увеличилось с 27 % до 60 %, средний уровень снизился с 50 % до 35 %, тогда как низкий уровень уменьшился с 33 % до 5 %.

Таким образом, экспериментальная работа показала, что систематическое использование сказкотерапевтических технологий способствует эффективному развитию эмоционально-волевой и нравственной сферы детей дошкольного возраста.

Проведённая экспериментальная деятельность позволила подтвердить эффективность использования сказки как педагогического средства формирования эмоционально-волевых и нравственных качеств [5, с. 70].

Результаты исследования показали, что реализация авторского образовательного проекта способствует:

- развитию эмоционального интеллекта детей;
- формированию нравственных представлений и моральных ценностей;
- развитию навыков саморегуляции поведения;
- укреплению коммуникативных и социальных навыков.

Сказка выступает эффективным педагогическим инструментом, позволяющим ребёнку эмоционально проживать различные жизненные ситуации, осмысливать поступки героев и переносить полученный опыт в реальные отношения со сверстниками и взрослыми [2, с. 210].

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования разработанного образовательного проекта в работе педагогов учреждений дошкольного образования Республики Беларусь.

Список использованных источников

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 398 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва: Смысл, 2005. – 1136 с.
3. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва: Интеграл, 1996. – 544 с.
4. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. / А.В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1986. – Т. 1. – 320 с.
5. Кудрявцева, Е.А. Сказкотерапия в работе с дошкольниками / Е.А. Кудрявцева. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Смысл, 2004. – 352 с.
7. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / С.Н. Николаева. – Москва: Академия, 2010. – 272 с.
8. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека / Е.Е. Сапогова. – Москва: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
9. Смирнова, Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – Москва: Владос, 2013. – 366 с.
10. Хухлаева, О.В. Практическая психология развития: работа с детьми дошкольного возраста / О.В. Хухлаева. – Москва: Генезис, 2012. – 176 с.

НЕЙРОГИМНАСТИКА И НЕЙРОИГРЫ КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Сенсорное развитие играет ключевую роль в формировании полноценной картины окружающего мира у ребёнка, поскольку именно органы чувств позволяют воспринимать разнообразные раздражители извне: зрение, слух, осязание, вкус, запах и вестибулярная система. Оно представляет собой процесс формирования у ребенка представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и других характеристиках.

Внимание к изучению сенсорного развития у детей можно встретить в психологической и педагогической литературе XIX–XX веков в виде понятия: «развитие и воспитание органов чувств», «организация ощущений», «развитие и воспитание сенсорных способностей». Основоположниками изучения проблем сенсорного развития у детей являются Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева и др. Они считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. [1, с.3]

В отечественной литературе термин «сенсорное развитие» обычно рассматривается, как синоним развития восприятия или перцептивного развития. Перцепция (в пер.с лат – «происхождения») означает принятие, освоение, постижение разумом или чувствами.

Восприятие – это чувственное осознание определенного предмета или явления.

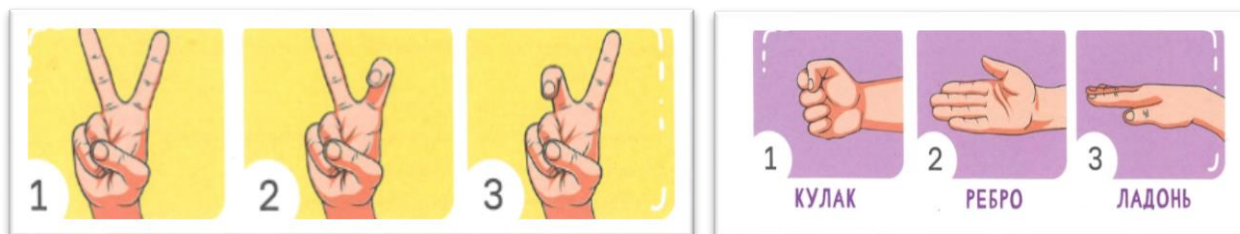
Тема сенсорного развития детей раннего возраста актуальна для общества в целом, потому что в настоящее время проблема развития детей младшего дошкольного возраста все больше волнует психологов, учителей, родителей.

Анализ психолого - педагогических исследований по проблеме сенсорного развития детей раннего возраста вызвал ряд противоречий в психологии некоторыми факторами:

1. Быстрым развитием современных образовательных технологий и недостаточным отражением соответствующих инноваций в процессе сенсорного развития детей раннего возраста.

2. Необходимостью использования новых педагогических технологий сенсорного развития раннего дошкольного возраста и недостаточной изученностью особенностей деятельности, способствующей повышению эффективности развивающих процессов.

Необходимость поиска путей преодоления этих противоречий определяет



актуальность использования новых средств в развитии сенсорики. И одним из таких средств является - использование нейрогимнастики и нейроигр в раннем возрасте.

Нейрогимнастика — комплекс упражнений, направленный на активизацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических движений. Она может использоваться как средство сенсорного развития детей в раннем возрасте,

поскольку активизирует деятельность обоих полушарий мозга, каждое из которых управляет различными функциями организма. К нейрогимнастике относятся: упражнения на координацию движений (движения, вовлекающие обе стороны тела, усиливают межполушарное взаимодействие - «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо-нос», «Умные пальчики» и др.), артикуляционная гимнастика для правильного формирования речи, разминка глаз и рук, которые важны для профилактики нарушений зрения и подготовке к письму. [2, с 23] Примеры нейрогимнастических упражнений приведены на рисунке 1.

Рисунок 1- Схемы упражнений «Пальчики-зайчики», «Кулак, ребро, ладонь»

Нейроигры — это специальные задания с элементами обучения и развлечения, которые направлены на стимуляцию умственной активности и развитие нейронных связей, отвечающих за речь, логику (логико - математические игры ориентированы на развитие математических способностей и логического мышления), память (игры направленные на сохранение и воспроизведения информации), игры на сенсорное развитие (направлены на изучение тактильных ощущений, цветов, форм и размеров предметов- «Рисуем солнышко», «Кто там стучит?», «Самый внимательный»), а также творческие игры (рисование, лепка, аппликация, танцы и музыку). Такое разнообразие игр и занятие творческой деятельностью активизирует работу обоих полушарий мозга, развивает фантазию и воображение. Примеры нейроигр представлены на рисунке 2.

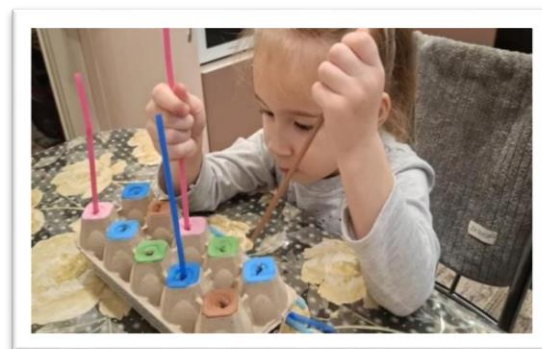
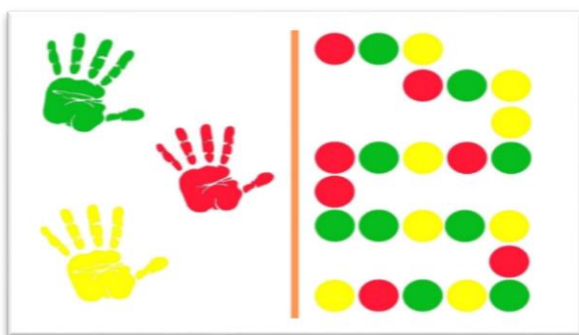


Рисунок 2 - Игры «Найди пару», «Сортировка трубочек»

Цель нейрогимнастики и нейроигр заключается в развитии и укреплении когнитивных функций мозга, улучшении межполушарного взаимодействия, повышении концентрации внимания, скорости реакции, памяти и способности к обучению. Они мягко активизируют мозг, обеспечивая слаженную работу всех зон, стимулируют развитие новых нейронных связей и способствуют повышению эффективности умственных способностей, воздействуя на разные органы чувств и зоны мозга. [3, с. 3]

Использование нейрогимнастики и нейроигр в раннем возрасте имеет ряд значительных преимуществ, которые оказывают положительное влияние на общее развитие ребенка: развитие межполушарного взаимодействия, улучшение координации движений, повышение концентрации внимания, стимулирование познавательного интереса, обогащение сенсорного развития, предупреждение трудностей в обучении.

Для того, чтобы успешно применять данные средства, необходимо придерживаться следующих рекомендаций: учитывать индивидуальные особенности детей, подбирать подходящий темп занятий и следить за состоянием детей во время выполнения упражнений, начинать с простых заданий, постепенно усложняя их по мере освоения предыдущих этапов, как и показано на рисунке 3.

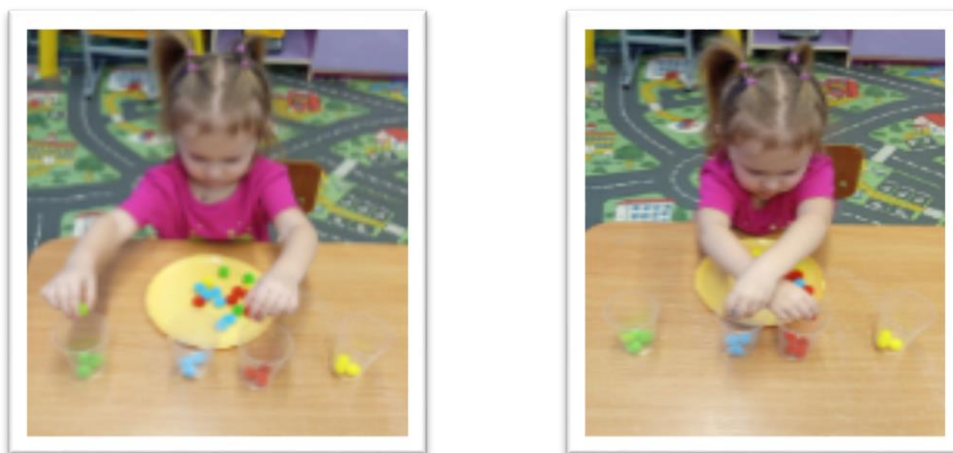


Рисунок 3 - Нейроигра с шариками (с этапами усложнения)

Правильно организованное сенсорное развитие значительно облегчает адаптацию ребенка к условиям современной образовательной среды, обеспечивая базу для успешного будущего обучения и социального взаимодействия. Родители и воспитатели должны уделять достаточное внимание этому процессу, используя доступные и интересные для детей средства и приемы.

Таким образом, использование нейроигр и нейрогимнастик в детском саду оказывает огромное влияние на сенсорное развитие детей. Благодаря чему, дети в интересной и доступной форме познают все пять основных чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус, а также дополнительные ощущения, такие как чувство равновесия и мышечно - суставное чувство (проприоцепция).

Список использованных источников

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; под ред. Л. А. Венгера. — Москва: Просвещение, 1988. — 144 с.
2. Каралашвили, Е. А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Справочник старшего воспитателя. — 2008. — № 5.
3. Трясорукова, Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей / Т. П. Трясорукова. — Москва: АСТ, 2023. — 47 с.

А.Н. Уразова, Ю.С. Шибeko
Руководители: Л.А. Журавлёва, Л.Н. Мануйленко
Оршанский колледж учреждения образования
«ВГУ имени П.М. Машерова»
Республика Беларусь, г. Орша

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Одной из самых ключевых направлений воспитательного процесса нашего времени является патриотическое воспитание подрастающего поколения. И одной из актуальных задач патриотического воспитания на современном этапе является формирование представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Анализ литературы по данной проблеме показал, что педагоги и родители часто не всегда полно и

доступно могут дать представления детям о Великой Отечественной войне. В решении этой проблемы в дошкольном образовании, может помочь метод проектов. Интерактивный характер метода проекта позволяет включать в него разнообразные формы и приёмы работы с детьми, актуализировать знания и умения, полученные ребёнком в разных областях познания, налаживать партнёрские взаимоотношения между всеми участниками проекта. Современные исследователи метода проектов отмечают, что он эффективен не только в процессе обучения, но и в решении воспитательных задач, что расширяет границы его применения [1, с.17].

Цель исследования: изучение формирования представлений у детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне через метод проектов.

Гипотеза исследования: метод проектов в дошкольном учреждении является эффективной педагогической технологией по формированию представлений у воспитанников о Великой Отечественной войне.

В работе применялся эмпирический метод исследования, анализ психолого-педагогической литературы по данной проблеме, одной из форм исследования явилось анкетирование родителей воспитанников, которое позволило решить поставленные задачи.

Метод проектов в дошкольном учреждении – это педагогическая технология, основанная на самостоятельной или совместной (с воспитателем, родителями) познавательно-исследовательской деятельности детей, направленная на решение проблемы и создания реального продукта. Он позволяет объединить разные виды деятельности (игровую, изобразительную, общение) вокруг одной темы, развивая инициативу, творчество и коммуникативные навыки [2, с.64].

Использование метода проектов в дошкольном образовании, как одного из методов интегрированного обучения детей дошкольного возраста, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем событии, предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности [3, с.115].

Для решения поставленных задач было проведено экспериментальное исследование на базе УО «ДЦРР№1 г. Орши» с воспитанниками старшей группы, в исследовании приняло участие 22 человека.

На констатирующем этапе эксперимента был изучен уровень представлений детей о Великой Отечественной войне с помощью наблюдения и беседы с детьми, анкетирования родителей. Детям были заданы следующие вопросы: Что ты знаешь о Великой Отечественной войне? Кто такой солдат? Каким он по твоему мнению должен быть? Какую военную технику, которая была во время Великой Отечественной войны, ты знаешь? Какой праздник отмечают 9 мая? Кто такие ветераны? Слушал ли ты когда-нибудь песни военных лет? Зачем в городах есть памятник, где горит вечный огонь? Празднуете ли вы День Победы с родителями? В ходе исследования были получены следующие результаты: 4%-высокий уровень, 38%-средний, 58%-низкий.

На формирующем этапе эксперимента был создан и внедрён в образовательный процесс проект «Беларусь – мой край родной в годы Великой Отечественной войны». Цель данного проекта - создание условий для обогащения детей знаниями о Великой Отечественной войне. Расширение представлений детей об истории Республики Беларусь в годы Великой Отечественной войны, воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою страну. Развитие интереса к произведениям художественной литературы, театрализованной деятельности, развитие умения разыгрывать представление по рассказу Л. Кассиля «Главное войско». Повышение активности родителей через совместную театрализованную деятельность, содействие усилению взаимоотношений педагогов, детей и родителей в коллективной деятельности. Работа над проектом включала три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе были проведены следующие мероприятия: беседы с детьми: «Родина моя Беларусь», «Мои славные предки», «Что я знаю о войне»; информирование родителей о теме и задачах проекта; приглашение принять участие в проектной деятельности и итоговом мероприятии; анкетирование родителей; индивидуальные беседы с родителями о предстоящей работе над проектом, консультации на тему: «Как рассказать ребёнку о войне»; «Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребёнка»; подбор методического и дидактического материала по теме проекта: мультимедийных презентаций, мультфильмов, художественной литературы (рассказов, стихов); подбор творческого репертуара (песен, танцев), посвященных Великой Отечественной войне; оформление уголка «Я помню! Я горжусь!». На основном этапе были проведены занятия по различным образовательным областям по теме проекта.

Итогом проекта послужило проведение театрализованной игры по мотивам рассказа Льва Кассиля «Главное войско». Итоговое мероприятие содействовало усилению взаимоотношений педагогов, родителей и детей посредством общения в совместной творческой деятельности; развитию интереса к произведениям художественной литературы, театрализованной деятельности; развитию умения разыгрывать представление по рассказу Л. Кассиля «Главное войско»; формирование умения передавать в роли настроение, характер персонажа; выразительность образа; развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

На контрольном этапе эксперимента мы провели повторное исследование представлений детей дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. И были получены следующие результаты: 66%-высокий уровень, 34%-средний, 0%-низкий.

Таким образом, следует отметить, что метод проектов в дошкольном учреждении по формированию представлений у дошкольников о Великой Отечественной войне является эффективным, воспитанники расширили свои представления об истории своего родного края в годы Великой Отечественной войны. Активно участвовали в театральной постановке по рассказу Л. Кассиля «Главное войско», были созданы доверительные отношения между участниками образовательного процесса; расширены представления воспитателя о творческих способностях детей и родителей, повышен уровень педагогического просвещения родителей; повышена заинтересованность родителей в сотрудничестве с дошкольным учреждением.

Список использованных источников

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н. Е.Веракса, А.Н. Веракса. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2010. 112 с.
2. Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. / В.А. Драгунская. М.: Центр педагогического образования, 2013. 144 с.
3. Журавлева, В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлева. : Учитель, 2011. 302 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Научная новизна исследования заключается в выявлении влияния цифровых технологий на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста и разработке рекомендаций для их безопасного и полезного использования в образовательном процессе [1, с. 50; 2, с. 112]. Проведённое исследование позволяет расширить представления о педагогических возможностях цифровых средств в формировании эмоциональной отзывчивости, навыков саморегуляции и способности к сопереживанию у детей 5-6 лет [3, с. 78].

На современном этапе развития системы дошкольного образования особую актуальность приобретает вопрос эмоционального благополучия детей. Современные дети активно взаимодействуют с цифровыми устройствами (планшеты, смартфоны, интерактивные игрушки), что может как способствовать развитию определённых когнитивных навыков, так и создавать риски для эмоциональной сферы, включая снижение концентрации, трудности в совместной деятельности и эмоциональную утомляемость [4, с. 45; 5, с. 63].

Дошкольный возраст является критическим периодом для становления эмоциональной сферы, формирования основ нравственного поведения и развития волевых качеств [6, с. 91]. Эффективное использование цифровых технологий требует систематического исследования влияния их на эмоциональное развитие детей и разработки рекомендаций для педагогов и родителей.

Цель исследования – выявить влияние цифровых технологий на развитие эмоционально-волевых и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста, определить оптимальные формы и дозировки использования гаджетов в образовательном процессе.

Методы исследования

1. **Наблюдение** за детьми в процессе свободной и организованной деятельности для выявления эмоциональных реакций и взаимодействия со сверстниками [7, с. 120].

2. **Диагностика эмоциональной сферы** с использованием игр, творческих заданий (рисунки, драматизации), а также **анкетирования родителей** для уточнения эмоциональных проявлений детей в домашних условиях [8, с. 134].

3. **Экспериментальное разделение детей** на две группы:

○ **Группа А** – дети с ограниченным и контролируемым использованием цифровых устройств в образовательном процессе;

○ **Группа Б** – дети с обычной цифровой нагрузкой (по домашнему режиму) [9, с. 56].

4. **Анализ поведения** детей в совместной деятельности, эмоциональных реакций и способности к сотрудничеству.

5. **Статистическая обработка данных** для определения динамики развития эмоциональных и волевых качеств.

Ход исследования: эксперимент проводился на базе учреждения дошкольного образования ГУО «Детский сад №24 г. Речицы» с 20 воспитанниками старшей группы в возрасте 5-6 лет. Исследование включало следующие этапы:

1. **Констатирующий этап.** На данном этапе проводилась диагностика уровня эмоциональной отзывчивости, навыков саморегуляции и способности к сопереживанию у

детей обеих групп. Параллельно **проводилось анкетирование родителей** для получения информации о проявлениях эмоций и взаимодействии детей в домашних условиях [10, с. 88].

Результаты констатирующей диагностики показали:

- высокий уровень – **27 %** детей;
- средний уровень – **50 %** детей;
- низкий уровень – **23 %** детей.

Полученные данные подтвердили необходимость проведения целенаправленной педагогической работы с использованием контролируемых цифровых технологий.

2. Формирующий этап. Для группы А были введены программно-контролируемые цифровые занятия (образовательные приложения, интерактивные игры, сенсорные цифровые упражнения). Педагог сопровождал использование гаджетов, включал обсуждение сюжетов, совместную игру и рефлекссию, чтобы ребёнок мог эмоционально проживать ситуацию, учиться выражать чувства и развивать эмпатию.

Для группы Б продолжалась обычная образовательная деятельность с минимальным контролем цифрового взаимодействия, что позволило выявить различия в эмоциональном развитии между группами.

3. Контрольный этап. Проводилась повторная диагностика эмоциональной сферы и анализа совместной деятельности детей. Результаты фиксировались и сравнивались с исходными данными констатирующего этапа [7, с. 122; 9, с. 60].

Результаты исследования

1. Группа А: дети продемонстрировали улучшение навыков саморегуляции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. Уровень высокоразвитой эмоциональной сферы увеличился с 27 % до **60 %**, средний уровень снизился с 50 % до **35 %**, низкий уровень уменьшился с 23 % до **5 %**.

2. Группа Б: наблюдались признаки быстрой утомляемости, снижение внимания к сверстникам и трудности в совместной деятельности, динамика развития эмоциональной сферы была менее выраженной.

3. Общие наблюдения: корректное педагогическое сопровождение цифровых занятий способствует развитию эмоционального интеллекта, формированию навыков сопереживания и эмоционального контроля [10, с. 95; 11, с. 47].

Выводы

1. Цифровые технологии при правильной дозировке и педагогическом сопровождении могут быть эффективным инструментом развития эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста [1, с. 52; 2, с. 118].

2. Риск негативного влияния существует при избыточном и неконтролируемом использовании гаджетов, что может проявляться снижением внимания, утомляемостью и трудностями в совместной деятельности [3, с. 80; 4, с. 49].

3. Рекомендации для педагогов и родителей: цифровые программы должны сопровождаться наблюдением за эмоциональными реакциями детей, включением методов совместной игры, обсуждения и рефлексии.

4. Практическая значимость исследования заключается в возможности разработки **рекомендаций по организации безопасной и развивающей цифровой среды** в учреждениях дошкольного образования.

Список использованных источников

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 398 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития человека / Л.С. Выготский. – Москва: Смысл, 2005. – 1136 с.
3. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Москва: Интеграл, 1996. – 544 с.

4. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. / А.В. Запорожец. – Москва: Педагогика, 1986. – Т. 1. – 320 с.
5. Кудрявцева, Е.А. Сказкотерапия в работе с дошкольниками / Е.А. Кудрявцева. – Москва: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – Москва: Смысл, 2004. – 352 с.
7. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / С.Н. Николаева. – Москва: Академия, 2010. – 272 с.
8. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека / Е.Е. Сапогова. – Москва: Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
9. Смирнова, Е.О. Детская психология / Е.О. Смирнова. – Москва: Владос, 2013. – 366 с.
10. Хухлаева, О.В. Практическая психология развития: работа с детьми дошкольного возраста / О.В. Хухлаева. – Москва: Генезис, 2012. – 176 с.
11. Капустина, Н.В. Цифровые технологии в образовании дошкольников / Н.В. Капустина. – Москва: Просвещение, 2020. – 210 с.

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ
X НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«НА ПОРОГЕ ОТКРЫТИЙ»**



**В.А. ТОРРО, заместитель директора
УО «Речицкий государственный
педагогический колледж»**

**Л.А. ЕГОРОВА, директор
УО «Речицкий государственный
педагогический колледж»**



**Е.А. БУЙВИДАВИЧЮС,
председатель научного общества
учащихся колледжа «ЛОГОС»**



РАБОТА СЕКЦИЙ



РАБОТА СЕКЦИЙ



НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ



Научное издание

«НА ПОРОГЕ ОТКРЫТИЙ».

X научно-практическая конференция
с международным участием

09 апреля 2026 г., г. Речица

На русском, белорусском языках